

Nr. 0

Kostenlose
Testausgabe!

VAMPIRE

Ab 15. Mai
2,80 DM

SEPULTURA
Durchbruch geschafft!

**DISHARMONIC
ORCHESTRA**
Servus aus Österreich!

BLASPHEMY
Kinderspielerlei?

SPECIAL:
Fanzines

MORBID ANGEL

Ein ganz anderes Gespräch!



Beherit Cadaver Delirium R.D.P. Nocturnus

NUCLEAR BLAST RECORDS

MITTELMÜHLGASSE 1
7322 DONZDORF • GERMANY
☎ (07162) 21057 • FAX (07162) 24554

HELL-O EVERYBODY!!!

NACHDEM ES IMMER NOCH EIN PAAR LEICHEN UNTER EUCH GIBT, DIE WEITERHIN IN IHRER LOKALEN GRÜFT WÜHNEN, UM DIE AKUTE VOLLBEDIENUNG ZU BEKOMMEN (JUNGS UND MÄDELS, WENN IHR SO WEITER MACHT, BUDDLET IHR NOCH IN 2000 JAHREN...), HABEN WIR MAL WIEDER UNSERE FOLTERKAMMERN DURCHSTÖBERT, UM EUCH EINIGE DELIKATESSEN AUS DEM WELTWEIT GRÖSSTEN DEATHMETALANGEBOT AUF DIE SCHLACHTPLATTE ZU KNALLEN. BEI UNS FINDET IHR NEBEN ALLEN GÄNGIGEN DEATH-/GRIND-/THRASH-SACHEN AUCH NOCH JEDE MENGE ETC., T-SHIRTS, POSTER, MAGAZINE ETC...!! HOLT EUCH DEN ÜBER 1200 ARTIKEL UMFASSENDEN GESAMTKATALOG GEGEN DM 1.50 RÜCKPORTO!!!

Pss-sst!
HEY, BOYS AND
GIRLS, HERE'S
A TASTY ONE
FOR YOU...

ABOMINATION - ABOMINATION 11 SONG CD CD 24.00
ABOMINATION - ABOMINATION 9 SONG LP LP 16.00
ABOMINATION / MASTER - 2 SONG SPLIT EP EP 5.00
AFFLICTED - INGRAINED 2 SONG EP EP 7.00
ANTI-CIMEX - ABSOLUTE A. C. COUNTRY 10 SONG LP LP 16.00
ANTI-CIMEX - ABSOLUTE A. C. COUNTRY 10 SONG CD CD 25.00
AT DEATH'S DOOR - DEATH METAL 12 SONG COMP. CD CD 28.00
ATROCITY - BLACK T-SHIRT, BOTH SIDED LP COVER, FULL COL. TS 25.00
ATROCITY - BLUE BLOOD 1 SONG EP EP 5.00
ATROCITY - HALLUCINATIONS 11 SONG CD CD 25.00
ATROCITY - HALLUCINATIONS 8 SONG LP LP 16.00
ATROCITY - SWEATSHIRT 2 COL. 2 SIDED SW 28.00
ATROCITY (US) - INFECTED 19 SONG LP LP 18.00
ATROCITY (US) - INFECTED 22 SONG CD CD 28.00
AUTOPSY - RETRIBUTION FOR... 3 SONG MINI LP LP 15.00
AUTOPSY - RETRIBUTION FOR... 3 SONG MINI CD CD 19.00
BELCHING BEET - YOU KNOW THAT... 9 SONG EP EP 6.00
BENEDICTION - BLACK SWEATSHIRT, LP COVER DESIGN SW 39.00
BENEDICTION - BLACK T-SHIRT, LP COVER DESIGN TS 24.50
BENEDICTION - SUBCONSCIOUS TERROR 10 SONG CD CD 24.00
BENEDICTION - SUBCONSCIOUS TERROR 9 SONG LP LP 15.00
BENEDICTION - SUBCONSCIOUS TERROR 9 SONG PIC DISC LP 18.00
BENEDICTION - "NONE", WESSER KARLZENPULL, FULL COL. SW 45.00
BENEDICTION - BLACK SWEATSHIRT, 5 COL., LP COVER SW 39.00
BENEDICTION - BLACK T-SHIRT, LP COVER DESIGN TS 24.50
BENEDICTION/PUNGENT STENCH - SPLIT EP EP 5.00

BLASPHEMY - FALLEN ANGEL OF DOOM 8 SONG CD CD 28.00
BLASPHEMY - FALLEN ANGEL OF DOOM 8 SONG LP LP 18.00
BRUTAL OBSCENITY/KYSTER - SPLIT DEMO CD CD 16.90
CADAVER - HALLUCINATION ANXIETY 13 SONG LP LP 18.00
CANNIBAL CORPSE - EATEN BACK TO LIVE 11 SONG CD CD 28.00
CANNIBAL CORPSE - EATEN BACK TO LIVE 11 SONG LP LP 18.00
CARNAGE - DARK RECOLLECTIONS 10 SONG LP LP 18.00
CHRONICAL DIARRHOEA - THE LAST JUDGEMENT 16 SONG LP LP 16.00
CHRONICAL DIARRHOEA - THE LAST JUDGEMENT 16 SONG CD CD 24.00
DARK THRONE - SOULSIDE JOURNEY 10 SONG LP LP 18.00
DARK THRONE - SOULSIDE JOURNEY 10 SONG CD CD 28.00
DEATH SQUAD - NOSE COMMANDS RESPECT 5 SONG EP EP 9.00
DEATH... IS JUST THE BEGINNING - BLACK SWEATSHIRT SW 28.00
DEATH... IS JUST THE BEGINNING - 12 SONG COMP. LP LP 14.90
DEATH... IS JUST THE BEGINNING - CD (BONUS TRACKS) CD 24.00
DEATH... IS JUST THE BEGINNING - COMP. SHIRT TS 18.00
DEATHCORE - SPONTANEOUS UNDERGROUND 12 SONG LP LP 15.00
DEATHCORE - SPONTANEOUS UNDERGROUND 18 SONG CD CD 24.00
DEFECATION - PURITY DILUTION 12 SONG LP LP 15.00
DEFECATION - PURITY DILUTION 12 SONG CD CD 24.00
DESCRIBATOR - SUBCONSCIOUS RELEASE 8 SONG LP LP 17.50
DISHARMONIC ORCHESTRA - EXPOSITIONS PROPHETIC CD CD 24.00
DISHARMONIC ORCHESTRA - EXPOSITIONS PROPHETIC LP LP 15.00
DONDON - BORDERLINE 12 SONG CD CD 34.00
DORSAL ATLANTICA - SEARCHING FOR THE LIGHT 9 SONG LP LP 20.00
EARSLAUGHTER - ENT / CHAOS UK SPLIT LP LP 18.00
ENTOMBED - LEFT HAND PATH PIC DISC LP 20.00
EPIDEMIC - THE TRUTH OF WHAT WILL BE 9 SONG CD CD 28.00
EPIDEMIC - THE TRUTH OF WHAT WILL BE 9 SONG LP LP 18.00
EXHORDER - SLAUGHTER IN THE VATICAN 8 SONG CD CD 28.00
EXHORDER - SLAUGHTER IN THE VATICAN 8 SONG LP LP 18.00
EXMORTIS - HEAR THE SAW COMING NEAR EP 7.00
EXMORTIS - LORD OF TEMPTATION 2 SONG EP EP 7.00
EXMORTIS - IMMORTALITY'S END 6 SONG MINI LP LP 15.00
EXTREME NOISE TERROR - A HOLOCAUST IN... 13 SONG LP LP 18.00
EXUMIER - RISING FROM THE SEA 9 SONG CD CD 17.90
EXUMIER - RISING FROM THE SEA 9 SONG LP LP 12.00
FATAL - A SOMBER EVOCATION OF Nihilism 3 SONG EP EP 7.00
FINAL BOMBS - DOOMS DAY 10 SONG CD CD 34.00
FLEISCH TOUR - BLACK SWEATSHIRT, 3 COL., 2 SIDED SW 36.00
FLEISCH TOUR - BLACK T-SHIRT, 2 COL., 2 SIDED TS 20.00
FUNERAL NATION - REGN OF DEATH 5 SONG MINI LP LP 16.00
GIBBED - ETERNAL LIFE 6 SONG FLEXI EP EP 9.00
GOODFLESH - GOODFLESH 6 SONG LP LP 18.00
GRAVE - TREMENDOUS PAIN 2 SONG EP EP 6.00
GRINDCRUSHER - THE ULTIMATE EARACHE 24 SONG CD CD 27.00
GRINDCRUSHER - THE ULTIMATE EARACHE 24 SONG DOLP LP 19.90
HARTER ATTACK - HUMAN HELL 10 SONG LP LP 14.00
HARTER ATTACK - HUMAN HELL CD CD 25.00
HEAVY METAL LEXIKON - VOL. 2, 194 SEITEN FA 24.80
HELLCRUSHER - WASTELAND 14 SONG LP LP 18.00
HELLWITCH - SYZYGIAL MISCRANCY 7 SONG LP LP 18.00
HIDEOUS MANGLEUS - WE LIVE... YOU DIE 8 SONG EP EP 6.00
HYDRA VEN - RATHER DEATH THAN FALSE FAITH LP LP 9.90
IMPETIGO - ULTIMO MONDO CANNIBALE 16 SONG CD CD 28.00
IMPULSE MANSLAUGHTER - HE WHO LAUGHS LAST LP LP 15.00
IMPULSE MANSLAUGHTER - LOGICAL END 10 SONG LP LP 15.00
INCUBUS - BEYOND THE UNKNOWN CD CD 24.00
INCUBUS - BEYOND THE UNKNOWN LP LP 16.00
INCUBUS - BEYOND THE UNKNOWN PIC DISC LP 17.00
INCUBUS - BLACK SWEATSHIRT, NEW, 3 COL., 2 SIDED SW 30.00
INCUBUS - BLACK T-SHIRT, NEW, 3 COL., 2 SIDED TS 22.00
INCUBUS - FIRST 3 SONG EP EP 5.00
JAILCELL RECIPES - TWO YEARS OF TOOTHACHE 12 SONG LP LP 18.00
JAILCELL RECIPES - TWO YEARS OF TOOTHACHE 27 SONG CD CD 28.00
KREATOR - COMA OF SOULS (US IMPORT) LP 19.00
KRDHYAELTERS - EVILUTION 11 SONG CD CD 9.90
KRDHYAELTERS - EVILUTION 9 SONG LP LP 8.90
LIFE SENTENCE - NO EXPERIENCE NECESSARY 13 SONG LP LP 11.90
LOUDBLAST - SENSORIAL TREATMENT 11 SONG CD LP 16.00
LOUDBLAST - SENSORIAL TREATMENT 9 SONG LP CD 25.00
MALEDICTION - SYSTEM FEAR 3 SONG EP EP 7.00
MANIC EARS - THE HYSTERICAL YEARS 20 SONG LP LP 18.00
MANIC EARS - THE HYSTERICAL YEARS 24 SONG CD CD 28.00
MASSACRA - ENJOY THE VIOLENCE 10 SONG CD CD 28.00
MASSACRA - ENJOY THE VIOLENCE 10 SONG LP LP 18.00
MASSACRA - FINAL HOLOCAUST 10 SONG CD CD 28.00
MASSACRA - FINAL HOLOCAUST 9 SONG LP LP 18.00
MASTER - BLACKSWEATSHIRT, NEW, 3 COL., 2 SIDED SW 36.00
MASTER - BLACK T-SHIRT, 3 COL., 2 SIDED TS 22.00
MASTER - MASTER 12 SONG CD (3 BONUS TRACKS) CD 25.00
MASTER - MASTER 9 SONG LP LP 16.00
MERCILESS - VOMITING NAUSEA 4 SONG MINI LP LP 15.00
MESSIAH - EXTREME COLD WEATHER 15 SONG CD CD 24.00
MINOTAUR - DEATH METAL 2 SONG EP EP 6.00

OFFICIAL EARACHE MERCHANDISING

ALLE SHIRTS SIND 1A QUALITÄT, BEIDSEITIG BEDRUCKT & HABEN FULLCOLOUR-DESIGNS, LIEFERBAR:

AUTOPSY - BLACK T-SHIRT 23.00
BOLT THROWER - BLACK T-SHIRT 25.00
CARCASS - BLACK T-SHIRT 25.00
ENTOMBED - BLACK T-SHIRT 25.00
GOODFLESH - BLACK T-SHIRT 25.00
HELLBASTARD - BLACK T-SHIRT 25.00
LAWNMOWER DETH - BLACK T-SHIRT 25.00
MORBID ANGEL - BLACK T-SHIRT 25.00
NAPALM DEATH - BLACK T-SHIRT 25.00
NOCTURNUS - BLACK T-SHIRT 23.00
PARADISE LOST - WHITE SHIRT 23.00
TERRORIZER - BLACK T-SHIRT 25.00

BESTELLUNGEN DEUTSCHLAND

- PER NACHNAHME (+ DM 5,50 NN GEBÜHR)
- PER VORAUSKASSE: BARSCHECK/POSTANWEISUNG

TERMS OF DELIVERY: EUROPE

- CASH IN ADVANCE OR INTERNATIONAL MONEY ORDER
- DM 6 POSTAGE

TERMS OF DELIVERY: OVERSEAS

- CASH IN ADVANCE OR INTERNATIONAL MONEY ORDER
- DM 15 POSTAGE

(* +1 - 5 ITEMS, IF YOU ORDER MORE, ADD MORE POSTAGE)
BITTE GEBT BEI BESTELLUNGEN AUS DIEMER LÄSST DAS
STICHWORT RH OR VAMPIRE AN!!!

NAPALM DEATH - LIVE CORRUPTION VIDEO VHS VI 30.00
NAPALM DEATH - SUFFER THE CHILDREN 2 SONG EP EP 7.90
NAPALM DEATH - FROM ENSLAVEMENT... PC DISC LP 20.00
NAPALM DEATH - "BURNING CROSS", BLACK T-SHIRT TS 35.00
NAPALM DEATH - "LIFE", WHITE SHIRT, 2 COL., 1 SIDED TS 18.00
NAPALM DEATH - "SKELETT", BLACKSWEATSHIRT, 1 SIDED, 2 COL. SW 26.00
NAPALM DEATH - "GASMASK", 4 COL., 2 SIDED TS 18.00
NAPALM DEATH - DEATH IN VIETNAM 26 SONG LIVE LP LP 32.00
NAPALM DEATH - HARMONY CORRUPTION LIMITED DOUBLE LP LP 22.90
NAPALM DEATH - SUFFER THE CHILDREN 2 SONG EP EP 7.90
NAPALM DEATH - WHITE T-SHIRT, "MENT, MURD.", FULL COL., 2 TS 27.00
NAPALM DEATH - WHITE HOODED TS, "MENT, MURD.", FULL COL. TS 38.00
NECROPHILE / ABHORER - DERIDE THE REMEDIED SPLIT LP LP 18.00
NOCTURN - SHADOWS OF INSANITY 2 SONG EP EP 7.00
NO FRAUD - LOVE & MASS MURDER 16 SONG LP LP 15.00
NO FRAUD - LOVE & MASS MURDER 24 SONG CD CD 23.00
OBITUARY - BLACK T-SHIRT, TOURSHIRT DESIGN, 3 COL., 2 SIDED TS 29.00
OBITUARY - SLOWLY WEROT 12 SONG LP LP 18.00
OBITUARY - SLOWLY WEROT 12 SONG CD CD 28.00
OMNITRON - MASTERPEACE 10 SONG LP LP 17.00
OMNITRON - MASTERPEACE 11 SONG CD CD 27.00
PARADISE LOST - GOTHIC CD CD 28.00
PARADISE LOST - GOTHIC LP LP 18.00
PARADISE LOST - LOST PARADISE PC DISC LP 20.00
PENETRATOR - NOW... 4 SONG MINI LP LP 15.00
PESTILENCE - BLACK T-SHIRT, FULL COL., 2 SIDED TS 28.00
PESTILENCE - CONSUMING IMPULSE 10 SONG CD CD 28.00
PESTILENCE - CONSUMING IMPULSE 10 SONG LP LP 18.00
PESTILENCE - MALLUS MALEPCARUM, 10 SONG CD CD 28.00
PESTILENCE - MALLUS MALEPCARUM, 10 SONG LP LP 18.00
PLEASURES IN LIFE - 32 SONG INTERNATIONAL COMP. DO. LP LP 15.00
POISON IDEA - FEEL THE DARKNESS 13 SONG LP LP 18.00
POLTGEREST - BEHIND MY MASK 10 SONG CD CD 28.00
POLTGEREST - BEHIND MY MASK 10 SONG LP LP 18.00
PROTECTED ILLUSION - SWIMMING IN THE MOONLIGHT 5 SONG EP EP 6.00
PROTES BENGIT - IN BENGT WE TRUST 32 SONG EP EP 4.90
PUKE - BACK TO THE STONEAGE LP LP 4.90
PUNGENT STENCH - BLACK SWEATSHIRT, 2 COL. SW 28.00
PUNGENT STENCH - EXTREME DEFORMITY 3 SONG EP EP 5.00
PUNGENT STENCH - FOR GOD YOUR SOUL... 10 SONG LP LP 15.00
PUNGENT STENCH - FOR GOD YOUR SOUL... 20 SONG CD CD 24.00
PUNGENT STENCH - WHITE T-SHIRT, 2 COL. TS 18.00
PUNGENT STENCH/DISHARMONIC ORCHESTRA - LP LP 15.00
PUNK AS FUCK - ENGLAND NOISECORE VIDEO VI 36.00
R. K. L. - THE BEST OF... 23 SONG LP LP 16.00
RAPED TEENAGERS - I KRÄTANS KLOR 13 SONG LP LP 11.00
REST IN PIECES - UNDER MY SKIN 10 SONG CD CD 28.00
REST IN PIECES - UNDER MY SKIN 10 SONG LP LP 18.00
RIGHTEOUS PIGS - BLACK SWEATSHIRT, KILLER COVER DESIGN SW 45.00
RIGHTEOUS PIGS - BLACK T-SHIRT, COVER DESIGN TS 24.90
RIGHTEOUS PIGS - LIVE & LEARN 16 SONG LP LP 15.00
RIGHTEOUS PIGS - STRESS RELATED 12 SONG LP LP 15.00
RIGHTEOUS PIGS - STRESS RELATED 14 SONG CD CD 24.00
RIGHTEOUS PIGS - STRESS RELATED PIC DISC LP 17.50
RIGHTEOUS PIGS - TURMOIL 3 SONG EP EP 5.00
RIGOR MORTIS (NY) - HOLOCAUST 2 SONG EP EP 12.00
ROSE ROSE - LIQUIDATION 14 SONG LP LP 18.00
ROSTOK VAMPIRES - BORING OLD FART EP 5.00
ROSTOK VAMPIRES - MISERY 12 SONG LP LP 15.00
ROSTOK VAMPIRES - MISERY 14 SONG CD CD 24.00
RYTHMIAEIRKOE - SURMAN SIPPEN HAVINMA 15 SONG LP LP 17.00
S. O. B. - WHAT'S THE TRUTH 18 SONG LP LP 18.00
S. O. B. - WHAT'S THE TRUTH 18 SONG CD CD 28.00
S. O. B. - WHAT'S THE TRUTH 12 SONG JAPAN CD CD 34.00
SADUS - SWALLOWED IN BLACK 11 SONG CD CD 28.00
SADUS - SWALLOWED IN BLACK 11 SONG LP LP 18.00
SAVAGE ROSES - TEENAGE FANTASIES 7 SONG LP LP 9.00
SLAYER - SEASONS IN THE ABYSS 10 SONG CD CD 27.00
SOUL PATROL - USE... 12 SONG CD CD 9.90
SOUL PATROL - USE... 10 SONG LP LP 7.90
STARK RAVING MAD - AMERICA 32 SONG LP LP 9.90
STARK RAVING MAD - SOCIAL SICKNESS 15 SONG 10" TE 8.90
STENCH OF BLOOD NO. 1 - 64 MIN. SET, GRIND/DEATH/2ND ENGLISH FA 6.00
THANTOS NO. 2 - 24 MIN. DEATH/GRIND/THRASH/2ND DEUTSCH FA 2.50
TIAMAT - A WINTER SHADOW 2 SONG EP EP 7.00
TIAMAT - SUMMER CRY 13 SONG CD CD 28.00
TOTAL VIRULENCE - COMPLICATION 8 SONG CD CD 28.00
TOTAL VIRULENCE - COMPLICATION 8 SONG LP LP 18.00
TOXIC SHOCK - CHANGE OF REALITY 9 SONG CD CD 9.50
TOXIC SHOCK - WELCOME HOME... NEAR DARK 10 SONG CD CD 7.90
TOXIC SHOCK - WELCOME HOME... NEAR DARK 8 SONG LP LP 15.00
TOXODETH - STORIES ABOUT LIFE & DEATH 9 SONG CD CD 28.00
TOXODETH - STORIES ABOUT LIFE & DEATH 9 SONG LP LP 18.00
TYRRANICIDE - GOD SAVE THE SCENE 12 SONG CD CD 28.00
TYRRANICIDE - GOD SAVE THE SCENE 12 SONG LP LP 18.00
UNLEASHED - AND THE LAUGHTER HAS DIED 2 SONG EP EP 6.00
UNLEASHED - REVENGE 3 SONG EP EP 7.00
WITCHHUNT RECORDS - BELIEVE IN... COMPILED LP LP 18.00

WARNING!!!!!!
THIS LIST CONTAINS
SCENES OF GRAPHIC
VIOLENCE, EXPLICIT
LANGUAGE, AND
BRIEF NUDITY

Vorwort

Hallo,

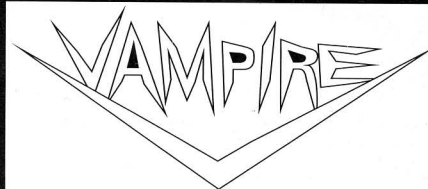
ihr Thrasher, Death-Metaller, Grinder, Noiser oder sonst irgendwie menschenähnliches noisehöriges Publikum. Hier sind wir also, mit der Null-Ausgabe des Vampires. Da es immer schwer ist, den viel zu unterschiedlichen Geschmack vieler zu unterschiedlicher Individuen in einen Topf zu knallen, wird es bestimmt einige Facts in dieser Debut-Ausgabe geben, die dem einen oder anderen nicht gerade die Socken von den Füßen ziehen werden. Aber trotzdem sind wir guter Dinge, für jeden etwas bieten zu können. Bestimmt haben schon viele von euch darauf gewartet, daß mal irgendwer irgendwann auf die Idee kommt, ein Mag zu machen, das dieser, wohl manchen Leuten zu extremen Musikrichtung, gerecht wird.

Natürlich gibt es im Underground viele super aufgemachte Fanzines, nur leider ist hierbei oft das Problem, daß diese nur einem kleinen Teil von Fans zugänglich ist. Die meisten wissen wahrscheinlich überhaupt nicht, daß z.b. irgendein Musikfreak in Chile gerade wieder eine neueste Ausgabe seines Fanzines released hat. Wir möchten hiermit versuchen, einer größeren Masse von euch die Möglichkeit zu bieten, sich hieraus die Infos zu ziehen, die ihr von eurem Act schon immer wissen wolltet. Außerdem werden wir dabei auch die Underground-Szene ausleuchten, da es wenig sinnvoll ist, zum tausendsten Male das Gesülze zu lesen, daß in jedem größeren Mag steht. Natürlich werden wir auch Stories von bekannteren Bands zum Besten geben. Einen Anspruch auf Vollständigkeit wollen wir aber hiermit nicht erheben. Wir möchten versuchen, eine gute Mischung aus Underground und der üblichen professionellen Soße zu bieten.

Puh, echt anstrengend, so'n Vorwort einigermaßen kurz und trotzdem informativ über die Bühne zu bringen. Also wichtig wäre noch, daß wir auch goil auf eure Infos sind. Damit meinen wir, daß wir erstmal eure Kritik brauchen, denn es ist wenig sinnvoll, jedesmal die gleiche Sch...e zu schreiben, obwohl es jeden von euch angurkt. Also kritisiert, daß euch der Daumen qualmt. Aber wehe, wenn nur Negatives rauskommt! Zum zweiten sollten wir auch News aus dem Underground haben, denn schließlich sind wir nicht allwissend. Also, falls einer meint, seine Band löchert mit ihrem neuen Demo jeden Käse gnadenlos und dies sollten alle wissen, außer der eigenen Oma, sofort rüber mit den News. Wir werden dann versuchen, es zu veröffentlichen. Versprochen wird aber nichts!!! Nicht, daß nach der nächsten Ausgabe jeder Lolli daherkommt und uns die Ohren vollsülzt, warum denn ausgerechnet sein neues Massaker-Demo nicht erwähnt wurde, obwohl die brachialen Schuhkarton-Drums wohl jedes Herz zertrümmern. Ok, ich glaube, wir verstehen uns.

Natürlich haben wir die üblichen Sparten wie Platten-Kritiken, Interviews, Berichte und Konzert-Reviews. Also, um endlich zum Ende zu kommen (hoffentlich, Rest der Red.), schnell noch ein Kurz-Überblick über den Inhalt dieser Ausgabe. Ok, let's go,.....also wir haben so ein paar Stories über Blasphemy (ganz schön evil, die Jungs), neues aus Brasilien von Sepultura und Landsmännern R.D.P., Delirium wollten gegenüber Vampire ihr Herz erleichtern, Cadaver matschen, was das Zeug hergibt, dann sind da noch Beherit, Disharmonic Orchestra, Funeral Nation,and so on and so on. Also, viel Spaß beim Lesen und laßt was von euch hören,

ROLAND, i.A. DER REDAKTION



...Nr. 1 gibt es in jedem guten Plattenladen und Kiosk ab dem 15. Mai für nur 2,80 DM!

IMPRESSUM

Redaktionsanschrift:

VAMPIRE Musikmagazin
c/o Turbo Music
Quellenweg 37
7340 Geislingen
Tel. 07331/66332
Fax 07331/62676

Redaktion:

Roland Schaffelhuber (v.i.S.d.P.), Frank Castle, Wolfgang Schmeer, Melanie Schmidt, Frank Stöver, Oliver Schaffelhuber, Matthias Krentz, Norbert Obkircher, Dirk Schoffel

Anzeigenleitung:

Thomas Bittner, Oliver Ruhrmann
Tel: 02381-21005/6
Fax: 02381-13203

Layout:

Holger Schmidt

Lithographie/Druck

Schölermann Druckservice, Hohe Str. 60,
4700 Hamm 1

Erscheinungsweise:

zweimonatlich, jeweils zum 15. des betreffenden Monats.

Verlag & Anzeigenkoordination:

Stagetime Verlag
Widumstr.1
4700 Hamm 1
Tel. 02381/21005 - 7
Fax 02381/13203

Vertrieb:

IPV Inland Presse Vertrieb GmbH
Wendenstr. 27-29
2000 Hamburg 1
Tel. 040/237110
Fax 040/23711215
Telex 2174829 ipv d

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar, die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

Wenn euch der Weg zum Kiosk oder Zeitschriftenhandel einfach zu weit ist oder ihr das Heft gleich druckfrisch haben möchtet und dazu noch Geld sparen wollt, ja dann hilft nur eins: ein ABO muß her!!! Wie wird es gemacht? Gaaaannzz einfach. Coupon ausfüllen, Geld bar beilegen oder überweisen und schon gehen euch die nächsten 6 Nummern ins Haus.

Ich möchte ein Abo über 6 Ausgabe für 15,-DM (incl. Porto, Verpackung, MwSt.) bestellen, beginnend mit der Nummer _____ (einschließlich) und habe das Geld in () bar beigelegt, bzw. () überwiesen.
(Konto: KSK Geislingen, Stichw. Vampire, BLZ: 61050000, Kto. Nr.:6144740).

Name:
Straße:
Unterschrift:

Vorname:
Wohnort:

stage-dates

PARADISE LOST & ASSORTED HEAP

11.04. Werl (Cult)

SPERMBIRDS & BESIDE

25.04. Werl (Cult)

MUCKY PUP & GUESTS

11.04. Werl (Cult)

U.D.O. & RAGE

08.05. Tilburg (Norderlight)
09.05. Amsterdam (Paradiso)
10.05. London (Marquee)
12.05. Bochum (Zeche)
13.05. Osnabrück (Hyde Park)
14.05. Neuwied (Heimathaus)
15.05. Ludwigsburg (Rockfabrik)
17.05. Kaufbeuren (Zeppelin Halle)
18.05. Solothurn (Reithalle)
20.05. Kehl (Rockfabrik)
21.05. Bamberg (Zentralsaal)
23.05. Ludwigshafen (Collosum)
24.05. Trier
25.05. Chemnitz (Haus der Einheit)
26.05. Bad Langensalza (Klubhaus)
27.05. München (Theaterfabrik)
28.05. Tuttlingen (Akzente)
30.05. Hannover (Musikhall)
31.05. Hamburg (Markthalle)
01.06. Berlin (House of Music)
02.06. Bremen (Aladin)
04.06. Erlangen (E-Werk)

TANKARD

06.04. Wittgenstein (Kulturhalle)
12.05. Kirchheim/Teck (Music+Action)

RUNNING WILD & RAVEN

26.04. Osnabrück (Halle Gartlage)
27.04. Kassel (Messehalle)
28.04. Hamburg (Docks)
30.04. Berlin (Neue Welt)
02.05. Düsseldorf (Philipshalle)
03.05. Sankt Wendel (Sporthalle)
04.05. Trossingen (Fritz-Kien-Halle)
05.05. Immenstadt (Hofgarten)
07.05. Offenbach (Stadthalle)
08.05. Appenweiler (Schwarzwalddhalle)
09.05. Kitzingen (Florian-Geyer-Halle)
10.05. Solothurn (Reithalle)
12.05. Augsburg (Sporthalle)
14.05. Hannover (Musichall)
15.05. Halle (Kulturhaus)
16.05. Erlangen (Stadthalle)

INCUBUS/ DISHARMONIC ORCHESTRA

18.04. Hannover (Mad)
29.04. Köln (Rose Club)
30.04. Waiblingen (Villa Roller)
07.05. Bad Wörishofen (U2)
08.05. Wels (Alter Schlachthof)
09.05. Frankfurt (Negativ)
10.05. Dortmund (FZW)
11.05. Aue (Tanztreffpunkt)
12.05. Berlin (Surprise)
14.05. Kopenhagen (DK) (t.b.a.)
15.05. Esbjerg (DK) (Aktivitethuset)
16.05. Karsdorf (Clubhaus)
17.05. Prag (CFSR) (t.b.a.)
18.05. Wien (Monsters of Death-Festival)

NEWS

Tschau James! Dieser Spruch ist erst kürzlich, wie es so schön heißt, "im gegenseitigen Einverständnis" bei **OBITUARY** gefallen. Mit James ist Gitarrero Mr. Murphy gemeint. Damit wurde es Allen West, Gründungsmitglied und Songwriter bei "Slowly We Rot", ermöglicht, wieder die heiligen Hallen der OBITUARY's zu betreten. Zur Zeit werkeln die Jungs an ihrem dritten Album, daß maybe im Herbst erscheinen wird. Außerdem brutzelt zur Zeit in der Gerüchteküche die Message, daß OBITUARY am 20. Mai (Pfingstmontag) in Eindhoven die Sau raus lassen wollen. Watch out, sag ich nur!!!!



Die US-Thrasher **EVILDEAD** sind im Studio, um ihren neuen Longplayer einzuhämmern. Das voraussichtlich am 27. Mai erscheinende Album wird, wie ihr Vorgänger-Album auch, auf Steamhammer/SPV erscheinen. Unter anderem sind folgende Titel enthalten: "Critic-Cynic", "Process Elimination", "Branded" und "Labyrinth Of The Mind". Zu guter letzt haben EVILDEAD auch noch ein neues Line-Up: Juan Garcia (g), Phil Flores (voc), Carlos Medina (bs), Dan Flores (g) und Doug Clawson (dr).

Aufgrund der Entscheidung des Inhabers Paul Birch wurde das deutsche Büro des englischen Labels **FM REVOLVER RECORDS** geschlossen. Die komplette Organisation und Promotion läuft deshalb ab sofort wieder über England. Wer den Vertrieb in Deutschland übernimmt, ist uns leider nicht bekannt.

Auf AMOK REC. erscheint Anfang Mai eine 7"EP der kolumbianischen Grindcore-Band **CONFUSION**, 7 Tracks purer Noise!

Die Deathmetal-Newcomer **PSYCHOPATH** bereiten sich zur Zeit auf ihre LP vor, die eventuell im Mai auf Magic Records erscheinen soll.

Eine neue LP ist auch von den Megasellern **METALLICA** zu erwarten. Titel und Songs sind uns leider noch nicht bekannt. Gegen Ende des Frühjahres soll die Langrille erscheinen.

TANKARD veröffentlichen im Mai eine Live-LP mit dem Titel "Fat, Ugly & Live". Auf der LP sind einige Kultsongs wie "Bermuda", "Chemical Invasion", "Space Beer" u.s.w.. Die CD hat dazu noch zwei Bonus-Tracks: "Maniac Forces" und "We Are Us".

Ende Mai ist der Deathmetal-Sampler **TRIUMPH OF DEATH** geplant, der auf Turbo Music erscheinen soll. Neben bekannten Acts wie **FUNERAL NATION**, **GOATLORD** und die Evil-Boys von **BEHE-RIT** sind auch die deutschen Newcomer **INCUBATOR** vertreten.

Anfang April wird uns wieder ein von Scott Burns produziertes Werk erwarten. Die Scheibe der Death-Metaller aus Florida wird bei Roadracer released. Übrigends, die Band heißt **MALEVOLENT CREATION** und das Album wird nach Angaben vom Label mit "The Ten Commandments" betitelt sein.

SADUS, die Speedmetaller aus San Francisco, sind derzeit dabei, ihr zweites Album einzuspielen. Eventuell werden uns die Jungs im Frühjahr heimsuchen. Näheres wird bekanntgegeben.

Am 22. April beginnen **IMMOLATION** in den Berliner Musiclab Studios ihre Aufnahmen zum "Dawn Of Possession" betitelten Album einzuknüppeln. Der Longplayer wird sämtliche Demo-Songs und fünf neue Ohrzerfetzter enthalten.

Eine EP von **RAGE** wird am 15.04.91 den Fans zugänglich gemacht. Das Teil trägt den Titel "Extended Power". Darauf werden folgende Songs verwewigt sein: "Waiting For The Moon", "Woman", "Ashes", "Bottlefield" und zum Schluß noch ein Instrumental-Werk namens "What's up?"

RATOS DE PORAO

Kellerratten aus Brasilien!

Der wüste und gnadenlose Beton- und Slumsdschungel hat mit RDP eine Band in die Welt gespuckt, die mit ihrem jetzt veröffentlichten Zweitwerk "Anarkophobia" ein Album den Fans in die Magengrube knallen, das alles andere als softig ist. Hier wird powervoller Death-Metal mit thrash-beeinflußtem Gesang serviert. Das Vinylteil bietet einem durch alle zehn Titel absolutes Banging-Gefühl. Langeweile wird hier durch Abwechslung in seine Schranken verwiesen. RDP, bestehend aus Gordo (vocals), Jao (guitar), Jaba (bass) und Spagetti (drums), die rein zufällig Freunde von Sepultura sind, wahrscheinlich kennt in Brasilien sowieso jeder jeden, begannen 1981 in einem von Fans zur Verfügung gestelltem Keller-Gewölbe die Nerven ihrer Freunde zu malträtieren. Doch schon nach Monaten wuchs die Fan-Gemeinde auf ein beträchtliches Maß an. Nach ein paar Shows, die sie zusammen mit ihren Landsmännern von Sepultura absolvierten, wurde zunächst ein Deal bei dem brasilianischen Label "Eldorado" unterzeichnet. Anfang 1989 schließlich stiegen die Jungs noch eine Stufe in ihrer Karriere-Leiter nach oben, indem sie von Roadrunner Records gesignt wurden. Auf jeden Fall haben sie mit ihrem Zweitwerk gezeigt, wo der Hammer hängt. Bleibt nur zu hoffen, daß Roadrunner etwas auf die Beine stellt und die Jungs über'n Teich zu uns holt, damit RDP auch eine Chance bekommen, live die Kellerratten loszulassen. See ya, RDP!

DIRK SCHOFFEL

BEHERIT

Inkarnation des Bösen?

Seit die Death-Metal-Welle wallend in die toten Seelen der Fans eindringt, gibt es immer wieder Erscheinungen von Bands, die der Meinung sind, besonders brutal und menschenverachtend zu sein. Der Großteil dieser Sumpf-Hühner macht sich dadurch nur lächerlich und unglaubwürdig. Einige wenige aber sind anscheinend wirklich der Meinung, die Inkarnation des Bösen zu sein. Eine dieser Bands aus dem Pulk der tiefsten Ungläubigkeit menschlichen Daseins wird **BEHERIT** gerufen. Die drei Ungläubigen aus den dunklen Tiefen der finnischen Sagenwelt haben es wirklich geschafft, innerhalb kürzester Zeit ihr Debut-Werk, welche als Picture geschaffen wurde, dem Untergrund weltweiter Death-Metal-Fans vorzulegen. Man kann sagen, was man will, ob es nun satanisch ist oder nicht, ob hier die Metal-Szene verteuftelt und von der Kirche und Moralaposteln angeprangert wird, allein schon die Verkaufszahlen und Nachfragen belehren uns hier wieder mal eines Besseren. Man kann einfach diese Szene aus dem Metal-Bereich nicht mehr wegdenken. **Beherit** sind mit Gewißheit eine der Vorreiter in diesem Morast des Schreckens. Auch wenn man sie nur als Warnung ansieht, man kann es nicht mehr verschweigen, das Böse, und damit **Beherit**, lebt.....

ROLAND SCHAFFELHUBER

FUNERAL NATION

Fusion aus Kult

Brachial platzte die Blase auf und schleuderte aus dem schleimig, zerfressenen und durch jedes Individuum durchnagte, unpersönliche Beton-Monument, genannt Chicago drei Thrasher an die Oberfläche, um der irdischen Zivilisation die Ausgeburt der Underground-Szene zu präsentieren. Mit frenetischer Zielgenauigkeit treffen **FUNERAL NATION** die Herzmitte ihrer Anhänger. Seit ihr Demo-Werk "State of Insanity" über die Massen verstreut wurde, bildete sich um den Globus ein festes Netz an eisernen und thrashbegeisterten Fans. Um die Herkunft der drei Death-Thrasher zu erklären sollte man auf zwei andere Namen aus dem Death-Metal-Sumpf zurückgreifen: **ABOMINATION** und **FUNERAL BITCH** nämlich sind die Bands, die dafür die nötige Grundlage bildeten. Nachdem man sich aus verschiedenen Gründen wie bei vielen anderen Bands auch voneinander trennte, trafen sich Dave Chiarella, Chaz und Mike Pahl, um gemeinsam in den Ring zu steigen und aus den beiden Herkunftsbands den Namen **FUNERAL NATION** global publik zu machen. Wie schon erwähnt, schlug das Demo-Werk sowohl bei Kritikern als auch bei den Fans überragend gut ein. So ergab sich nun auch eines Tages, daß besagtes Demo den Schreibtisch von Turbo Music zierte. Nachdem man sich auf verschiedene Punkte geeinigt hatte, wurde das erste Vinyl namens "Reign of Death" released. Gute Kritiken und entsprechend positive Resonanz in den Reihen der Thrash-Fans belegen, daß man auf der richtigen Schiene fährt. Da man bereits drauf und dran ist, den ersten Longplayer zu produzieren, darf man wohl hoffen, bald wieder etwas von der **NATION** zu hören. Von Begräbnissen ist auf jeden Fall noch lange nicht die Rede.

DIRK SCHOFFEL

DELIRIUM

Die zweiten Hellhammer?

Uuuuarrgghh!!! **DELIRIUM** kommen aus Holland, sind im Underground eigentlich schon lange keine Unbekannten mehr und haben nun ihre erste LP auf Prophecy Records veröffentlicht. Die LP wurde teilweise gleich als Hellhammer-Kopie dargestellt und um ehrlich zu sein, einen Touch der Schweizer Boys haben sie schon übernommen. Wir wollten mal wieder alles genauer wissen und klopfen bei den drei Holländern an.

Doch halt, zu dritt sind sie im Moment gerade nicht, denn "**Laura, hat die Band mittlerweile verlassen, und wir haben mit Mike einen guten Ersatz gefunden.**" Aha. Blättern wir allerdings doch einmal ein wenig im Geschichtsbuch der Band: "**Im September 1987 wurde DELIRIUM gegründet. Wir hatten in der Zwischenzeit immer wieder Probleme mit dem Line-Up. Puhh..., was gibt es noch dazu zu sagen. Wir haben, wie die meisten Bands auch, Demos veröffentlicht und haben dann ein paar gute Angebote von diversen Labels erhalten. Da uns Prophecy Records einen weltweiten Deal anboten, haben wir uns für sie entschieden.**"

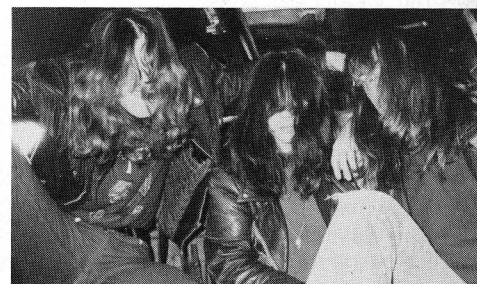
Ihr werdet hier ziemlich stark mit den alten Hellhammer und Celtic Frost verglichen und ich muß allerdings auch sagen, daß sich die Sache verdammt danach anhört! "**Ja, da hast du auch vollkommen recht. Am Anfang (wirklich nur am Anfang? - d. Verf.) haben wir einen großen Touch in Richtung Hellhammer und Celtic Frost gehabt, hat sich jetzt auf der LP aber geändert.**"

Es ist sicherlich schwer für eine "neue" Band, gleich eine entsprechende Zahl an Platten absetzen zu können, da man natürlich noch in der Szene ziemlich unbekannt ist (mal der sogenannte Underground nicht mit einbezogen) und man eine LP bei einem neuen Label veröffentlicht hat. Was habt ihr denn bisher an Demos verkauft? "**Ich denke circa 400. Aber unser Tape ist unter den Tapetradern sehr bekannt, so kennen uns doch noch mehr Leute bzw. haben unser Demo von anderen Leuten kopiert bekommen.**"

Zum Abschluß wollte ich noch wissen, mit wem **DELIRIUM** denn bisher so gespielt haben "**Oh..., wir haben schon mit Candlemass, LWS Inc. und natürlich mit vielen Underground Bands gespielt. Deathmetal rules.**"

Dann wünschen wir dem Trio alles Gute in ihrer Zukunft.

OLIVER SCHAFFELHUBER



SEPULTURA



Den entgültigen Durchbruch geschafft

"Wir hoffen, aus Brasilien ausbrechen zu können..., unser größter Traum ist es, außerhalb unserer Heimat zu spielen, also in den USA und Europa und wir werden diese Chance bestimmt bekommen". Diese Worte verlor Sepultura Shouter Max Cavalera vor circa zwei Jahren. Es hat sich seither einiges geändert. Die Dschungel-Thrasher haben mittlerweile schon einige heiße Tourneen absolviert und waren hierzulande schon mit Sodom auf Tour. Für 1991 ist Sepultura der neue Thrash-Hammer!!!

"Arise" ist der neue Schlager und ist nicht nur absoluter Schwerpunkt von ihrem Label Roadrunner, sondern auch eine riesige Weiterentwicklung von Seiten der Brasilianer. "Auf 'Arise' sind 9 Songs und wir haben die LP wieder mit Scott Burns im Morrisound Studio in Florida aufgenommen", erzählt Max. "Die neuen Stücke sind noch heavier und ausgereifter als auf der 'Beneath...' LP".

Was sind eigentlich die speziellen, musikalischen Einflüsse bei

Sepultura? "Beeinflusst sind wir von gutem Thrash, Death und Hardcore-Metal."

Sepultura haben mittlerweile Kult-Status. Wenn man an die früheren Tage zurück denkt, als die Thrasher gerade mal eine Split-LP mit Overdoze auf einem brasilianischen Label veröffentlichten, hat sich in den letzten Jahren einiges getan. Grundlegender Punkt war sicherlich der weltweite Deal mit Roadrunner. Dazu der A & R Manager von Roadrunner/USA: "Das war eine Band, deren Schallplatten außerhalb Brasiliens noch nicht einmal erhältlich waren und doch sprach jeder von ihr, einfach unglaublich. Das sagt eine Menge über diese Art der Musik und ihre Auswirkung auf die Kids aus." Wo er recht hat, hat er recht. Aber was sagt den Max zu der ganzen Sache und wie sind Sepultura eigentlich zu

diesem Deal gelangt...: "Nun, nachdem wir die 'Schizophrenia' veröffentlicht hatten, haben sie Interesse an uns gezeigt und sie signierten uns".

Ich wollte eigentlich schon immer etwas mehr über die brasilianische Szene wissen, da man eigentlich nicht gerade viel von diesem Land hört, wenigstens in punkto Musik. Die beste Gelegenheit war gegeben. "Die Szene in Brasilien ist sehr groß und es gibt sehr viele gute Gruppen, R.D.P., Dorsal Atlantica und einige mehr." Und was hält Max von Sarcófago? "Ich mag sie nicht. Sie erzählen viel Shit über andere Bands herum. Fuck it!". Wie steht Max eigentlich zu satanischen Bands. Immerhin hatten Sepultura in ihrer früheren Zeit ebenfalls Texte, die nur noch so von "Satan, Brutalität und Tod" triefen. Steht Max noch auf

Bands, die ein satanisches Image mit sich führen? "Well, ich denke, jede Band sollte machen was sie mag, aber ich stehe persönlich auf einige gute satanische Bands".

Was waren für euch die ausschlaggebenden Gründe aus Brasilien auszubrechen? "Nun ja, es ist natürlich schwer, sich mit dieser Musikrichtung in der Szene von Brasilien durchzuschlagen und sich zu etablieren. Wenn du mit Metal-Musik in Brasilien dein Brot verdienen willst, wirst du früher oder später verhungern, da es nicht viele Leute gibt, die sich für diese Art von Musik interessieren. Du must versuchen aus diesem Beton-Dschungel auszubrechen."

Und mit Roadrunner hattet ihr dann definitiv die Chance dies zu erreichen? Max: "Wir glauben an sie und wurden bis jetzt auch noch nicht enttäuscht. Das beste Beispiel kann man ja im Moment beobachten. Die zur Zeit laufende Promo-Tour ist bis jetzt unvergleichlich für uns. Man kann deutlich erkennen, daß wir für unser Label verdammt wichtig sind. Sie setzen viel Arbeit und Vertrauen in uns und unsere Musik und ich weiß, daß wir sie nicht enttäuschen werden. Auf

jeden Fall sind wir sehr zufrieden."

Wie steht's mit der Sache "Rock in Rio"? "Wow!! Das ist wohl das erste, was mir dazu einfällt. Mich hat's echt umgebombt bei dem Anblick. Weißt du, da stehen, sitzen oder bängen dir ca. 200000 Leute gegenüber und viele sind wirklich nur wegen dir gekommen. Und dies in einer Stadt, in der vor ein paar Jahren kein Hahn nach uns gekräht hat. Sowas dringt dir ins Herz. Dies ist ein Gefühl, das sehr schwer zu beschreiben ist. Du kommst dir vor, als wenn du auf einer Wolke schweben würdest. Aber ich muß auch sagen, daß auch die Freund- und Bekanntschaft absolut super war. Wir wurden von den anderen Bands akzeptiert, wie wir sind. Definitiv kann man behaupten, daß "Rock in Rio" einer unserer Meilensteine war. Vom musikalischen wie auch vom menschlichen. Ein Erlebnis, das ich auf keinen Fall missen möchte."

Okay, was erwartet uns in näherer Zukunft von Sepultura? Vor allem hier in Deutschland? "Also, so wie es zur Zeit aussieht, werden wir nicht, wie ursprünglich ausgemacht, mit Slayer, sondern mit Obituary auf Tour kommen. Warum es mit Slayer nichts geworden ist, dazu kann ich nichts sagen. Aber wir glauben, mit Obituary einen super Ersatz gefunden zu haben. Wir werden jetzt die Rolle des Headliners übernehmen. Ich bin aber der Meinung, daß die Fans trotzdem auf ihre Kosten kommen werden." Dies glauben wir auch, Sepultura und im Vorprogramm Obituary. Oh mein Gott, ich bin sicher, Deutschlands Hallen werden brechen unter dieser gewaltigen, brutalen Macht. Bleibt zu hoffen, daß unsere Nation dies überlebt (oder auch nicht, der Setzer). Sepultura sind keine kleine, unbedeutende Knüppelcombo, sondern beweisen allemal, daß sie einiges im Kasten haben. Abschließend noch ein paar Schlußworte von Monte Conner (Roadracer): "Ich glaube, sie werden irgendwann auch beim Mainstream-Publikum ankommen. Die Musik, so heavy sie auch ist, hat etwas besondere und spricht nicht nur die Speed/Thrash und Deathmetal-Fans an..."

OLIVER SCHAFFELHUBER

Ein ganz anderes Gespräch

"Glück muß man haben" dachte ich mir, als ich nach langem hin und her die Phone-Nummer der Angels bekommen hatte und dazu endlich auch Sänger und Bassist David Vincent an der Strippe hatte...



tendlich hat es dann doch noch geklappt. Jedenfalls sind wir jetzt ganz glücklich, daß unsere LP kurze Zeit später erschien.

Was mich persönlich und sicherlich auch einige Leser interessieren würde, ist, warum es eigentlich so lange dauerte, bis ihr endlich einen Deal in

So, jetzt habe ich dich endlich am Telefon. Am besten wir kommen gleich mal auf das neue Album zu sprechen...

Die Produktion ist der Hammer. Die neuen Songs sind viel ausgereifter und härter als die Stücke auf der "Altars Of Madness" LP. Mehr möchte ich dazu jetzt gerade nicht sagen. Hört es euch einfach an, es wird euch gefallen. **Wieviele Demos habt ihr eigentlich vor eurem Deal mit Earache Rec. veröffentlicht?**

Zunächst mal möchte ich sagen, daß wir eigentlich immer positive Reviews bekommen haben. Es waren teilweise Live-Tapes, die eigentlich überhaupt nicht offiziell veröffentlicht wurden, allerdings bei den Tapetradern immer bekannt waren. 1987 machten wir einige Rehearsal-Tapes. Nachdem wir 1988 und 1989 einige Shows hatten, veröffentlichten wir dann unser Demo "The Kingdom Come". Es folgte jetzt die "Altars Of Madness" LP und nun die neue Scheibe.

Denkst du eigentlich, daß ihr mit eurem "Kingdom..." Demo an die

Spitze der Underground-Kult-Bands getreten seit?

Puhh..., das ist eine schwierige Frage, aber ich denke schon, obwohl die Produktion des Demo-Tapes sehr schlecht war. Es war damals schon lustig. Wir hatten uns gedacht, daß wir ein kostengünstiges Tape herausbringen sollten und gingen dann in irgendein 16-Track-Studio. Das Studio war an einem sehr christlichen Platz in North Carolina und der Typ im Studio hatte ein bißchen die Hosen voll. Als ich dann zu singen begann und er unsere Texte hörte, schmiß er uns raus. Wir wanderten in ein anderes Studio, wo die ganze Sache ebenfalls nicht anders war. Nun, letz-

der Tasche hattet?

Viele Labels verlangten wirklich unglaubliche Sachen. Zum Beispiel eine Namensänderung, andere Lyrics, mehr Melodien in den Songs und weiteren Bullshit. Wir hatten aber keine Lust darauf, unser Image wegen einem Label großartig zu verändern. Wir sind mit Earache sehr zufrieden. Sie lassen uns machen, was wir wollen.

Welche Einflüsse hattet ihr eigentlich damals, in den Anfangszeiten von MORBID ANGEL?

Well, ich spreche jetzt mal für mich selbst. Meine speziellen Einflüsse liegen bei Black Sabbath. Ich höre auch gerne ältere

Sachen von Grand Funk, Scorpions, Judas Priest. Eben das alte Zeug dieser Gruppen. **Auf was stehst du denn jetzt?**

Nun, ich höre Entombed ganz gerne. Immolation aus New York sind auch sehr gut. In letzter Zeit bekomme ich auch massig Underground-Demos von guten Gruppen. Ich hebe die Tapes für meine Sammlung auf...



MATTHIAS KRENTZ

From the unholy elysium of Angelrippers and Non-Ascetic Devil Worshipers comes **BLASPHEMY!!!** So und absolut nicht anders muß man ein Interview mit der wohl brutalsten Massaker-Band der Welt be-
ginnen. Bands wie Deicide und Nocturnus haben

Na, wie gehts?! Ich möchte dich ja nicht gleich mit langweiligen Fragen belästigen, aber wie wurde **BLASPHEMY** denn gegründet?

"The band was formed in late 1984", rülpst der Junge in die Muschel, "und wir hatten zunächst verschiedene Namen. Am Anfang

richtigen Namen sind Marco, Gerry, Sean und Jeff." Ihr habt mit "Blood Upon The Altar" ein sehr gutes und dazu noch ultraderbes Demo veröffentlicht. Wie waren die Resonanzen auf d a s Teil und seit ihr damit noch zufrieden? "Yes, als

believe in the desecration of mind and soul brainwashing techniques".

So, so. Wie sind eigentlich die Kritiken etc. in den anderen Magazinen? Als ich ihm erzählte, daß ihre LP in deutschen Magazinen nicht gerade supported wird und sogar einmal zur

Arschbombe gekrönt wurde, stieg er faßt durch

BLASPHEMY

zwar ebenfalls sehr derbe und brutale Texte, allerdings übertreffen sie nicht die Lyrics und schon gar nicht das Image von **BLASPHEMY**. Der Unterschied: **BLASPHEMY SIND KRANK!!!** Sie 'ziehen' nicht nur ihre Spielereien und Shows ab um Aufmerksamkeit zu gewinnen (ist gegenüber anderen satanisch angehauchten Bands nicht negativ gemeint, d. Verf.), sondern nehmen ihre Sache voll und ganz ernst. Zitternd nahm ich den Telefonhörer und rief beim Teufel persönlich an: Blackwinds, Bassist und Gitarrist war am anderen Ende...

hat-ten wir uns den Namen Antichrist gegeben, danach Desaster, Thrash Hammer und eben BlaspheMy. Unter dem jetzigen Namen sind wir auch im Underground bekannt und haben mit diesem Namen bei Richard (Wild Rags) unsere erste LP "Fallen Angel Of Doom" veröffentlicht. Unter unseren anderen Namen spielten wir keine Gigs. Wir hatten einige Wechsel innerhalb der Band. Die jetzige Besetzung ist 3 Black Hearts of Damnation and Impurity (drums), Sodomizer of the Goddess of Perversity (guitar), Caller of the Storms (lead guitar) und ich, Nocturnal Grave Desecrater and Black Winds (bass, vocals). Black Priest of the Seven Rituals hat die Band verlassen.

Hüstel, hüstel, ein Lächeln konnte ich mir wahrlich nicht verknei-

wir es veröffentlichten, waren wir sehr zufrieden und ich bin es eigentlich heute noch. Man hätte zwar am Sound sicherlich noch einiges besser machen können, allerdings hatten wir zu diesem Zeitpunkt no money. Viele Leute haben das Tape bisher aus aller Welt gekauft und wir bekommen jetzt sogar noch täglich Orders von Freaks and Fans, die Shirts und Tapes kaufen. Der Mix der Cassette war beschissen, but anyway the next one should be better. Kauft die LP. It's a Killer".

Was ist eigentlich euer spezielles Konzept, welches ihr auch total ernst nehmt und wie steht es mit euren Texten? "Wir sind sehr interessiert am alten, vergangenen und traditionellen Satanismus. Wir geben mit unserem Image nicht an, wir müs-

das Telefon. "What?! Fuck it. They are wimps. Wir haben in allen Zines super Reviews bekommen. Alle, die unsere LP zerreißen, sind Poser!"

Na, dann gute Nacht. Ich glaube, wir haben dann sehr, sehr viele Poser in Deutschland?! Was sicherlich einige unserer Leser interessieren wird (oder auch nicht, d. Red.), ist, was eigentlich bei einer **BLASPHEMY**-Show abgeht. "Oh, yeahh, we have nocturnal grave desecrater carried out in a coffin. There are tombstones, barbed wire, beer, bitches, warpaint, bloodspitting etc.."

Dabei wollen wir es dann auch belassen. Auf jeden Fall war dieses Interview interessanter (oder auch amüsanter, d. Red.) als ein Horror-Film.

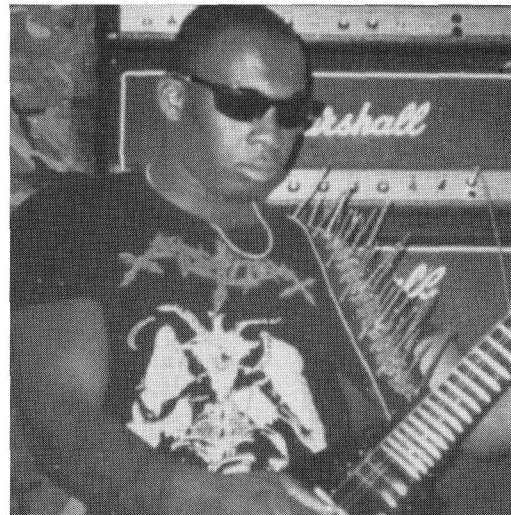
OLIVER SCHAFFELHUBER

Kinderspielerei oder Wirklichkeit?



fen, zum Glück konnte mich Herr Black Winds, der am anderen Ende der Leitung war, nicht sehen, er hätte mich sicherlich geköpft. Nun gut, weiter im Text. Black Winds, das sind doch nicht eure richtigen Namen! "They are our ritual names and we have earned them. Unsere

sen niemand etwas beweisen. We're real satanists. The lyrics are sick!". Aha, wohl heute noch nicht sooo ausgeschlafen, oder?! Aber machen wir weiter. Sind eigentlich alle eure Songs total von der dunkelsten und brutalsten Seite? O-Ton Blackwinds: "Yes, and we



Servus aus Österreich!

Trotz extremer Witterungsverhältnisse begab man sich auf ein Konzert ins Werler "Cult". Dort sollten die Avantgarde Könige des Grindcores Disharmonic Orchestra den Fans die Birne rausklopfen. Vorher mußten sie aber herhalten um eins der chaotischsten Interviews meines bisherigen Schaffens zu geben. Lest selbst und denkt, was ihr wollt.



V: Warum spielt ihr in der traditionellen Dreierbesetzung?

Martin: Weil es für uns am einfachsten ist, wir wollen gar keinen Vierten. Ich wüßte auch nicht wozu, wir kommen auch so sehr gut zu recht.

V: Ich habe den Eindruck, daß das, was ihr macht, irgendwie avantgardemäßig und kompromißlos ist. Wie seht ihr dies selber?

Herwig: Wir möchten nicht einfach in die pure Death-Metal Schublade gesteckt werden. Daß, was typisch Death ist, ist eigentlich nur der Sound und Gesang. Besser gesagt tendieren sie eher in Richtung Death-Metal.

Patrick: Wir verarbeiten Death-Metal- und Grindcore-Elemente, aber wir würden uns niemals als solch eine Band bezeichnen.

V: Als was dann????

Herwig: Na, es ist eben so, wir hören Musik aus allen möglichen Sparten. Von Klassik, über Pop bis zu Death-Metal. Deshalb kommen von überall Einflüsse, eben auch von Death- und Grind-Musik.

V: Ihr wollt euch also abheben von all den Death-Metal-Klischees? Meint ihr, daß die Fans das schnallen oder eure Platten nur kaufen weil sie extrem hart sind? Fühlt ihr euch dann verkannt?

Patrick: Es ist uns eigentlich egal. Wir sind froh, wenn möglichst viele unsere Platten kaufen. Aber du hast Recht, vor allem in der Ex-DDR ist unser Cover-Artwork auf völliges Unverständnis gestoßen. Mit dem Front-Cover können die Leute gar nichts anfangen und bei dem Back-Cover haben sie uns gefragt, warum wir denn ausgerechnet so ein Foto von uns gewählt haben. Es sieht doch so ekelhaft aus.

V: Glaubt ihr, daß ihr mit eurem Individualismus in der Szene auf die Dauer durchhalten könnt?

Herwig: Wir haben bis jetzt nicht das Bestreben, daß wir die Stars in der Death-Metal-Szene wer-

so seine eigenen Gedanken darüber entwickeln sollte. Für uns hat das Cover eher die Bedeutung von der Umsetzung der Musik in Bilder.

V: Bei eurem neuesten Werk hatte ich so den Eindruck, es wäre mehr Mainstream-Grindcore, so wie Napalm Death auf "Mentally Murdered". Irgendwie ausgewogen.....!?

Martin: Wir wissen, daß wir in einem immerwährenden Lernprozeß stecken. Du mußt wissen, wir haben uns vor ca. 3 1/2 Jahren zum ersten Mal unseren Instrumenten gewidmet. Wir mußten immer dazulernen. Am Anfang war da nichts als Lärm, naja

stellt dann erschreckt fest, daß man einfach vom spielerischen Können dazu garnicht in der Lage ist. Aber wir sind mit unseren musikalischen Leistungen zufrieden.

V: Wenn jetzt jemand zu euch kommen würde und euch als zu theoretisch und weltfremd bezeichnen würde, was würdet ihr ihm sagen?

Herwig: Ja!

V: Ihr habt nicht vor, direktere Texte zu schreiben?

Patrick: Wir wollen niemanden unsere Meinung aufdrängen und auch keine Botschaft übermitteln.

V: Wie geht's denn nun weiter mit euch?

Patrick: Erstmal werden wir zu sehen, daß wir wieder zu Geld kommen, daß heißt, irgendwann wieder arbeiten.

V: Von der Musik könnt ihr sicher noch nicht leben, oder?

Patrick: Bisher noch nicht, aber schön wäre es schon, mit dem Geld machen zu können, was einem Spaß macht, das muß aber nicht unbedingt diese Band sein.

V: Was macht ihr

denn eigentlich

Herwig: Nichts!

V: Und vorher?

Martin: Auch nichts! Herwig sollte eigentlich in der Schule sein.

V: Danke für's Gespräch und noch viel Power für den Gig. Bye.

MELANIE SCHMIDT

DISHARMONIC ORCHESTRA

den wollen. Wir möchten unseren Stil einfach nur weiter ausbauen.

V: Mmh, um auf das Cover zu sprechen zu kommen. Laßt darüber mal ein paar Sätze fallen.

Herwig: Es ist eben so, daß wir davon ausgehen, daß jeder sich

mittlerweile....

V: Seht ihr euch als virtuose Dilettanten?

Herwig: Sagen wir mal so, wir würden gerne viel besser spielen. Eigentlich ist das ein guter Ausdruck, denn oft möchte man eine Idee in Musik umsetzen und

MISSING LINK MAILORDER

Hardcore/Punk/Grind/Death etc.
Mailorder für Platten, CDs, Fanzines
Wir haben unter anderem folgende Sachen:

Attitude Adjustment "No More..." Lp, Exit 13 Lp, Green Day Lp, Headfirst Lp + 8" Flexi, Maelstrom Lp + 7", One Step Ahead 12" + 7", Pollen Art Mini-Lp, Slapshot alle Lps + "Firewalker" 7", Turning Point Lp, Gism "Death Exclamations" Lp, Rose Rose "Liquidation" Lp, Go Ahead Lp, S.A.N.E. Lp, These Borwicks Lp, Anti-Cimex neue Lp, Seein Red Lp, "Voice Of Thousands" Comp.-Lp, Inhuman Conditions "Support" 7" graues Vinyl, Raise Cain 7" multicolor, Belching Beet 7", Charley's War 7", Inferno Abschieds-7", Vital Remains 7", Youth Korps 7", Go! 3. ep + Flexi, No Way 7", Profax 7", "Forever" 7"-Comp., "Rebuilding" 7"-Comp., Billingsgate 7", Bad Brains/Black Market Baby split-7", Blindspot 7", Forced Down doppel-7" + erste 7", Integrity 7", Impact Unit 7", Insight 7", Inner Strength 7", Koro 7", Outspoken 7", Powerhouse 7", Point Blank 7", Tumor Circus 7", Fuel 7", Social Disorder 7", japanische HC-Platten u.s.w.

Lasst euch unseren kostenlosen Katalog schicken!

MISSING LINK MAILORDER

Holger Schmidt
Droste Hülshoff-Str.42
W-4709 Bergkamen

Tel.: 02307/61235 Fax: 02307/62778

FANZINES

Ab und zu möchten wir hier ein paar gute Zines vorstellen, die es wirklich verdient haben. Ihr könnt also gerne Euer Heft vorbei schicken - jeder bekommt eine Chance.

Fangen wir mit dem amerikanischen Underground-Zine **ROT** an, welches irgendwo zwischen A5 und A4 liegt. Das Layout ist gut gemacht (mit Schreibmaschine getippt) und der Druck ist auch ganz okay. Zum Inhalt gehören Blasphemy, Morbid Angel, Sadus, Possessed, Funeral Nation, Immolation, plus tausende von Reviews, Demobesprechungen und Flyer. Es lohnt sich. Der Preis ist uns nicht bekannt, aber schreibt mal an: **Rich Bush, 18822 Beverly, B'ham, MI. 48009, USA.**

Um gleich in den US-Staaten zu bleiben, kommen wir zu einem der besten Zines: **DEATH VOMIT**. Das Heft wird von Jeff McClelland gemacht, der seine wahre Freude am Schreiben hat, denn das prall gefüllte Heft ist mit massenweise Interviews, Berichten, Reviews und vor allem Flyer gefüllt. Das Layout ist ziemlich gut gemacht (schön farbig, super Druck). Große Interviews sind mit Mortician, Tiamat, Messiah Death, Asphyx, Cadaver, Blasphemy und mehr. Der Preis ist uns mal wieder nicht bekannt. Meldet Euch bei: **Jeff McClelland, P.O. Box 7233, Falls Church, Virginia, 22040, USA.** Gehen wir in das Land der Deathmetal-Reiches, nämlich Schweden. Dort gibt es neben unzähligen Gruppen auch hunderte von Fanzines. Eines der besten ist das **PUTREFACTION**, dessen Aufmachung sehr akzeptabel ist, denn es ist sehr gut gedruckt. U.a. sind im Heft: Nocturnus, Beherit, Autopsy, Unleashed... Für nur 4 amerikanische Taler gibt es das Teil bei: **Tomas Nyqvist, Finningevägen 58 A, 64542 Strängnäs, Schweden.**

Gehen wir gleich weiter in Richtung Spanien, dort gibt es nämlich das **EXTREME UNCTION**. Das Heft in zwar kopiert und teilweise ist das Layout auch etwas chaotisch gehalten, aber insgesamt ist es dennoch ganz ordentlich. Von vorne bis hinten purer Underground. Viele Demo- und LP-Reviews und einige interessante Interviews. Geschrieben ist das Teil in englisch. **Octavio Godoy Gonzalez, Travesia Pintor, Sorolla, No.6, 4 B, 28980 Parla Madrid, Spanien.** So, jetzt habt Ihr also einen kleinen Einblick bekommen, daß es auch im Ausland guten Leserstoff gibt. Schreibt doch mal, wie Euch diese Rubrik gefällt.

REVIEWS

ATTITUDE ADJUSTMENT

No More Mr. Nice Guy
(In Your Face Records)

Endlich nach mehr als zwei Jahren ist die letzte Mini-LP von Attitude Adjustment wieder veröffentlicht worden! Als Original nur 1000mal gepreßt war "No More..." schnell vergriffen und ist schon wenige Wochen danach ein Sammlerstück geworden. Warum, dürfte jedem klar werden, der sich die Neuauflage mal zu Gemüte führt. Nur der Schlagzeuger war noch von der Besetzung, mit der die Debut-LP auf Pusmort eingespielt wurde, dabei, dadurch änderte sich leicht der Sound: noch aggressiver und härter! Ein absolutes Double-Bass-Inferno! Elf Songs, die alles wegblasen, Hardcore pur. Get It!

FRANK CASTLE

SODOM

"The Saw Is The Law" (Maxi)
(Steamhammer/SPV)

Jetzt also nach der Tour eine neue Maxi von den deutschen Kult-Thrashher SODOM. Ich könnte die Kritik eigentlich mit einem Wort beenden: Wahnsinn!!! Da Ihr damit aber nicht gerade viel anfangen könnt, gehe ich in das Teil jetzt etwas genauer ein. Auf der mir vorliegenden Maxi-CD sind neben dem Titelstück auch noch "Tarred And Feathered" von der letzten und aktuellen LP vertreten und die Bryan Adams-Coverversion "The Kids Wanna Rock", bei dem Ex-Ärzte Bela B. und seine Gruppe Depp Jones bei den Backvocals mitröllten. Ein unumgängliches Teil!!!

MATTHIAS KRENTZ

SKAGARACK

"A Slice Of Heaven"
(Polydor)

Mutig sind sie, die Jungs aus Dänemark - in einer Zeit, in der der kommerzielle Hardrock Hochkonjunktur hat und sich nur ein kleiner Prozentsatz an Bands durchsetzen kann, beweisen SKAGARACK viel Feingefühl und setzen mit ihrem dritten Album einen echten Leckerbissen auf den Markt. Von wegen total Europemäßig - man höre sich nur die kraftvollen Opener "My Way Or The Highway" und "So Fine, So Good" an - da fliegen die Fetzen. Natürlich sind SKAGARACK weitestgehend ihrem Stil treu geblieben - so legen sie mit "Anytime, Anywhere" und "Answer To Your Prayers" zwei echte AOR-Hymnen hin.

Fazit: Durch ihr mannigfaltiges Songwriting haben es SKAGARACK geschafft, ein zeitloses Werk hinzuzubringen - ein Kauf lohnt sich auf jeden Fall.

ALEX MÖLLER

ROSE ROSE

Liquidation
(In Your Face Records)

Rose Rose kann man schon getrost zu den japanischen Hardcore-Veteranen zählen, die schon viele Platten veröffentlicht haben. Erstaunlich aber ist es, daß Rose Rose mit jeder Veröffentlichung aggressiver, schneller aber auch ausgefeilter werden. "Liquidation", zwar schon im August 1989 aufgenommen, ist die neueste Veröffentlichung, erschienen bei In Your Face Rec. in England (übrigens das Label des Ex-Heresy-Bassisten), und zeigt, daß man sie zurecht die japanischen Accüsed nennen kann. Kreischender, rauher Gesang zu wahnsinnig schneller Musik, HC mit Metal-Ecken, durchdachten, gearbeiteten Liedern mit vielen Breaks und powervollen Chor-Gesang. Auch textlich haben Rose Rose einiges zu bieten, mit politischen und sozialkritischen Aussagen haben sie die besten englischen Texte der Japan-HC-Szene.

FRANK CASTLE

NECROPHILE/ABHORER

(Decaptated Rec./PMC)

Aus Griechenland erreichte uns diese Split-LP der beiden Underground-Bands NECROPHILE und ABHORER. Der einzigste Lichtblick ist allerdings, daß mit ABHORER eine Band aus Singapur (ja, Ihr habt richtig gelesen) vertreten ist. NECROPHILE kommen aus dem Land der schlitzäugigen Boys und Girls. Der wichtigste Punkt auf einer LP ist immer noch die Musik, und die kann man vergessen. So leid es mir tut, denn es ist doch toll, wenn sich auch Bands aus den fernen Ländern mal auf Vinyl vorstellen, allerdings wäre es besser gewesen, wenn beide Gruppen sich eher im Proberaum für 3-4 Monate eingeschlossen hätten. Da auch das Cover unter aller Sau ist, kann ich die LP nur den Allerhärtesten unter Euch ans Herz legen.

OLIVER SCHAFFELHUBER

ANNIHILATOR

"Stonewall" (Maxi)
(Roadrunner/Intercord)

Was soll man dazu sagen? Ich denke, entweder man liebt sie oder nicht. ANNIHILATOR sind durch ihren speziellen Sound schon zu einer Art 'Kultgruppe' herangewachsen, obwohl sie bisher nur zwei Longplayer veröffentlicht haben. Diese Maxi ist insgesamt mit drei Songs bestückt, nämlich: "Stonewall" (vom letzten Album "Never, Neverland") plus zwei Live-Versionen: "W.T.Y.D." und "Word Salad". Eigentlich ist dieses Stück Vinyl nur eine Überbrückung zum hoooffffennntlich bald folgen-



den neuen Album. Die Jungs sind gut drauf, die Musik ist spitze - was will man mehr ?!

MATTHIAS KRENTZ

blasen zu lassen. Anspieltips? Sucht's Euch aus. Gail sind sie alle.

DIRK SCHOFFEL

R.D.P.

"Anacrophobia"
(Roadrunner/Intercord)

Es gibt nicht gerade viele Plattenveröffentlichungen, bei denen es einem beim ersten mal Anhören die Sprache verschlägt. "Anacrophobia" von R.D.P. zählt mit 100 % iger Sicherheit dazu. Mit immenser Straight Ahead-Einstellung knallen sie durch alle zehn Songs ihres zweiten Werkes. Thrash der Superlative bombt hier aus den Lautsprechern. Die Brasilianer zeigen hier knüppelhart, daß im Dschungel nicht nur Bongos geklopft werden. Ein Tornado bricht los, wenn die Nadel den ersten Kontakt mit dem Vinyl aufnimmt. Eine Pflichtscheibe, um sich den Altagstrott aus dem Hirn

HEADFIRST

The Enemy
(Workshed)

Die herausragende Platte der letzten Wochen ist mit Sicherheit "The Enemy" von Headfirst, die nach einer 7" EP und einer 8" Flexi hiermit ihr Debut vorlegen. Musikalisch kann man sie am besten als eine Art Fugazi beschreiben, nur sind Headfirst wesentlich härter, schneller und bauen sogar Metal-Elemente in ihre Songs ein. "Mind Of Man", der Opener, ist eines der besten Lieder, die ich je gehört habe, gleich beim ersten Mal geht er in die Beine und in den Kopf und läßt dich nicht mehr los! Dazu der melodische und ausdrucksstarke Gesang, der trotz seiner Melodien druckvoll überkommt.

FRANK CASTLE

UNDERGROUND-DEMOS

VADER

Eine der besten Bands, wenn nicht sogar die beste Band aus Polen, haben jetzt endlich eine LP in Demo-Cassetten-Form veröffentlicht. Erstaunlicherweise mit knallig gutem Sound und vierfarbigem Front- und Innencover. Musikalisch sind sie ebenfalls genial. Purer derber Deathmetal. Die Vocals sind ebenfalls sehr passend, und verfallen nicht in 08/15 Gegröle. Mehr gibt es dazu eigentlich nicht zu sagen. Get it for 6 US\$: Thrash 'Em All, 05-119 Legionowo, Zegrzynska 27 m. 15, Poland.

ALASTIS

Brutal and slow Deathmetal: Ja, das ist die Devise von der Schweizer Formation Alastis. Sie machen Ihre Sache gut - mehr als gut !! Klarer, düsterer Sound mit Gröll-Vocals. Sehr gut. Die Musiker spielen übrigens auch bei Samael mit, die demnächst Ihre erste LP veröffentlichen werden. Holt Euch das Tape "Black Wedding" für 7 \$ bei (bitte in englisch schreiben, da die Jungs im französischen Teil der Schweiz wohnen, okay !?): Alastis, 1975 St-Severin/VS, Switzerland.

KLEINANZEIGEN

Bis 30 Wörter ist der Abdruck kostenlos. Jede weiteren 10 Wörter 1,50,- DM in Briefmarken.

Kleinanzeigentext absenden an:

Turbo Music, Quellenweg 37, 7340 Geislingen.

ARTWORK (auch Airbrushing) zu günstigen Preisen. Schriftzug 50 DM bis 90 DM, Cover 90 DM bis 120 DM. Jan Meinighaus, Lohstraße 2, 4242 Rees 2.

New Thrash Act from... Japan !!! "The Eternal Oath" Demo out now. Demo: 3 US\$, T-Shirt: 9 US\$: Bethlehem, Chiaki Takabayashi, 2-2-5 Shinmei, Adachi-Ku, Tokyo, 121, Japan.

LEGIONS OF BATTLEHEAD. Wir suchen Demos für zukünftige Ausgaben. Demo, Info etc. an: Norbert Obkircher, Hauptstr.119, 8025 Unterhaching.

Bassist sucht Band im Bereich Thrash/Death (Demolition Hammer, Sadus...) im Raum Konstanz und näherer Umgebung. Ralf: Tel. 07531/79406.

SUCKSPEED

new LP & CD

slow motion
out in march!

WE HAVE RECORDS

Gönninger Str.3 · D-7417 Pfullingen · ☎+49(0)7121.78993

Distributed by SPV

KNALLHART!



Sepultura – Arise

Nach
SEPULTURA'S
Riesenerfolg
beim Rock in Rio
legen die
Jungs aus
Brasilien ein
SUPERALBUM
vor!



Heathen – Victims of Deception

Heathen setzen
mit Ihrem
zweiten
Album neue
Maßstäbe
im Bay Area
Sound.
Unbedingt
reinhören!