

ဇော်ရဲအောင်(TZ)

တက္ကသိုလ် သိပ္ပံအောင်

သင်္ခယာမင်း

ပထမပိုင်း

နှစ်အုပ်တွဲသိုင်းစာစဉ်

2004

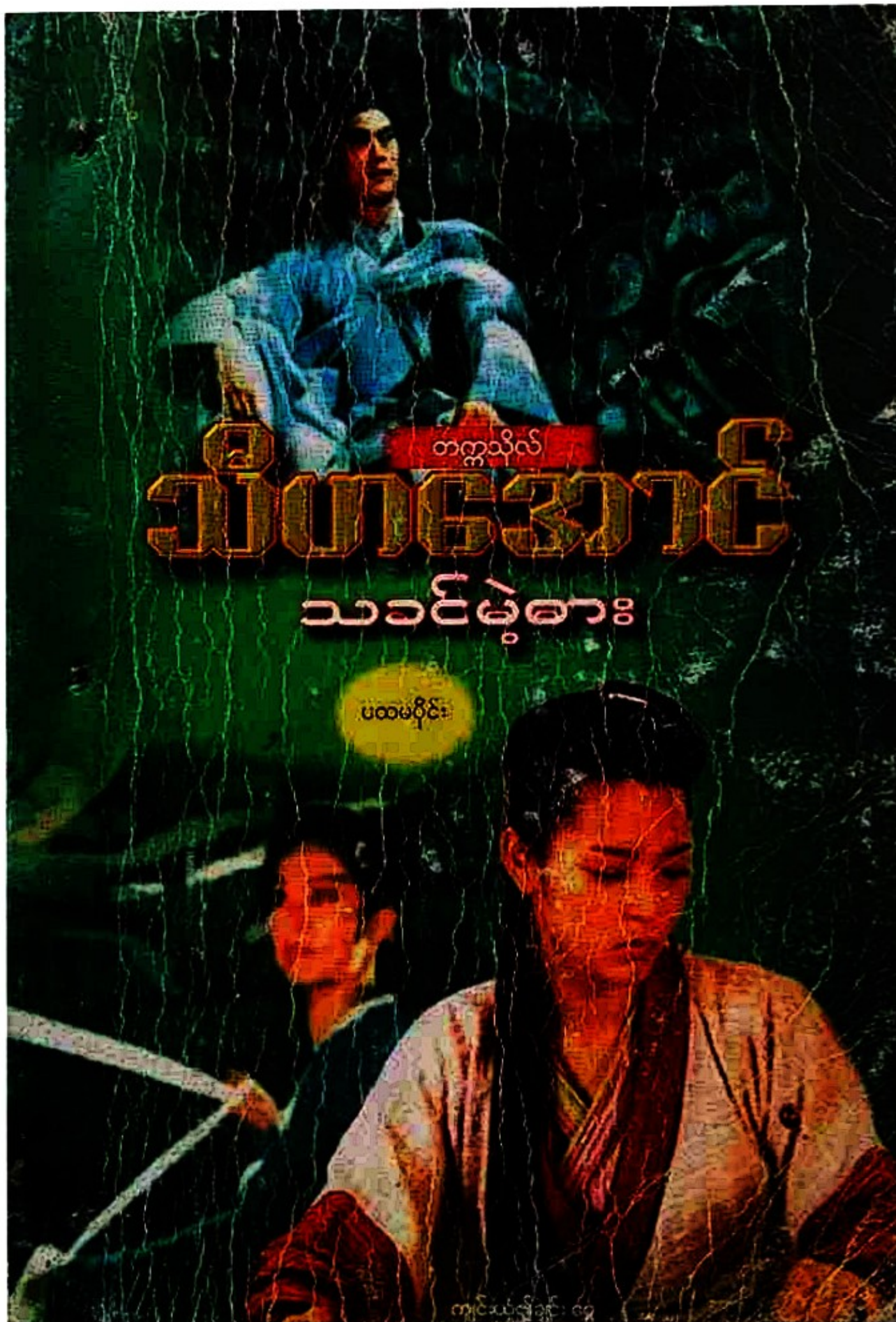
ကျင်းယ့်၏ ချင်းစွေ

AlienMyanmarWuxiaBooks

17.10.2017

Alien မှ pdf အဖြစ် စတင်ဖတ်သည်

သိုင်းစာစဉ်များpage.



ချစ်သူ စာစေ
ငြိမ်းချမ်းရေးတိုက်သင်-စာအုပ်

ထက္ကသိုလ်သီဟအောင်

သခင် မဲ့ စား



(ပထမပိုင်း)

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချွန်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက် ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ မိုးမိုးစရာ
- အမျိုးသား ပြန်လည် စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- နိုင်ငံသမ္မတ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီစွဲမြဲတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ ပိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော်စီးပွားရေး တစ်ရပ်လုံးကို ဗန်တီးနိုင်စွ ခွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

လူမှုရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ မိတ်ဆွေနှင့် အကျင့်စာသိက္ခာမြင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ်၊ စာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားစရာ လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်မိတ်ဆွေ ဌာနသန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် စညာဆည်မြင့်မားရေး



တစ်ရက်ဖတ်ခ()ကျပ်

ရေစို စုတ်ပြီ ပျောက်ဆုံး ပျက်စီးလျှင်

စာအုပ်တန်ဖိုးပေးလျော်ရမည်။

•ရက်တိုးခများလျော့ပေးမည်ဟုတ်ပါ။

အတိတ်ဟောင်း၊ အဖြစ်နှောင်း၊

မြောက်ပိုင်းဒေသ....

မြောက်ပိုင်းဒေသသည် အေးချမ်းသာယာ၏၊

ရိုးသား၊ ပွင့်လင်းသူများ၊ စိတ်သဘောထား၊ ဖြူစင်သူများ၊

နေထိုင်ကြသည့် အရပ်ဒေသ ဖြစ်၏၊

သိုင်းလောကတွင် လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြွားခဲ့သည့်
မိုးကြိုးခေးသမား၊ ထေရ်စု နေထိုင်ရာ အရပ်ဒေသလည်းဖြစ်
သည်။

ဘစ်နည်းအားဖြင့်...

ဤအရပ်ဒေသသည် ကောင်းစုံတို့ မိသားစု နေထိုင်ရာ
ဘူမိနတ်သန် နေရာဒေသပင် ဖြစ်တော့သည်။

•

•

•

မိုးကြိုးခါး ကောင်းစု....

မိုးကြိုးခါး ကောင်းစုသည် သိုင်းလောကတွင် လျှမ်း
လှမ်းတောက်ကျော်ကြားနေသော ထိပ်တန်း သိုင်းသမား
တစ်ဦးပင် ဖြစ်၏။

ကောင်းစု၏ ခါးသိုင်းကွက်ကို သိရှိသူ သိုင်းလောကတွင်
မရှိပါ။

အကြောင်းမှာ....

ကောင်းစု၏ ခါးသိုင်းကွက်ကို သိရှိသောသူသည် လူသေ
အလောင်း ဖြစ်သွားတတ်သည်ပင်။

မိုးကြိုးခါး ကောင်းစုကို အနက်ရောင် သိုင်းလောကသာ၊
ထိုက် ဖိန့်ဖိန့်တုန်အောင် ကြောက်လန့်ကြ၏။

အကြောင်းမှာ....

သူသည် အမျှအမျှ၊ သိုင်းလောကအကျိုး သည်ပိုး
နေသည့် အဖြူရောင် သိုင်းသမား၊ တစ်ယောက် ဖြစ်နေခြင်း
ကြောင့်ပင်။

ထို့ကြောင့်....

မကောင်းမှု ပြုလုပ်နေသော အနက်ရောင် သိုင်းလောက
သားတို့သည် မိုးကြိုးခါး ကောင်းစုကို ဖိန့်ဖိန့် တုန်အောင်
ကြောက်သည်မှာ မဆန်းပါချေ။

ကောင်းစု၏ ခါးကြောင့် သေဆုံးသွားရ သူတို့သည်
အနက်ရောင် သိုင်းလောကသားတို့ ဖြစ်ကြသည်မဟုတ်ပါ။

•

•

*

ကောင်းစုသည် သိုင်းလောက၌ ကျင်လည်ကျက်စားရင်းမှ
မြောက်ပိုင်းဒေသသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့၏။

ရိုးသားပြုစင်သော ကျင်းကျင်းဆိုသည့် မိန်းကလေးနှင့်
တွေ့ဆုံ၍ အေးချမ်း သာယာသောဘဝကို တည်ဆောက်ခဲ့မိ
သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့်....

မိုးကြိုးခါး ကောင်းစုသည် သိုင်းလောကကို ကျောခိုင်း၍
မြောက်ပိုင်းဒေသ၌ ဇာတ်မြူပ် နေထိုင်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်တော့
သည်။

ကောင်းစုသည် ကောင်းဖု ဆိုသော သားတစ်ဦး ရရှိခဲ့
ချိန်အထိ အေးချမ်းစွာ နေထိုင်ခဲ့ရ၏။

သို့သော်...

ပြည်မသို့ ခရီးထွက်ရန် အကြောင်းဖန်လာခဲ့၏။

ထိုသို့....

ခရီးထွက်ရန် အကြောင်းဖန်လာခြင်းသည် အေးချမ်းသာ
ယာသော ကောင်းစု၏ဘဝကို မှန်တိုင်ပမာ ဝင်ရောက်မှု
နှောက်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်လေတော့သည်။

*

*

*

*

အရှုံးသမား

‘ခွပ်ခွပ်....ခွပ်ခွပ်’

မြင်းခွာသံက စည်းချက်ကျကျ ထွက်ပေါ်လာ၏။
အဖြူရောင် ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားပြီး ရုပ်ရည်ခန့်ညားသော
လူရွယ်သည် မြင်းလှည်းကို ဝရံစိုက်၍ မောင်းနှင် ထွက်လာ
သည်။

မြင်းလှည်းပေါ်၌ ခရမ်းရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းမ
ပျို တစ်ဦးနှင့် ကလေးငယ် တစ်ယောက်တို့ လိုက်ပါလာကြ
သည်။

မိန်းမပျိုသည် ဣန္ဒြေရစွာ လှပသူ ဖြစ်၏။
သဘောမနှောကောင်၊ ပြီး ခပ်အေးအေး၊ နေတတ်သူမည်း၊
ဖြစ်ပုံရ၏။

ကလေးမု့မု့....

မိန်းမပျိုနှင့် လူရွယ်တို့ နှစ်ဦး၏ ရုပ်ရည်ကို အမွေရထားသူ ဖြစ်၏။

ကလေးငယ်သည် မြင်းလှည်း၊ ပြတင်းပေါက်မခန့်၍ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်ရှုရင်း လိုက်လံရာမှ မိန်းမပျိုဘက် လှည့်ကာ မေးလိုက်၏။

‘မေမေ....ဦးလေး မယုဆီကို မခရာထိသေးဘူးလားဟင်’

မိန်းမပျိုက ပြုံးလိုက်၏။

‘ရောက်ခါနီးပါပြီ သခင်ရဲ့ ဟော...ပြောရင်း ဆိုရင်း ဟိုမှာ မြင်နေရပြီ’

မလှမ်းမကမ်းရှိ ခြံဝင်းတစ်ခုကို ညွှန်ပြ၍ ပြောလိုက်လေသည်။

ကလေးငယ်က ခြံဝင်းကြီး၏ ခမ်းနား ထည်ဝါပုံကို သဘောကျသွား၏။

‘ဦးလေး မယုက ဒီမှာ နေတာကိုး၊ ခြံဝင်းကြီးက အကြီးကြီးနော်၊ ဒါဆို ဦးလေး မယုက တော်တော် ချမ်းသာမှာပဲနော်’

မိန်းမပျိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ချမ်းသာတာပေါ့ သားရယ်’

‘ဦးလေး မယုကို မုန့်ခွေ အများကြီး ဝယ်ကျွေးခိုင်းရမယ်’

ကလေးငယ်က ကြုံးဝါးလိုက်၏။

သုမက ရယ်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

‘ဟေး....ဟေး’

လူရွယ်သည် မြင်းများကို အော်ဟစ်၍ ခြံဝင်းရှေ့တွင်ရပ်
လိုက်၏။

မြင်းလည်းပေါ်မှ ပေါ်ပါးစွာ နှိပ်ဆင်းလိုက်ချိန်၌ မိန်းမ
ပျိုနှင့် ကလေးငယ်တို့တလည်း ဆင်းလာကြ၏။

လူရွယ်က သူတို့ကို ပြုံးပြရင်း....

‘မယုက လူတစ်မျိုး ညီမရဲ့၊ ဘယ်သူမဆို သူဆီကို ရောက်
လာရင် စီးလာတဲ့ မြင်းဖြစ်ဖြစ်၊ မြင်းလည်းဖြစ်ဖြစ် ခြံဝင်း
အပြင်မှာ ထားခဲ့ပြီး ခြံဝင်းထဲကို လမ်းလျှောက်လာမှ ကြိုက်
တယ်...’

‘နို့မဟုတ်ရင် မြင်းနဲ့လာတဲ့လူ၊ မြင်းလည်းနဲ့ လာတဲ့လူ၊
လမ်းလျှောက်လာရတဲ့ လူ အမျိုးမျိုးကွဲပြားကုန်မယ်၊ သူဆီ
လာရင် ဘယ်သူမဆို တစ်ပြေးညီ ဆက်ဆံတာ၊ ဆင်းရဲချမ်း
သာ ခွဲခြားတာ မဟုတ်ဘူး....’

‘ဒါနဲ့ပဲ ဘယ်သူမဆို ခြံဝင်းထဲကို လမ်းလျှောက် ဝင်လာ
ကြပါလို့ စည်းကမ်း သတ်မှတ်ထားတာ’

မိန်းမပျို ပြုံးလိုက်သည်။

‘အင်း....ဖြစ်ရမယ်၊ အစ်ကိုမယုတာ တကယ် လူတစ်
ယောက်ပါပဲ’

လူရွယ်က ပြုံး၍ ယောမောက်နှာဖြင့်....

‘လာ....ညီမ၊ သွားကြရအောင်၊ ကဲ....သားက ဖေဖေ ဆီ
ကိုလာ’

ပြောပြီး ကလေးကံချီလိုက်သည်။
ရှေ့မှနေ၍ ခြံဝင်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်။
လူကလည်း အထုပ်ကလေးဆွဲကာ ဝင်သွား၏။
ခြံဝင်းတံခါးမကြီးမှသည် အဆောက်အအုံ ရှေ့သို့တိုင်
ကျောက်ဖြူပြားများ ခင်ထားသည်။
ကျောက်ပြားလမ်း တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် သစ်ပင်ပန်းပင်
များရှိသည်။

သာယာလှပသော ပန်းခြံတစ်ခုအဖြစ် ဖန်တီးထားခြင်း
ဖြစ်သည်။

ခြံထဲသို့ရောက်သောအခါ လူငယ်ခြေလှမ်း ရင်တန့်သွား
သည်။

‘ဒို့...အမှိုက်သရိုက်တွေ ပွနေပါလား’

လူရွယ်က တီးတိုးရေရွတ်လိုက်မိသည့်။

မုန်ပေသည်။

ကျောက်ဖျော့ လမ်းတစ်လျှောက်တွင်သစ်ရွက်ခြောက်များ
ရှင်ပွနေသည်။

တစ်ချိန်က သာယာလှပဟန်ရှိခဲ့သော ပန်းခြံမှာ ပြိုပြင်
ထိန်းသိမ်းမည့်သူမရှိ၍ မြက်ပင် ပေါင်းပင်များ ဖုံးအုပ်ကာ
ချုံ့တေးကြီးပမာရှိနေ၏။

အထူးခြားဆုံးမှာ....

အဆောက်အအုံကြီးသည် အပ်ကျသံ ကြားရလောက်
အောင် တိတ်ဆိတ်နေပြီး လူသံ သူသံ မကြားရခြင်းဖြစ်သည်။

‘အံ့အားသင့်စရာတဲ့၊ မုယုလောက်အသန့်ပြန် ကြိုက်တဲ့လူ
မရှိဘူး၊ ခြံထဲကို ရောက်တဲ့လူတိုင်း မချိုးကျူးဘဲ မနေနိုင်
ဘူး။ အခုတော့ ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာပါလိမ့်’

လူရွယ်က မအောင်နိုင်စာဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

မိန်းမပျိုက လူရွယ်၏လတ်မောင်ကိုကိုင်ဆောင်....

‘အစ်ကို....ကျွန်မတို့ ဒီခြံ မှားဝင်လစမိကြတာလားရှင်’

လူရွယ် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မမှားနိုင်ဘူး၊ ဒါ....မုယုခြံပဲ၊ အစ်ကို ကောင်းကောင်း၊
သိတယ်’

‘ဒါဖြင့်’

‘မုယု ဘာကြောင့် ဒီလောက်ထောင် ပြောင်းလဲသွားရ
တာလဲ၊ အကြောင်းတော့ရှိမယ်၊ လာ....ညီ၊’

လက်တစ်ဖက်က ကစေးကိုကိုင်ရင်း ကျွန်လက်တစ်ဖက်က
မိန်းမပျိုလက်ကိုဆွဲကာ ကျောက်ပြားလမ်းအတိုင်း ခပ်သုတ်
သုတ် လျှောက်လာ၏။

အဆောက်ကအအု အနီ၊ သို့ ရောက်သောအခါ နောက်
ထူးခြားမှုတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရပြန်လေသည်။

အဆောက်အအုံကြီးမှာ ခမ်းနားထည်ဝါလွန်းသည်၊
သို့သော်....

ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှု မပြုလုပ်သဖြင့် ဖုန်များ၊ ပင့်ကူအိမ်
များတက်ကစ ညစ်ထေးထေးဖြစ်နေသည်။

ပြတင်းပေါက်များနှင့်တကွ တံခါးမကြီးလည်း ပိတ်ထား
သည်ကို တွေ့လိုက်ရခြင်းဖြစ်လေသည်။

လူရွယ်၏မျက်နှာတွင် စိုးရိမ်ပူပန်သည့်အသွင် ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

‘သုန္ဒရီမတွေ့တာ တစ်နှစ်ကျော်ကျော်ရှိပြီမယ်၊ ပြောင်းတဲ့သွားလိုက်တာ မယု နိုင်စရာဘဲ’

သူက တံတိုင်းရေရွတ်လိုက်သည်။

မိန်းမပျိုက အဆောက်အအုံအား အကဲခတ်ကြည့်ရင်း ခပြောလေသည်။

‘တံခါးပိတ်ထားတယ် လူမရှိဘူးထင်တယ်’

သူတို့သည် ရတနာဓားယုနှင့် တွေ့ရန် ခရီးဝေးမှလာခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

ယခု....

မယုအား ဘယ်လိုထံရှာရမှန်းမသိ ဖြစ်နေ၏၊

အမန်ဆိုလျှင်....

လူရွယ်သည် ရတနာဓားယုနှင့် အလွန်ရင်းနှီးသည့် သွေးသောက်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဖြစ်ပါသည်။

စင်စစ်....

လူရွယ်သည် မိုးကြိုးခါးကောင်းစုပင် ဖြစ်နေပေတော့သည်။



တစ်ချိန်က ရတနာခင်းမုယုနှင့် မိုးကြိုးခင်းကောင်းစုသို့ သည့် လှမ်းလှမ်းခံတက် ကျော်ကြားသော ခင်းသင်းများ၊ ဖြစ်သည့်အပြင် ညီရင်းအစ်ကိုတမျှ ချစ်ခင်ကြသော သူငယ် ချင်းမိတ်ဆွေများလည်းဖြစ်သည်။

ကောင်းစုသည် ကျင်းကျင်းနှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး မြောက် ပိုင်းဒေသ၌ ဇာတ်မြှုပ်နေထိုင်ခဲ့ပြီး နေ့စက်တိုင် သိုင်းလော ကတွင် ယခင်ကလိုကျင်လည်ကျက်စားနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပါ။

ရတနာခင်းမုယုနှင့်လည်း တတွဲတွဲ မလုပ်နိုင်တော့ပါ။

နှစ်ယောက်သားလူချင်းကွဲသွားသလိုမိုးကြိုးခင်းကောင်းစု ၏ အမည်သည်လည်း သိုင်းလောတွင် တဖြည်းဖြည်းခင်းမှီးမှိန် သွားလေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ....

ရတနာခင်းမုယုသည် ကောင်းစု၏အပေါ် ခင်မင်ရင်းနှီး သည့်အလျောက် မြောက်ပိုင်းသို့ရောက်လျှင် ကောင်းစုထံသို့ ဝင်ဖြစ်အောင်ဝင်ပြီး လည်ပတ်တတ်သည်။

သူနေထိုင်သော ထိုက်ကျိသို့လည်း လာရောက်လာပတ် ရန် အကြိမ်ကြိမ် ဖိတ်ခေါ်သည်။

မုယုက မကြာခဏရောက်လာတယ်၍ ကောင်းစု၏ဇနီး သည် ကျင်းကျင်း၊ သားဖြစ်သူ ကောင်းဖုဲ့တို့နှင့်ပါ ခင်မင် ရင်းနှီးနေပြီဖြစ်သည်။

ယခု....

ကောင်းစုသည် ဇနီးကျင်းကျင်း၊ သားကောင်းဖုဲ့တို့ကို ခေါ်ကာ မုယုထံ လာရောက်လည်ပတ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ရတနာမေးမယု၏ အကျင့်စရိုက်ကို ကောင်းကောင်းကြီး၊
သိထားသောကောင်းစုံသည် မယု၏ခြံဝင်းအတွင်းမှ အဖြစ်
အပျက်များကြောင့် အံ့အားသင့်ခြင်းမက အံ့အားသင့်နေမိ
ပါတော့သည်။

မယုအကြောင်းတွေးနေရာမှ....

‘အစ်ကိုကြီး မယုမရှိဘူးထင်တယ်၊ ကျွန်မတို့ပြန်ကြပါစို့၊
လားဟင်’

‘ဧကနေဦး ညီမ’

ပြောပြောဆိုဆို အိမ်တံခါးမကြီးကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်
သည်။

တံခါးပိတ်ထားသည်မှာ မှန်သည်။

သို့သော်....

သော့ခတ်ထားခြင်း မရှိချေ။

ကောင်းစုစာ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဘွန်ကြည့်လိုက်၏၊
ထိုအခါ....

‘ကျွမ်း’

တံခါးရွက်များ ပွင့်သွားလေတော့သည်။

သူမမှာ စိုးရိမ်သွားသည့်အဏာ၊ နောက်သို့ခြေတစ်လှမ်း
ဆုတ်လိုက်လေသည်။

ကောင်းစု ချထားခဲ့သည့် သခင်ဖြစ်သူထောင်းဖုကိုမည်၊
ထက်ဆွဲထားလိုက်သည်။

ကောင်းစုမှာ သူတို့သားအမိနှစ်ယောက်ကို အမှုမထား
နိုင်အားသေးပါ။

တံခါးများကို ပိတ်ထားကြသဖြင့် အမှောင်လွှမ်းနေသည့်
အဆောက်အဦးတွင်သို့ လှမ်းဝင်လိုက်ရင်း...

‘မုယု...မုယု’

သူ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မုယုအသံ ကြားရပါ။

နေညမပြတ် ဧည့်သည်များဖြင့် စည်ကား၍ နေခဲ့သော
မုယု၏အဆောက်အဦးကြီးသည် ချောက်ချားဖွယ် ကောင်း
အောင် တိတ်ဆိတ်၍နေသည်။

ကောင်းစု စိုးရိမ်စိတ် ဝင်ဝင်လာသည်။

မုယု တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်နေပြီဟုလည်း ထင်မှတ်လာလေ၏။
ထို့ကြောင့်...

‘ညီမ အပြင်မှစပဲ စောင့်နေ’

သူမကိုပြောကာ အဆောက်အဦးအတွင်းဘက်သို့ သတိ
ကြီးစွာထားပြီး ဝင်သွားသည်။

‘အစ်ကို သတိထားနော်’

သူမက စိုးရိမ်တကြီး သတိပေးလိုက်သည်။

ကောင်းစုဆ ခေါင်းညိတ်ပြရင်း အတွင်းဘက်သို့ လှမ်း
ဝင်သွားလေသည်။

လူက ချားမယူလာခဲ့သည်ကို နောင်တရလိုက်မိလေသည်။

ကျွင်းကျင်းနှင့် အိမ်ထောင်ကျပြီးကတည်းက ချားမကိုင်
ဘဲ နေခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

မုယုထံသို့ လာရောက်လည်ပတ်ခြင်းဖြစ်၍ ချားယူတာစရာ
လည်း မရှိပေ။

သူ့ကိုယ်သူ သိုင်းသမား တစ်ယောက်ဟုပင် မေ့နေပြီ
ဖြစ်သည်။

ယခုလို ထူးခြားမှုနှင့် ဆုံလိုက်ရတာမှ သိုင်းသမား စိတ်
ပြန်ပေါ့လာခြင်း ဖြစ်သည်။

တောင်းစု သတိထားလိုက်သည်နှင့် မိမိသည် သိုင်းသမား
တစ်ယောက် ဖြစ်သွားသည်။

လက်တစ်ဖက်က ခုခံကာကွယ်ရန် ရင်ဝဉ်အကာအကွယ်
ပြုထားလိုက်ပြီး ကျန်လက်တစ်ဖက်က တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်
ပြင်ထားလိုက်လေသည်။

ထို နောက်....

တစ်လှမ်းချင်းလှမ်း၍ အတွင်းဘက်သို့ ဝင်သွားလေ၏။
မုယု၏ အဆောက်အဦးကြီးက အဆောင်ဆောင် အခန်း
ခန်းဖြင့် ကြီးမားကျယ်ဝန်းလှသည်။

တစ်ခန်းဝင် တစ်ခန်းထွက် လိုက်ရှာလျှင် အချိန်အတော်
ကုန်မှ တစ်အိမ်လုံးနဲ့ မည် ဖြစ်သည်။

ကောင်းစွာ မုယုအားတွေ့လိုစိတ် ပြင်းပြနေသည်။

ထိုကြောင့်....

မတွေ့တွေ့အောင်ရှာဖွေ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ကျင်းကျင်းနှင့် အိမ်ထောင်မကျမီကဆိုလျှင် မုယု၏အိမ်
သည် သူ့အတွက် စားအိမ်သောက်အိမ် ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

တံခါးမရှိ ဓားမရှိ ဝင်ထွက် သွားလာခဲ့ပူ၍ အိမ်ခန်း၊
ဈေး၏ ပွဲစည်၊ ပုံအနုအထေးကို တောင်းစွာ သိထားခဲ့ပါ
သည်။

မုယုသည် အိမ်၌နေလျှင်....

စာဖတ်ခန်း၊ အိပ်ခန်းနှင့် သီးသန့်ခန်း၊ ထိုသုံးနေရာတို့ကို
အသို အမျှာ၊ ဖြစ်သည်၊

ဤအိမ်၌ မုယုရှိနေမည်ဆိုလျှင်....

ထိုနေရာ သုံးနေရာ၌ စာဖတ်ခန်း ရှိရမည်ဖြစ်၏၊

ကောင်းစု အနည်းငယ်စဉ်းစား၍ စာဖတ်ခန်းကို ဦးစွာ
ရှာရန် ရွေးချယ်လိုက်၏၊

မုယုသည် စာဖတ်ခန်းသို့ဝင်လျှင်....

ထမင်းမေ့၊ ဟင်းမေ့၊ ခေါ်မကြား၊ အော်မကြား၊

လောကကြီး၊ တစ်ခုလုံးကို မေ့နေတတ်သူလည်း ဖြစ်၏၊

မုယုသည် စာဖတ်ဝါသနာသူလည်း ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါ

။

ကောင်းစုသည် စာဖတ်ခန်းသို့ ဦးတည်လိုက်လျှင် သူ၏
နှုခေါင်းထဲ၌ ထူးခြားသောအနံ့အသက်တစ်ခုကို ရရှိလိုက်
သည်၊

ကောင်းစု မျက်မှောက်ကြုံတံ့သွားသည်၊

နှုခေါင်း တရှု၊ ရှု၊ ဖြင့် သေသေချာချာ ရှုရှု၊ က်လိုက်
သည်၊

တစ်ဆက်တည်းပင်....

ထိုအနံ့သည် စာဖတ်ခန်း၏ဝဲဘက် မုယုအနားယူလေ့
ရှိသော အခန်းထဲမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သတိပြု
မိလိုက်သည်၊

ရက်ချင်းပင် အနားယူအဆောင်သို့ ခြေဦးလှည့်လိုက်မိ
သည်။

အနားယူအဆောင်ရှေ့သို့ ရောက်လျှင် အနံ့အသက်မှ
ပို၍စူးရှ ပြင်းထန်လေ၏။

ထိုအနံ့အသက်မှာ အခြားတော့ မဟုတ်ပါ။

အရက်နံ့ပင် ဖြစ်သည်။

မုယုရော ကေခင်းစုပါ အရက်ဆိုလျှင် ဝေးဝေးမှ ရှောင်
သူများ ဖြစ်ပါ၏။

အရက်လုံးဝမသောက်ကြသဖြင့် အရက်ဆိုလျှင် ဝေးဝေး
မှပင် ရှောင်ကြသူများ ဖြစ်ပါသည်။

အရက် လုံးဝမသောက်ကြသဖြင့် အရက်နံ့ဆိုလျှင် ချက်
ချင်း သိနေခြင်း ဖြစ်သည်။

အရက်မသောက်သော မုယု၏ အိမ်ထဲ၌ အရက်နံ့များ
တထောင်းထောင်း ထနေသည်မှာ အတယ်ကြောင့်ပါနည်း။

ကောင်းစုံသည် အနားယူဆောင်ရွက်သွားရောက်လျှင် ခြေ
လှမ်း ရပ်လိုက်၏။

စိတ်ကိုတည်ငြိမ်အောင် စုစည်းထားလိုက်သည်။

အဆောင်တံခါးကို စိုက်ကြည့်ကစ နားစွင့်လိုက်လေ၏။

ဝမ်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေသည်။

ထူးခြားမှု တစ်စုံတရာ ဖြစ်ပေါ်မလာသလို အသံဗလံကို
လည်း မကြားရပါ။

ကောင်းစုံစိတ်ထဲတွင် အဆောင်ထဲ၌ တစ်စုံတစ်ယောက်
ရောက်ရှိနေကြောင်း တစ်ဆစ်ချ ယူကြည့်လာလေသည်။

စောင့်စုသည် အဘန်ကြာအောင် ငြိမ်သတ်စွာ ရပ်ခနဲ
ရာမှ လျှပ်တစ်ပြက် လှုပ်ရှားလိုက်၏။

တံခါးကိုတုန်ဖွင့်ကာ အတွင်းဘက်သို့ ခုန်ဝင်လိုက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။

‘ဝုန်း’

အဆောင်တံခါး ပွင့်သွားသည်။

စောင့်စုသည် အဆောင်ထဲသို့ ရိပ်ခနဲ ရောက်ရှိ သွား
သည်။

အဆောင်ထဲ၌ ရှိနေသော မုယုကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေ
သည်။

*

*

*

အဆောင်ထဲ၌ တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်နေ၏။

ပြတင်းတံခါးများ ပိတ်ထား၍ အမှောင်ရိပ် လွှမ်းမိုးနေ
သည်။

အရစ်နံ့ တထောင်းထောင်း ထနေသည့် အပြင် စာပဲ့
ပေါ် မှောက်လျက်ရှိနေသူတစ်ဦး၏ သဏ္ဌာန်ကိုစောစော
စု သတိပြုမိလိုက်၏။

မသဲမကွဲ အလင်းရောင်ဖြင့် ပုံပန်းသဏ္ဌာန်မျှသာ တွေ့ရ
သော်သည်။ ထိုလူမှာ မုယုဖြစ်ကြောင်း သူ့အတပ် သိလိုက်မိ
သည်။

‘မုယု’

ကောင်းစုက ခပ်အုပ်အုပ် ခေါ်လိုက်၏။

မုယုဆီမှ တုံ့ပြန်သံ မကြားရပါ။

သို့သော်....

ထူးခြားသော အသံကို မသဲမကွဲ စတင် ကြားလာရလေ
သည်။

သူက သေချာ နားစွင့်လိုက်သောအခါ လူတစ်ယောက်၏
အိပ်ပျော်နေရာမှ ဟောက်သံ ဖြစ်နေသည်ကို ခွဲခြားသိရှိလိုက်
သည်။

မုယု သည် စားပွဲပေါ် မှောက်လျက် တခေါ်ခေါ်ဟောစက်၍
အိပ်ပျော်နေ သည်တကား။

သူ အကြီးအကျယ် စိတ်ပျက်မိသည်။

ခေါင်းသွင်သွင် ခါယမ်းမိ၏။

မုယုအား ယခုလို အဖြစ်မျိုးနှင့် တွေ့ရမည်ဟု လုံးစမှောင်
ခဲ့ပါ။

ကောင်းစု စိတ်လျော့ပိုက်၏။

အန္တရာယ် မရှိမှန်း သိလိုက်၍ အေးအေးဆေးဆေး ဖြစ်
သွား၏။

အနားယူ အဆောင်မ ပြတင်းတံခါးများကို ဖွင့်ပစ်လိုက်
သည်။

ပြောင်းပေါက် တံခါးများ ပွင့်သွားသောအခါ အလင်း
ရောင်နှင့် အေးမြသည့် လေပြည်တို့ တိုးဝင်လာ၏။

အခန်းထဲ၌ လင်းချင်းသွားလျှင် ကောင်းစုက မုယုအနီး
သို့ လှမ်းသွားပြီး သေချာစွာ အကဲခတ်၍ ကြည့်လိုက်မိလေ
သည်။

မုယုသည် စားပွဲပေါ်တွင် မှောက်လျက် တခေါခေါနှင့်
အိပ်ပျော်နေ၏။

သူ၏ ပတ်ဝန်းကျင်၌ အရက်အိုးများ ပိုင်းနေသည်။

သူ့ကို ကြည့်ရသည်မှ အရက်ကို နေ့ရော ညရော တရစပ်
သောက်ခဲ့ပုံ ရ၏။

ကိုင်းစု သတ်ပြင်းချလိုက်၏။

‘မုယု...မင်းဘာကြောင့် ဒီလောက်တောင့်ပြောင်လဲသွား
ရတာလဲ’

သူက တီးတိုး ရေရွတ်မိသည်။

ထိုစဉ်....

‘အင်း.....အင်း’

ညည်၊ညူသံ သဲ့ သဲ့ ထွက်လာ၏။

မုယုမှာ အိပ်ပျော်ရာမှ နိုးလာတော့၏။

‘မင်း နိုးလစပြီလား’

ကောင်စုက မေးလိုက်၏။

သူ၏ အသံကြောင့် မုယု လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

မျက်လုံးကို လက်ဖြင့် ပွတ်ရင်.....

‘ဘယ်သူလဲကွ’

ဟူ၍ မေးစရာသည်။

ကောင်စု ပင့်သကဲ့ရိုက်မိ၏။

‘ငါ့ကိုတောင် မမှတ်မိအောင် အခြေအနေ ဆိုးနေပြီလားကွာ’

သူ၏ လေသံသည် ဆွေ့မြည် ကြေကွဲနေသည်။

မုယု၏အဖြစ်ကြောင့် စိတ်ထိခိုက်နေမိသည်မဟုတ်ပါလား။

မုယု၏ ထရပ်လိုက်သည်။

သူ၏ ဆံပင်မှာ ရှုပ်ပွနေသလို အဝက်အစူးများ ပိုသိပတ်သီ ဖြစ်နေသည်။

အရက်သမားနှင့် တူနေ၏။

မုယုသည် ကောင်စု၏ စကားကို ဂရုမစိုက်သေးဘဲ စားပွဲပေါ်၌ အသင့်ရှိနေသော အရက်အိုးအား ယူ၍ မော့သောက်လိုက်၏။

ကောင်စု၏ ခန္ဓာကိုယ် တုန်ခါသွားသည်။

နောက်သို့လည်း ခြေတစ်လှမ်း ဆုတ်မိ၏။

မုယု၏ လုပ်ရပ်ကြောင့် ထိတ်လန့်သွားသည့် သဘောမျိုး ဖြစ်သည်။

အရက်ကို တစ်ဝသောက်ပြီးမှ မုယုက အရက်အိုးကို ပြန်
ချလိုက်၏။

နှုတ်ခမ်း၌ ပေကျံနေသော အရက်များကို လက်ဖြင့်
သုတ်လိုက်၏။

ပြီးမှ....

ကောင်းစုကို ကြည့်သည်။

အခန်းတိုင်း၌ လင်းလင်းချင်းချင်း ဖြစ်နေပါပြီ။

မုယုသည် အိပ်ချင်စိတ်များ ပြယ်သွားပြီး အရက်သောက်
လိုက်၍ လန်းဆန်းသွားပုံ ရ၏။

ကောင်းစုကို မြင်လျှင်....

‘ဟာ...ကောင်းစု’

ဝမ်းခေါင်းသံဖြင့် အားရပါးရ ခေါ်လိုက်၏။

ချက်ချင်းပင်....

ကောင်းစုထံသို့ ပြေးဝင်လာပြီး သိုင်းဖက်လိုက်၏။

ကောင်းစုကလည်း ပြန်လည် သိုင်းဖက်ထားသည်။

သူတို့သည် ညီရင်း အစ်ကို တမျှ ချစ်ခင်ကြသော သွေး
သေစက် မိတ်ဆွေများ ဖြစ်ကြသည် မဟုတ်ပါသေး။

တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သိုင်းဖက်မိကြချိန်တွင် မုယု
သည် နောက်ထပ် ထူးခြားချယ်တစ်ခုကို ကောင်းစုသတိပြု
လိုက်မိသည်။

အခန်းတိုင်း၌ တိတ်ဆိတ်နေသည်၊
မိတ်ဆွေဟူသည့် နှေးထွေးမှုတစ်ရပ်သည် တစ်ခန်းလုံး
လွှမ်းခြုံထားသည်ဟု ထင်ရ၏၊

ကောင်းစုနှင့် မုယုတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ဖက်
ထားကြပြီး အကက်ကလေးကြာမလှချင်း ခွာလိုက်လေ၏၊
နှစ်ယောက်သား တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်
ကြသည်။

မုယု၏မျက်နှာ ပြုံးရွှင်နေသည်။
သူ၏မျက်ဝန်းအစုံတွင် မျက်ရည်ကြည်များ ရစ်ဝံ့နေလေ
သည်။

‘ကောင်းစု၊ မင်း.....မင်း ငါ့ဆီကိုလေ့တယ်နော်’
ကောင်းစု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
မုယုက ကောင်းစုအား ကြည့်ကာ....
‘ငါ့ဆီကို ဧည့်သည်မပြတ်တမ်း ဝင်ထွက်နေတဲ့အချိန်ထဲ
မင်းတစ်ခေါက်မှ ရောက်မလာဘူး၊ အခု ဘယ်သူမှ မရှိ
တော့တဲ့အချိန်မှ မင်းရောက်လာတယ်နော်၊ စမ်းသာလိုက်တာ
သူငယ်ချင်းရာ’

မုယုက လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့ ပြောလာသည်။
သူ၏စကားတွင် ခံစားချက်များ တစ်စုန်းတစ်စုပါရှိနေ
သည်။

ကောင်းစု၏ရင်ထဲ လှိုက်ခနဲဖြစ်သွားလေသည်။
မုယုအား အေးလုံးက စွန့်ခွာသွားကြပြီဖြစ်ကြောင်းထင်
မြဲနေပါသည်။

အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

သိုင်းလောက၌ လျှမ်းလျှမ်းတောက် အောင်မြင်နေစဉ်
မုယု၏နံဘေး၌ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ၊ ဂုဏ်ပြုချီး
ကျူးမည့်သူများ၊ အကူအညီတောင်းမည့်သူများ ဝိုင်းဝိုင်း
စည်နေခဲ့ပါသည်။

ယခု....

အားလုံးက ဖယ်ခွာသွားသည်မှာ မုယု၏အောင်မြင်မှု
မျှစွာက ကျဆုံးခဲ့ခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်ရမည် မဟုတ်ပါလား။

ကေစင်စုက ကည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်....

မုယု....မင်းဘာတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ငါတစ်ခုမှမသိတာ
အမှန်ပဲ၊ အခုလဲ မင်းဆီကို အလည်လာခဲ့တာ’

သူက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောလိုက်သည်။

သူတစ်ပါးစွန့်ခွာသွားချိန်တွင် သူက အစပေးရန်လစခဲ့
ခြင်း မဟုတ်။

မုယု မည်သို့ဖြစ်ပျက်နေသည်ကို မသိပါ။

တောင်ယာ လုပ်ငန်းသိမ်းပြီး အားလပ်သည့်အပြင် ငွေစ
ရှင်နေသဖြင့် လစလည်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကောင်းစုံသည် အခွင့်အရေးယူသည့်လူစားမျိုး မဟုတ်
ကြောင်း ထင်ရှားနေသည်။

မုယု ပြုံးလိုလိုက်၏။

‘တစ်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မင်းလာတာ ငါဝမ်းသာတယ်၊ မင်းအာ
ငါ့ရဲ့ သူငယ်ချင်းကောင်းတစ်ယောက်ပါပဲ’

ဆောင်းစုက မုယုအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီ။...

‘အေး!....မင်းက ငါ့တို့ သူငယ်ချင်းကောင်းတစ်ယောက်
လို့ သိတ်မှတ်ရင် မင်းတစ်ကြောင့် အရက်သမားလို့လုံး
ဖြစ်သွားရတယ်ဆိုတာရယ်၊ မင်းရဲ့ လက်တစ်ဖက်က ဘာ
ကြောင့်ဆိုရှုံးသွားရတယ်ဆိုတာ ငါ့ကိုအမှန်အတိုင်းပြောပြ
ရလိမ့်မယ်’

မုယု၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

ကောင်းစု၏မျက်လုံးများက မုယု၏ ညာဘတ်လတ်ကို
စိုက်ကြည့်နေလေသည်။

မှန်သည်။

မုယု၏ညာဘတ်လက်မှာ ပခုံးမှနေ၍ တိတိရိရိ ပြတ်နေ
သည်။

အင်္ကျီလက်ရှည်ဝတ်ထားရာ လေတိုက်ခတ်လျှင် အင်္ကျီလက်
သည် လှုပ်ယမ်းနေသည်။

မုယုက ကောင်းစုကို ပြန်ကြည့်သည်။

ထို့နောက်....

ချစ်ခနဲလှည့်ကာ စားပွဲပေါ်မှ အရက်အိုးကို ဆွဲယူပြီး
မော့ချလိုက်လေတော့သည်။

ခေးပဂီရဂူ (၀၇) သိုင်းလောကပထမခေး

ကိတ်ဆိတ်နေသော အဆောက်အအုံတွင် သက်ဝင်စို့ပြည်
လာသည်။

စကားသံ၊ ရယ်မောသံများ၊ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ကောင်းစုတို့ မိသားသည် မယု၏အိမ်တွင် တည်းခိုကြ
သည်။

ကောင်းစုနှင့် ကျင်းကျင်းတို့သည် တောင်ယာလုပ်ကိုင်ခဲ့
ကြရာ အိမ်သန့်ရှင်းရေး၊ ခြံဝင်းသန့်ရှင်းရေး လုပ်ငန်းများ
သည် ခက်ခဲသောစွာလုပ်များမကုတ်ဘဲ။

ကောင်းစုတို့ ဇနီးမောင်နှံက တက်ညီလွတ်ညီ လုပ်ကိုင်
သန့်ရှင်းကြရာ မယုသည်မနေနိုင်ပဲ ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ပေး
လေသည်။

သုံးယောက်သုံး တက်ညီလက်ညီဖြင့် ရှင်းဆင်းလိုက်ကြ
ရာ မုယု၏ခြံဝင်းနှင့် အဆောက်အအုံသည် အပြောင်းလဲကြီး
ပြောင်းလဲသွားပါတော့သည်။

အမှိုက်များကင်းစင်သွားပြီး ခြံဝင်းတစ်ခုလုံး သပ်သပ်
ယပ်ယပ်ဖြစ်လာသည်။

ပန်းခြံမှာ သဘာဝလှပသွား၏။

အိမ်ပေါ်တွင် ဖုန်မရှိတော့ပေ။

မုယုအား ရှင်လန်းနေသည်။

ကောင်းစုတို့ကို သူနှင့်အတူနေဖို့ခေါ်သည်။

သူတို့ ချမ်းသာ ကြွယ်ဝမှု ဖယ်ခွာမသွားတော့ချေ။
သို့သော်....

ကောင်းစုနှင့် ကျင်းကျင်းတို့မှာ မြေစာပိုင်းဒေသမှသူတို့
၏အိမ်ကလေးကို ပို၍တယ်တကြသည်။

မုယုထံတွင် ဆယ်ငါးရက်ခန့် နေထိုင်ပြီး မြေစာပိုင်း
ဒေသသို့ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

ကေဇင်းဖုသည့် စောစောစီးစီး အိပ်ရာဝင်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ကျင်းကျင်းက ယိုးစံအတိုင်း ဆားဖြစ်သူအနီး၌ နေလိုက်သည်။

ကောင်းစုနှင့် မုယုတို့က ပန်းခြံထဲထဲသို့ ဆင်းသွားခဲ့ကြသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လဝန်းထိန်ထိန် သာနေသည်။
လရောင်အောက်တွင် စန်းကျင် တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေ၏။

ပန်းခြံအတွင်း၌ ရောင်စုံပန်းများ၊ ဖူးပွင့်နေကြလေသည်။
လေပြည်လေညင်း၊ ဝေဃမိ၊ တိုက်ခတ်လာသောအခါတွင်
မွှေးကြိုင်သင်းပျံ့သော ပန်းရံများ၊ လွင့်ပျံ့လာလေသည်။

ပန်းခြံအတွင်း၌ ကျောက်စားပွဲသိုင်ခုံများ၊ ရှိလေသည်။
ကနားယူ အပန်းဖြေဖို့ ပြုလုပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ကောင်းစုနှင့် မုယုတို့သည် ကျောက်စားပွဲတွင် မျက်နှာ
ချင်းဆိုင် ထိုင်လိုက်မိကြ၏။

မုယုက လက်ထဲဆွဲထားသော အရည်အိုးကို တစ်ကျိုက်
မော့သောက်လိုက်၏။

‘မုယု....မင်းအရည်ဖြတ်လိုက်လို့ မရဘူးလား၊’

‘ဟား၊ ဟား၊ ဟား၊’

မုယု သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

ရယ်မောသံတွင် ကြေကွဲမှုများ ရောစွက်နေ၏။

မုယုက ရယ်မောရာမှ ရပ်တန့်လိုက်ပြီး....!

‘ကောစင်းစု၊ လောကပေါ်မှာ ငါ့အတွက်မိတ်ဆွေကောစင်း၊
ဆိုလို့ မင်းရယ်၊ ပောစီအရက်ရယ်ပဲ ရှိတော့တာ....’

‘မင်းကလဲ မြောက်ပိုင်းကို ပြန်မှဆီတော့ ငါ့အနားမှာ
အဖော်အဖြစ် အရက်ပဲကျန်တော့မှာပေါ့ကွာ’

ဆက်ပြောလျှင်လည်း အကြောင်းထူးမည် မဟုတ်သဖြင့်
ကောစင်းစု ဆက်မပြောတော့ချေ၊

‘ကောစင်းစု၊ ဘာပဲပြောပြော မင်းရောက်လာတာ ငါ့ရဲ့
ဘဝကို အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲသွားစေခဲ့တာ အမန်ပဲ၊
ငါက အားလုံးကိုအရှုံးပေး လက်မြှောက်ထားမယ် အစား
ပျော်ပျော်နေဖို့ ခွန်အားတွေ ရလာလို့ ပေါ့ကွာ....’

‘သိုင်းလောကမှာ မကျက်စား နိုင်တော့ပေမယ့် ဝမ်း
နည်းစရာ မလိုဘူး၊ စိတ်ပျက်အားငယ်စရာ မလိုဘူးဆိုတာ
ငါနားလည်သွားပါပြီကွာ’

ကောင်းစုံသည် မိုးကြိုးခင်းအမည်ဖြင့် သိုင်းလောကတွင်
ထင်ရှားခဲ့သူဖြစ်သည်။

သို့သော်....

သူက သိုင်းသမားဘဝကိုစွန့်ကာ ဇနီးသားသမီးများနှင့်
ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေထိုင်ခဲ့လေသည်။

သိုင်းသမား တစ်ယောက်ဖြစ်ရမှ လူ့ဘဝပြည့်စုံနိုင်သည်
ရောင့်ရဲတင်းတိမ် နေနိုင်မည်ဆိုလျှင်....

မေတ္တာထားနိုင်မည်၊ သည်းခံခွင့်လွှတ် နိုင်မည်ဆိုလျှင်....

လောကကြီးသည် သာယာလှပပြီး နေချင်စရာ ကောစင်း
လှသည် မဟုတ်ပါလော။

ကောင်းစုသည် မုယုကဲ့သို့ မချမ်းသာပါ၊
သို့သော်....

ကောင်းစုတို့မိသားစုမှာ ပျော်ရွှင်မှု ရှိနေပေသည်။
သူတို့မှာမူ ချမ်းသာသော်လည်း....

မုယုက ဆက်ပြောသည်။

‘ကောင်းစု.... သူငယ်ချင်း၊ မင်းဘာမှ စိတ်ပျက်မနေပါနဲ့၊
မင်း မြောက်ပိုင်းကို ပြန်သွားပြီးတာနဲ့ ငါအရက်ဖြတ်လိုက်
ပါတော့မယ်’

ကောင်းစု အံ့သြသွားသည်။

‘မင်း.... မင်းတကယ် ပြောတာနော်’

မုယု ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘တကယ်ပေါ့ကွာ’

‘ဝမ်းသာလိုက်တာ သူငယ်ချင်းရာ’

‘ငါ့မှာ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေရှိတယ်၊ မင်းတို့မိသားစုကို ငါ
ကူညီချင်တယ်’

ကောင်းစု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ငါ့မှာ ဘာမှ လိုလေခသးမရှိအောင် ပြည့်စုံနေတယ်၊
အေး.... မင်းတကယ် ကူညီချင်တယ်ဆိုရင် မိဘမဲ့တလေးတွေ၊
ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူတွေ....

‘ငွေရှိလို့ ဆေးမကုသနိုင်တဲ့ ရောဂါဝေဒနာရှင်တွေကို
ထောက်ပံ့ကူညီမယ်ဆိုရင် ငါ့ကိုကူညီတာထက် ပိုပြီး မွန်မြတ်
တာပေါ့ကွာ’

ကောင်းစု၏စိတ်ဓာတ်က လူသားဆန်လှပေသည်။

မုယု ခေါင်းညိတ်လှိုက်၏။

‘ငါ သဘောပေါက်ပါပြီကွာ’

ယောင်းစုက မုယုအား အကဲခတ်ကြည့်ကာ...

‘မုယု မနက်ပြန်ဆို ငါပြန်တော့မယ်’

‘အင်း...မင်းက တားမရဘဲကုံး’

‘ငါမပြန်ခင်မှာ မင်းရဲ့လက်တစ်ဖက် ဘယ်လိုဖြစ်ရကယ်၊
ဘာကြောင့် အရက်သမားဘာကို ရောက်ခဲ့ရဘယ်ဆိုဘာကို
ပြောပြရင်ကောင်းမယ်’

‘မင်းက ဘာကြောင့် သိချင်တာလဲ’

ကောင်းစုက တည့်ကြည့်သော မျက်နှာထားဖြင့်...

‘ငါက မင်းရဲ့သူငယ်ချင်း ဖြစ်နေလို့ပေါ့’

မုယု ငိုငိုသွား၏။

အတန်ကြာမှ...

‘ငါပြောပြလို့ မင်းအတွက်ထူးခြားမယ် [ထင်လို့လား’

ကောင်းစု ပြုံးလိုက်၏။

‘ထူးချင်လဲ ထူးမယ်၊ မထူးချင်လဲ မထူးဘူး၊ ငါမပြော
တတ်ဘူး’

မုယု သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ငါ့ဆင်တယ်၊ မင်းစိတ်မကောင်းတာပဲ အမှတ်တင်မယ်’

ကောင်းစု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ဒီလိုလဲ ငါမသတ်မှတ်ဘူး၊ ငါ့ရင်ထဲ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း
ဖြစ်ရတာပေါ့’

မုယု သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ကောင်းပြီလေ၊ မင်းဒီလောက်တောင် သိချင်မှတော့
ငါပြောပြရတာပေါ့၊ မင်း ဇီးကွက်ကိုသိလား’

ကောင်းစု မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်၏။

သိုင်းလောကနှင့် ။ကင်းဝေးခဲ့သည်မှာ ။ကြာပြီဖြစ်သော်
လည်း သိုင်းလောကအကြောင်းများကို မေ့မသွားပါ။

‘သတင်း အရောင်းအဝယ်လုပ်တဲ့ ဇီးကွတ်မဟုတ်လား’

မုယု ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

ကောင်းစု သဘောမကျဘဲ ဖြစ်သွားသည်။

ဇီးကွတ်သည် အဖြူမကျအနက်မကျသော သိုင်းလောက
သားတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

နေရာတကာ ခြေဝင်ရှုပ်တတ်သူ၊ ငွေရလျှင် ဘာမဆိုလုပ်
ရဲသူဟု ကောင်းစု နားလည်ထား၏။

သိုင်းလောက၏ သတင်းထူ။ သတင်းဆန်းများကိုလည်း
သိနေတတ်သူ ဖြစ်ရာ...

တစ်စုံတစ်ခုသော ကိစ္စကို သိလိုလျှင် ဇီးကွတ်ထံတွင် စုံ
စမ်း၍ ရနိုင်ခြင်းကြောင့်သာ လူအတော်များများက သူ့အား
သဘောမကျတတ်သော်လည်း လျစ်လျူရှုမထားကြခြင်း ဖြစ်
သည်။

ကောင်းစု စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

‘သူက ပင်းဆီကို ဘာဖြစ်လို့ ရောက်လာရတာလဲ ပြော
စမ်းပါဦး’

မုယုက လတ်ညှိုးတစ်ချောင်း ထောင်ပြလိုက်၏။

‘သတင်းတစ်ခု လာရောင်းတာ’

‘ဪ’

ဦးကွက်က သတင်းလာရောက် ရောင်းသိပ်ဆိုလျှင် ထို
သတင်းသည် အရေးပါသော ထိပ်တန်းသတင်း ဖြစ်မည်မှာ
ထင်ရှားပါ၏။

မုယုက ကောင်းစုံအား အဓိပ္ပာယ်ပါပါ လှမ်းကြည့်လိုက်
ပြီး....

‘သူက ဘယ်လို သတင်းမျိုး လာရောင်းတယ်လို့ မင်းထင်
သလဲ’

သူက ဘာမှ မပြောဘဲ နေလိုက်၏။

မုယုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချ၍ ...

‘သူက ခားပါရဂူ အကြောင်း သိချင်ရင် ငွေတစ်သောင်း
ပေးရမယ်လို့ လာပြောတာ’

‘ဟင်’

ရုတ်တရက်....

ကေစင်းစု၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားလေတော့
သည်။

သူ၏ မျက်လုံးများလည်း အရောင်တဖိတ်ဖိတ် ထောက်ပ
လာသည်။

မုယုအင်၊ စိုက်ကြည့်၍....

‘ခားပါရဂူ ဟုတ်လား’

မုယု ကြည်နိုင်သော လေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

ခေးပါရဂူ(ဝါ)ပထမ ခေးသမား....
ခေးပါရဂူသည် သိုင်းလောက၌ ရှိရှိသမျှသော ခေးပညာ
ရပ် အသီးသီးကို နားလည် တတ်ကျွမ်းထား၏။
ခေးပညာအရာ၌သာမက အခြားသော သိုင်းပညာတို့၌
ပါ ပြိုင်ဖက်ကင်းအောင် ထူးချွန်၏။
ခေးပညာကိုသာ ပို၍ အဓိကထားသဖြင့် သိုင်းလောက၏
ပထမခေးသမား ဘွဲ့ကို ရရှိပိုင်ဆိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။
သိုင်းလောက ပထမခေးဘွဲ့ ရရှိထားသည့် ခေးပါရဂူ
သည် အလွန် လျှို့ဝှက်သူ၊
ခန့်မှန်းရခက်သူလည်း ဖြစ်သည်။

ခေးသမားတို့သည် မိမိကိုယ်ကို ယုကြည်မှု အပြည့်အ
ထားရှိကြ၏။
မိမိ၏ ခေးပညာသည် အခြားသူများ၏ ပညာထက် သာ
သည်ဆိုသော အတ္တရှိသူများလည်း ရှိကြသည်။
ပထမခေးဘွဲ့ ရရှိထားသော ခေးပါရဂူနှင့် ယှဉ်ပြိုင်လိုသူ
များ ပေါ်ထွက်လာခဲ့၏။

ခါးပါရဂူဆီသို့ သွားရောက်၍ ခါးပညာ ယှဉ်ပြိုင်ကြလေသည်။

သွားရောက် ယှဉ်ပြိုင်သူတိုင်း ရှုံးနိမ့် ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ကြရသည်။

ခါးပါရဂူ၏ အမည်သည် ပြိုင်ဖက်တစ်ဦးကို အနိုင်ရလို့မိတိုင်း ပို၍ ကျော်ကြားလာ၏။

ယှဉ်ပြိုင်လိုသူ ပို၍ များလာသည်။

ခါးပါရဂူဆီသို့ နေ့စဉ် ရက်ဆက် ယှဉ်ပြိုင်မည့် သူများ မခံနိုင်အောင် ရောက်လာကြ၏။

ယှဉ်ပြိုင် အနိုင်ယူ၍ ပထမခါးဘွဲ့ကို လုယူမည်ဟု ကြံရွယ်ထားကြသော ပြိုင်ဖက်များကြောင့် လည်းကောင်း....

နေ့စဉ်ရက်ဆက် ယှဉ်ပြိုင်ပွဲများဖြင့် ရင်ဆိုင်နေရခြင်းတို့ကြောင့် လည်းကောင်း....

ခါးပါရဂူသည် စိတ်ပျက် ငြီးငွေ့သွားသည့်အလား၊ သူ၏ နေရပ်ကို စွန့်၍ သိုင်းလောကမှ ခြေရာ ဖျောက်သွားခဲ့တော့သည်။

ပထမခါးဘွဲ့ရ ခါးပါရဂူ၏ သတင်းသည် သိုင်းလောက၌ တိမ်မြုပ် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့လေသည်။

ထူးခြား ဆန်းကြယ်သော ခါးပါရဂူတွင် ထူးခြားသည့် ဆန္ဒတစ်ခု ရှိ၏။

မိမိ၏ ခါးချက်ကြောင့် မိမိ၏ ပြိုင်ဖက် အသက် မသေ ဆုံးစေရ ဟူသော ဆန္ဒပင် ဖြစ်တော့သည်။

ကောင်းစုံ စိတ်လှုပ်ရှားနေသည်။
သူ၏ မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပနေလေသည်။

အသက်ရှူလည်း မြန်လာ၏။
သူ၏ ညဘက်လက်မှ လက်ချောင်းကလေးများကို ဆုပ်ချည် ဖြန့်ချည် ပြုလုပ်နေမိ၏။
သူသည် ညာသန်သော ခေးသမားတစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

ခေးပါရဂူအကြောင်း ကြားသိလိုက်သောအခါ ကောင်းစု၏ ရင်ထဲ ငုပ်လျှိုးနေသည့် ခေးသမား စိတ်ဓာတ် ပြန်လည် ပေါ်ထွက်လာခြင်း ဖြစ်၏။

သူသည် ခေးသမားတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ပါ၏။

ထို့ကြောင့်....

ပထမခေးဘွဲ့ ရရှိထားသော ခေးပါရဂူနှင့် ဖွဲ့ပြိုင်လိုစိတ် ရှိခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ခေးပါရဂူ၏ အမည်သည် ခေးသမားတစ်ဦး၏ ခန့်ကိုယ်ထဲမှ သွေးများကို ပွက်ပွက်ဆူလာစေသည်။

မုယုတ ပင့်သက်ရှိက်၍ ပြေလေ၏။

‘ငါ့အတွက် ငွေတစ်သောင်း ဆိုတာ ပြောပလောက်တာ မဟုတ်ပါဘူးလေ။ ဇီးကွက်က ဒီထက်မက တောင်းရင်လဲ ငါက ပေးဖို့ အဆင်သင့်ပဲ’

သူက ဇီးကွက်ထဲမှ ခေးပါရဂူ၏ သတင်း ဝယ်ယူသို့မိကြောင်း ထင်ရှားနေ၏။

မုယုက ကောင်းစုံကို ကြည့်ရှု ဆက်ပြောသည်။

‘ဇီးကွက်က လိမ်ပြောခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါက ခေး ပါရဂူဆီကို ရောက်သွားခဲ့တယ်၊ ငါက ပြိုင်ဖို့ စိန်ခေါ်တော့ သူက ငြင်းတယ်...’

‘သုံးကြိမ် သုံးခါ စိန်ခေါ်တာတောင် သူက ဂရုမစိုက်ဘူး၊ သူက မယှဉ်ပြိုင်ဘူးဆိုရင် ငါလဲမပြန်တော့ဘူးဆိုပြီး သူ့ဆီမှာ နေလိုက်တယ်၊ ဒီလိုနဲ့ တစ်လလောက်ကြာသွားတယ်’

မုယုသည် မားပါရဂူနှင့်တွေ့ရပြီးမှ မယှဉ်ပြိုင်ရဲ ပြန်မည် မတူတ်ပါချေ၊

သူ့ဆိုလျှင်လည်း ထိုသို့ပြုလုပ်မည်သာ ဖြစ်သည်။

မုယုက ဆက်ပြောသည်။

‘တစ်လလောက်ကြာတော့ သူက ငါ့နဲ့ ပြိုင်ဖို့ သက်ခံခဲ့တယ်’

ကောင်းစုံ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ပြိုင်ပွဲအပြီးတွင် မုယုလက်တစ်ဖက် ပြတ်ကာ မရှုမလှ အရေးနိမ့်သွားကြောင်း ထင်ရှားနေသည် မဟုတ်ပါလား’

မုယုက ကြေကွဲသော အသံဖြင့်...

‘သူနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်မှ ငါ့ရဲ့ ခေး ပညာဟာ ဘာမှ အသုံးမကျ ပါလားဆိုတာ သိလေခဲ့ရတယ်’

ကောင်းစုံမေးသောကြောင့် အရက်သမားဘဝ ရောက် ရသနည်းဆိုသော မေးခွန်းကို ပြောစရာမလိုတော့ပါ။

မုယုသည် ခေးပါရဂူကို အရေးနိမ့်၍ နောက်စိတ်ခံစားကျ ကာ အရက်သမားလုံးလုံး ဖြစ်သွားကြောင်း ထင်ရှားနေ သည် မဟုတ်ပါလား’

‘သွဲ့ရဲဇာ၊ သိုင်းက ဘယ်လိုဇာ၊ သိုင်းမျိုးလဲ’

ကောင်းစုက မေးလိုက်၏။

မုယုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ငါလဲ မပြောတတ်ဘူး’

‘ဟင်’

ကောင်းစု ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေ၏။

မုယုအား ယေ့ကြည်နိုင်စွဲဖြင့်ကြည့်ကာ

‘မင်း....မသိဘူးဟုတ်လား’

‘အင်း’

‘မင်းရဲ့ လက်တစ်ဖက် ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာတွေစွင့် သွဲ့ရဲဇာ၊
သိုင်းဟာ ဘယ်လိုဇာ၊ သိုင်းမျိုးလဲဆိုတာ မင်း....မသိခဲ့ဘူး
ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေကွာ’

‘ဒါကြောင့် ငါစိတ်ဓာတ်ကျပြီး အရင်သေခတ်နေတာ
ပေါ့ကွာ’

ပြောပြ ဆိုဆို အရက်အိုးကို မော့သေခတ်လိုက်၏။

စိတ်ထဲ ဝမ်းနည်းကြေကွဲသော ခံစားချက်များပြန်လည်
ဖြစ်ပေါ်လာစပုံရလေသည်။

ကောင်းစုက မုယုအား ကြည့်ကာမေးလိုက်၏။

‘မင်းက သူ့ကိုဘယ်လို တိုက်ခိုက်ခဲ့သလဲ’

မုယုက သန့်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ....

‘ငါက ခေးကွက်သုံးဆယ် ခြောက်ကွက်စလုံးကုန်အောင်
တိုက်ခိုက်ခဲ့တာ’

‘သူတတော’

‘မုယု လက်ညှိုးတစ်ချောင်း ထောင်ပြလိုက်သည်။

တစ်ကွက်ပဲ ပြန်ပြီးတိုက်တယ်’

ထောင်းစုမျက်လုံး ပြူသွားသည်။

‘ဓားတစ်ကွက်’

‘ဇွက်တယ်’

‘ဘယ်လိုခေးကွက်’

‘မုယု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ငါမတွေ့မီ ငါ့ကိုပြန်ပြီးတိုက်ခိုက်လိုက်ပြီဆိုတာပဲ။ စိတ်
ထဲကသိတယ် ငါ့လက်တစ်ဖက် ဆုံးရှုံးရတာပဲ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
သူက သူ့ဓားနဲ့ ဘယ်သူမှ မသေစေရဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ထား
လို့။ နို့မဟုတ်ရင် ငါ့သေတာကြာပြီ’

‘သူ့ခေးက ဒီလောက်တောင် မြန်သတဲ့လား’

သူက တီးတိုးရေရွတ်လိုက်လေသည်။

မုယု ပြုံးလိုက်သည်။

‘မကြာခင် မင်းဆီငါလာလည်ဦးမယ်’

ထိုနေ့ညအဖို့ ထိုစကားသည် သူတို့နှစ်ယောက်အတွက်
နောက်ဆုံးစကားဖြစ်ခဲ့သည်။

မုယုထံမှ နောက်ဆုံးကြားရသောစကား ဖြစ်သွားခဲ့မည်
ဟု ထိုစဉ်က ကောင်းစု မသိနိုင်ခဲ့ပါဘဲကား။

•

*

*

မြောက်ပိုင်းဒေသ၊

မြောက်ပိုင်းဒေသသို့ ကောင်းစုတို့မိသားစုပြန်လည်ရောက်
ရှိလာခဲ့ကြပြီဖြစ်သည်။

မယုထံမှ ပြန်လာခဲ့ပြီးသည့်အချိန်မှစ၍ ကောင်းစုသည်
အပြောင်းလဲကြီးပြောင်းလဲခဲ့သည်။

တောင်ယာ လုပ်ငန်းကို ဖိဖိစီးစီးလုပ်ကိုင်သည်။

တို့ပြင်...

ဘေးသိုင်းကိုလည်း ပြင်းပြင်းထန်ထန် ပြန်လည်လေ့ကျင့်
လေသည်။

သို့ဖြင့်....

တစ်နှစ်ဆိုသောလုပ်ငန်းသိမ်းသောအချိန် ရောက်လာလေ
သည်။

လုပ်ငန်းအဝဝ သိမ်းပြီးသည်နှင့် ကောင်းစုကကျင်းကျင်း၊
ထံ ခွင့်ပန်ကစ သိုင်းလောကသို့ ပြန်လည်ခြေချရန် မြောက်
ပိုင်းဒေသမှ ခရီးထွက်ခဲ့လေသည်။

ကောင်းစုသည် သိုင်းလောကထဲ ခရီးထွက်သည့်အချိန်မှ
စ၍ အေးချမ်းသော ကောင်းစု၏ဘဝသို့ ကံကြမ္မာဆိုမူ
နှောက်ခဲ့တော့သည်။

ဤသည်ဆိုသာ ကောင်းစုသိလျှင် သိုင်းလောကသို့ခရီး
ထွက်ပါမည်လော။

*

*

*

သတင်းဆို၊

ထိုက်ကျိမြို့....

ကောင်းစုသည် ထိုက်ကျိမြို့သို့ ရောက်ရှိလာ၏။

သူသည် သိုင်းလောကထဲခြေချမိသည်နှင့် မုယုထံသို့ တန်း
လှာခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ယခုတစ်ကြိမ်....

ဇနီးနှင့် သားတို့ မပါချေ။

သူတစ်ယောက်တည်း မြင်းတစ်စီး၊ ဓားတစ်လက်ဖြင့်
ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

မုယု၏ ခြံထဲသို့ ရောက်သည့်အခါ....

‘ဟင်’

သူ အံ့သြသွားသည်။

အကြောင်းမှာ....

ခမ်းနားထည်ဝါသော မုယု၏ ဂေဟာမှာ ပြာပုံအဖြစ်သို့
ပြောင်းလဲနေ၍ပင်။

ကောင်းစု၏ ရင်ထဲ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

အဆောက်အအုံ တစ်ခုလုံး ပြာပုံအတိရှိနေပြီး မီးလောင်
တိုင် ငုတ်များသာ ဟိုတစ်စု သည်တစ်စု တည်ရှိနေကြတော့
သည်။

‘ဘုရား ဖြစ်ကုန်ပြီလဲ’

ကောင်းစု ရေရွတ်လိုက်၏။

‘မုယုရော ဘယ်ရောက်နေလဲ’

‘ဘုရားကြောင့် မီးလောင် ပြာကျနေရတာလဲ’

သူက တစ်ခုပြီ၊ တစ်ခု တွေးလိုက်မိ၏။

သို့သော်....

မည်သည့် အကြောင်းကြောင့် ဆိုသည်ကို စဉ်းစားမရပါ
ချေ။

ထိုစဉ်....

‘ဘယ်သူလဲ’

မေးမြန်းသံနှင့် အတူ သန့်ရှင်းစွာ ဝတ်ဆင်ထားသော
အဘိုးအို တစ်ဦး ခြံထဲ ဝင်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေ
သည်။

ကောင်းစု မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

ထိုလူ အနီးသို့ ရောက်လာသည်အထိ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်
သည်။

ထိုလူ အနီးသို့ ရောက်လာလျှင် သူ့ကို ကြည့်၍...

‘မိတ်ဆွေတ ဘယ်သူလဲ၊ ဘာကိစ္စများ ရှိလို့လဲ၊ ခြံပိုင်ရှင်
မဲ့ယုနဲ့ ဘယ်လို ပတ်သက်နေလဲ’

ကောင်းစုက ယဉ်ကျေးစွာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်၏။

‘ကျွန်က မဲ့ယုနဲ့ မိတ်ဆွေပါ။ သူ့ဆီကို လာသည်တာ
ပါ။ ခင်ဗျာ’

ထိုလူက ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညှိတ်မိ၏။

‘ဪ... ခြံပိုင်ရှင် မဲ့ယုနဲ့ မိတ်ဆွေကိုး၊ ကျုပ်... ဟိုဘက်
ခြံဝင်းကပါ’

သူ မျက်မှောင်ကုတ်၍...

‘ဒါနဲ့... မဲ့ယုရော၊ သူ့ရဲ့ ဂေဟစုက ဘယ်လိုဖြစ်သွားရတာ
လဲဗျာ’

ထိုလူက စိတ်မကောင်းသော ဇောသံဖြင့် ပြောလာလေ
သည်။

‘မဲ့ယု သေသွားပါပြီ’

‘ဗျာ’

သူ မျက်လုံးပြူသွား၏။

ထိုလူကို မယု ကြည်နှိုင်စွာဖြင့် ကြည့်၍...

‘မဲ့... မဲ့ယု... သေသွားပြီ ဟုတ်သား’

အထစ်ထစ် အငေါ့ငေါ့ဖြင့် မေးလိုက်၏။

ထိုလူက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘တုတ်ပါတယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ ရှစ်လလောက်က မသမာသူ တစ်စုံက မုယုကို သတ်ဖြတ်ပြီး အိမ်ဂေဟာကို မီးရှို့ ဖျက်ဆီး သွားခဲ့တာပါ’

ကေစင်းစု ဒေါသ ထောင်ခနဲ ထွက်လာ၏။
လက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ပြီး မေးလိုက်လေ သည်။

‘မုယုကို ဘယ်သူတွေ သတ်သွားတာလဲ၊ ဘယ်လိုရန်ငြိုးရှိ လို့လဲ’

ထိုလူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။
‘ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ အရင်က ဒီနယ်မှာ မုတ်ဆိတ်ဆို တဲ့ လူမိုက် ခေါင်းဆောင် တစ်ယောက် ဗိုလ်ကျ စိုးမိုးနေခဲ့ တယ်...’

မုယု ခိုမြို့ကို ပြောင်းလာပြီး သူတို့ကို ‘ဆုံးမလိုက်တော့ ခေါင်းမထောင်ရဲဘဲ အစေးကို ထွက်ပြေးသွားပါတယ်၊ မကြာ သေးခင်ကမှ မုတ်ဆိတ်ဟာ အပေါင်းအဖော် တစ်စုနဲ့ ပြန် လာပြီး မုယုကို လုပ်ကြံပစ်လိုက်တာပါ’

‘တော့’
ကေစင်းစု တစ်ခေါက်မိသည်။
မုယု၏ ခေးကိုင်သောလက် ဆုံးရှုံးခြင်း မရှိခဲ့ပါလျှင်...
စိတ်ဓာတ်ကျဆင်း၍ အရက်သမားဘဝ မရောက်ခဲ့လျှင်...
မုတ်ဆိတ် ဆိုသူသည် သူတစ်ယောက်တည်းနှင့် မုယုကို မယှဉ်နိုင်မှန်း သိ၍ အပေါင်းအဖော်များ ခေါ်လာခြင်း ပြစ် ပေသည်။

သူ၏ အပေါင်း အဖော်တို့သည်လည်း မည်သည့် နည်းနှင့်
မျှ လူကောင်မျှဝေ မဖြစ်နိုင်တော့ပေ။

ထိုလူက....

‘မုယု အသတ်ခံလိုက်ရတာကြောင့် မြို့တော်ဝန် အတော်
ကို စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားပါတယ်။ သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲ မုယုရဲ့
အလောင်းကို မြေမြှုပ်ပေးခဲ့တာပါ။ မုတ်ဆိတ်တို့လူစု မုယုကို
သုတ်သင်ပြီး ဒီနယ်မှာ ပြန်ပြီး ခေါင်းထောင်လစမှာ ဘုလွဲ
စိုးရိမ်နေရမိပါတယ်’

ကောင်းစုံက ထိုလူကို အကဲခတ် ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မုတ်ဆိတ်တို့လူစု ဘယ်မှာလဲ’

ထိုလူက စိတ်ပျက်သော လေသံဖြင့်....

‘မြို့တောင်ဘက်က ခရေကျေးရွာမှ စခန်းချနေတယ်လို့
ကြားရတာပဲ။ သူတို့ ရောက်လေရာ အရပ်မှာ လူတွေ ဒုက္ခ
ရောက်ကြရဦးမှာပါဗျာ။ စိတ်ညစ်စရာ ကောင်းပါတယ်’

သူက မဲပြုံး ပြုံးလိုက်၏။

‘မပူပါနဲ့ဗျာ။ မနက်ဖြန်ဆိုတာ သူတို့အတွက် မရှိတော့
ပါဘူး’

‘ဟင်’

ထိုလူ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

သူ့ကို နားမလည်သလို ကြည့်မိသည်။

‘ကျုပ်သွားလို့တင်ဦးမယ်’

စကားဆုံးလျှင် မြင်ပေါ်သို့ ခုန်တစ်လှိုက်၏။

ထိုလူက မျက်မှောင်ကုတ်၍....

‘မိတ်ဆွေ....ဘယ်သွားမလို့လဲဗျ’

သူ တစ်ချက် ပြုံးလိုက်သည်။

‘ခရီးကျေးရွာကို ကွမ်းမလို့ပါ’

စကားဆုံးလျှင် မြင်းကို အော်ငေါက်၍ ဒုန်းစိုင်း၊ စီးနှင်
သွား၏။

‘ခွပ်ခွပ်....ခွပ်ခွပ်’

မြင်းခွာသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကောင်းစွာသည် မြင်းညိုကြီးကို စီး၍ ထွက်သွားပြီ ဖြစ်
သည်။

ထိုလူက ထွက်ခွာသွားသော ကောင်းစုံအား ‘နားမလည်
နိုင်စွာဖြင့် ဝေးကြည့်ရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။

*

*

*

မိုးကြိုးခဲး

မိုးကြိုးခဲး....

သိုင်းလောတတောင် ခါးပါဂူ ပြီးလျှင် မိုးကြိုးခဲးသည်
အကျော်ကြားဆုံးသော 'ခဲးသခါးတစ်ယောက်' ဖြစ်သည်။
မိုးကြိုးခဲးသည် သိုင်းလောတမှ ပျောက်ကွယ်သွားသည်
မှ ဆယ်နှစ်နီးပါး ရှိပြီဖြစ်သည်။

ယခု....

မိုးကြိုးခဲးသည် သိုင်းလောတ၌ ပြန်ထည်ထွက်ပေါ်၍
လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သေးသည်။

ခရေကျေးရွာ....

ထိုက်ကျိုမြို့နှင့် မိုင်နှစ်ဆယ်ခန့်အကွာ၌ တည်ရှိပြီး၊ အိမ်
ခြေလေးရာကျော်ရှိသော ရွာကြီးတစ်ရွာ ဖြစ်လေသည်။
လယ်ယာကိုင်း၊ ကျွန်းလုပ်ငန်း၊ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းသည်။
ကြတ်၊ ဝက်၊ နွား တိရစ္ဆာန်မွေးမြူရေး ဖြစ်ထွန်းလေ
သည်။

ထို့ကြောင့်...

ခရေကျေးရွာမှ ရွာသူရွာသားများသည် စားနိုင်သောက်
နိုင် ချောင်ချောင်လည်လည် ရှိကြလေသည်။

စီးပွားရေး ပြေလည်ကြသဖြင့် အလှူအတန်း ပေါ်သည်။
ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ ကျင်းပသည်။

အလွန် ပျော်စရာကေဇင်းသောရဲတစ်ရွာလည်း ဖြစ်၏။
သို့သော်....

ယခုအချိန်၌ ကျေးရွာတွင် ဂြိုဟ်ဆိုးဝင်နေပြီ ဖြစ်လေ
သည်။

ကျေးရွာကို ငရဲတွင်းပမာ ပြောင်းလဲပစ်လိုက်ကြသည်မှာ
မုတ်ဆိတ်တို့လူစု ဖြစ်လေသည်။

မုတ်ဆိတ်တို့လူစုသည် ခရေကျေးရွာသို့ရောက်ရှိနေကြပြီး
ထင်တိုင်းကြဲနေကြသည်။

ရွာသူရွာသားများမှာ....

မုတ်ဆိတ်တို့လူစုအား ဆုံးမမည့်သူ ပေါ်ပေါက်လာပါ
စေဘု ရင်တထိတ်ထိတ်ဖြင့် ဆုတောင်းနေကြတော့သည်။

*

*

*

နံနက်ခင်းသို့ ရောက်လာသည်။

ရွာသူရွာသားများသည် လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ရန် ရွာလမ်းမ
ပေါ်သို့ ရောက်လာကြသည်။

ထိုစဉ်....

‘လွတ်....လွတ်၊ ကျွန်မကိုလွတ်’

ဆူဆူညံညံအသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရ၏။

ရွာလမ်းပေါ်တွင် ရုတ်ရုတ်သံသံ ဖြစ်သွားသည်။

မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို လူနှစ်ယောက်က ဆွဲသွား

ရမ်းစား၊ လုပ်နေသည်ကို မြင်ရသည်။

လူငယ်ယံတစ်ဦးက ထိုမြင်ကွင်းကိုမြင်လျှင် မခံမရပ်နိုင်
ဖြစ်လာပြီ....

‘ခင်ဗျားတို့ မတရားမလုပ်နဲ့’

အော်ပြောကာ ပြေးဝင်သွား၏။

မိန်းကလေးမှာ ထိုလူရွယ်၏ ညီမဖြစ်သည်။

ကျေးတောသူဖြစ်သော်လည်း မြို့ကြီးသူတစ်ယောက်ပမာ

တစသုံးတမျှ လှပသူလေး ဖြစ်သည်။

ဤသည်ကို မုတ်ဆိတ်၏လူနှစ်ယောက်က သတောကျပြီ၊
ပို၍ကြမ်းလာ၏။

လူရွယ်သည် ညီမဖြစ်သူ စော်ကားခံရသည်ကို တွေ့ရလျှင်
စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ လယ်ယာလုပ်ငန်းသို့ ခက်ရင်းခွဲဖြင့် တိုက်
ခိုက်လိုက်၏။

မုတ်ဆိတ်၏ လူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်အပိုက်မိ
သွားကာ တိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရလေသည်။

ချွန်မြနေသော ခတ်ရင်၊ခွသည် ထိုလူ၏ဝမ်းဗိုက်ကို စိုက်
မိသွားသဖြင့်....

‘အမယ်လေးဗျ’

စူးရှစွာအော်ဟစ်၍ လဲကျသွားသည်။

ကျန်တစ်ဦးက သူ့အဖော်ခံလိုက်ရသဖြင့် ချစ်ချင်း သတိ
ဝင်စားလေသည်။

‘ခွေးထောင်၊ မင်းအမျှ၊ ငါတို့ကိုတိုက်ခိုက်တယ်ပေါ့’

အော်ပြောတာ ခံစားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်သည်။

လူရှယ် မရှောင်နိုင်ပါ။

‘အာ၊’

သွေးများရဲသွားပြီး လဲကျသွားသည်’

‘အစ်ကို’

မိန်းကလေးသည် အစ်ကို၏အဖြစ်ကိုမြင်လျှင် ထိတ်လန့်
စွာ အော်ဟစ်၍ ပြေးဖမ်းလိုက်၏။

မုတ်ဆိတ်နှင့်လူက....

‘ခွေးမ....လာစမ်း’

သူမဆံစင်ကို ဆောင့်ဆွဲလိုက်သည်။

ထို့နေ့က....

လက်သီးတစ်လုံး ပစ်သွင်းလိုက်သည်။

‘ခွပ်’

‘အ...’

မိန်းကလေးမှာ အဆိုးခံရပြီး သတိမေ့ကာ ပျော့ခွေး
ကျသွားလေသည်။

ထိုလူက ချက်ချင်းပင် မိန်းကလေးကို ပခုံးပေါ်သို့ထမ်း
လိုက်ပြီး ဝိုင်းကြည့်နေသော ရွာသားများဘက်လှည့်ကာ....

‘ခင်ဗျားတို့လဲ ကျပ်ကျပ်သတိထားကြစါ’

သူက ကြုံးဝါးလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

မိန်းကလေးကိုထမ်း၍ ထွက်သွားတော့သည်။

ယိုးဒယား....

ရွာသူရွာသားများသည် လဲကျနေသောလူရွယ်ထံ ဝိုင်း၍
လာကြသည်။

‘တော့...ရက်စက်လိုက်တာ’

‘လူယုတ်မာတွေ’

‘တို့ရွာမှာလာပြီး ကောင်းကျန်းနေတာ လွန်လွန်းပြီ’

‘လူယုတ်မာတွေကို ရွာထဲခေါ်လာတဲ့ သူဌေးကြီး ယန်
ကြောင့် တစ်ရွာလုံး ဒုက္ခရောက်ရတာ’

စသည်ဖြင့် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် မကျေနပ်ဖြင့် ပြော
လိုက်ကြလေသည်။

*

*

*

မကြာပါခင်၊
 ရွာထဲ၌ အမိန့်တစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသည်။
 ရွာသူရွာသားအားလုံး သူဌေးကြီးယန်၏ အိမ်ရှေ့တွင်
 လူရောက်စုရုံးနေမည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။
 အမိန့်ကိုဖိဆန်လျှင် သေဒဏ်အပြစ်ပေး ခံရမည်ဟုလည်း
 ခြိမ်းခြောက်ထားသေးသည်။
 ရွာသူကြီး၏အမိန့်ပင်လျှင် သူဌေးကြီးယန်၏ အမိန့်ထက်
 ရွာသူ ရွာသားများသည် လုပ်ငန်းခွင်သို့ မသွားနိုင်ကြ
 တော့ဘဲ....
 ချက်ချင်းပင် သူဌေးကြီးယန်၏အိမ်ရှေ့သို့ သွားရောက်
 စုရုံးကြရတော့သည်။

*

*

*

သူဌေးကြီးယန်၏အိမ်ရှေ့တွင် ကျယ်ဝန်းသော မြေကွက်
 လပ်ထစ်ခုရှိသည်။

ယခု....

ဆိုမြေကွက်လပ်တွင် ရွာသူရွာသားများစုရုံး ရောက်ရှိနေ
 ကြပြီဖြစ်လေသည်။

တရွာလုံးလာရမည်ဟု အမိန့်ထုတ်ထားသဖြင့် ကုသေ၊
သွယ်မှအစ သတ်ကြီးရွယ်အိုများအထိ အားလုံးလာကြရ
လေသည်။

တစ်ရွာလုံး စုရုံးရောက်ရှိ နေကြသော်လည်း အသံဗလုံ
လုံးဝ ထွက်ပေါ်လာခြင်းမရှိ။

လူကြီးများက အသံတိတ်နေကြပြီးကုသေးများထခေါင်း
မဖော်ရဲကြ။

သူငွေကြီးယန်၏ အိမ်ရှေ့တွင် ရပ်ရည်ခတ်ထန်ကြမ်း
တမ်းသူ သုံးယောက်က ရင်ကော့၍ ရပ်နေကြလေသည်။

မကြာပါချေ။

သူငွေကြီးယန်သည် လူတစ်စုနှင့်အတူအိမ်ထဲမှထွက်လာ
သည်။

သူငွေကြီးယန်သည် ရွာသူရွာသားများ တစ်ချက်စေ့
ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင်....

ကောင်းတယ်၊ သိပ်ကောင်းတယ်၊ ကျုပ်တစ်ရွာလုံးရဲ့
အကျိုးကို မျှော်ကိုးပြီး ခံားပြရန်က ကုသေကွယ်စေခွင့်ရှောင်
ပေးဖို့ သိုင်းလေက မိတ်ဆွေတွေကို ဖိတ်ခေါ်ထားတာကို
သက်သက်မဲ့ ရန်ပြုခဲ့ကြတယ်ပေါ့လေ၊ သိပ်ကောင်းတယ်၊
တစ်ရွာလုံး တစ်ခုမှ အသုံးမကျဘူးဆိုတာ ဖော်ပြလိုက်တာ
ပေါ့လေ။

ရွာသူရွာသားများ မခံချီခံသာ ဖြစ်သွားကြ၏။

သူငွေကြီးယန်ခေါ်လာသည့် လူစုတစ်စုထဲတွင် ထင်တိုင်း
ကျဲနေကြခြင်းသာ ဖြစ်သည်မဟုတ်ပါလား။

သူဌေးကြီးယန်က....

‘ရွာလူကြီး ခင်ဗျားထွက်ခဲ့ပါဦး’

ဟောင်းနှမ်းသော အဝတ်အစား၊ ဝတ်ဆင်ထားသည့် အဘိုးအိုတစ်ယောက် တုန်တုန်ချိချိဖြင့် ရှေ့သို့လှမ်းထွက် လာသည်။

သူဌေးကြီးယန် ခါးထောက်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားရဲ့ ရွာသူရွာသားတွေက ထင်တိုင်းကျဲနေတာကို ခင်ဗျား ဆုံးမတေ့စွာပဲ။ ဒီမနက် ကျုပ်ရဲ့မိတ်ဆွေတစ် ယောက်ကို သတ်ပစ်လိုက်ပြီ၊ ဒီကိစ္စ ဘယ်လိုဖြေရှင်းမလို့’

ရွာသူကြီးက တုန်ယင်သောလေသံဖြင့်...

‘ကေခင်....ကေခင်လေး၊ သူညီမကိုဆွဲထား၊ ရမ်းလေး၊ လုပ်နေတာနဲ့ စိတ်မထိန်းနိုင်ပဲ ဖြစ်သွားတာပါ။ အခုဆို ကေခင်လေးလွဲ သေသွားပြီ’

‘ဘာ’

သူဌေးကြီးယန်က အော်ဟစ်ရင်၊ ရွာအကြီး အကဲအား မျှင်လုံးပြု၍ ကြည့်လိုက်သည်။

‘ကျုပ်ရဲ့မိတ်ဆွေက ကောင်မလေးရဲ့ဘဝကို မြှင့်တင်ပေး ချင်ပေးချင်လို့ ခေါ်တာကို ငြင်းဆန်နေတာကိုး၊ သူကမူ အသုံးမကျဘဲ၊ ကျုပ်မိတ်ဆွေကိုတောင်ပြန်ပြီ၊ အပြစ်တင်ချင် သေးတယ်’

ပြောပြောဆိုဆို မြေပေါ် တံတေးထွေချလိုက်သည်။

ရွာလူကြီးသည် မခံမရပ်နိုင်အောင်ဖြစ်လာသည်။

သူကိုယ်တိုင် ကြောက်နေလျှင် ရွာသူရွာသားများ ပို၍
နှိပ်စက်ခံရတော့မည်ဟုလည်း အတွေးဝင်လာသည်။

ထို့ကြောင့်....

ခေါင်းမော့ပြီး ရဲပုံစွန့်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ဒီမှာ သူဌေးယန်၊ ကျုပ်ရဲ့ရွာလေးဟာ အေးချမ်းစိုပြည်
ခဲ့တာ ကြာပါပြီ၊ အခု သူဌေးယန်ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေရောက်လာ
မှတ် ပြဿနာပေါ်လာတာပဲ။’

‘ဘာ....ဘာပြောတယ်’

သူဌေးယန်က အော်ငေါက်လိုက်သည်။

ရွာလူကြီးက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်....

‘သူဌေးကြီးယန်....ကျုပ်ဟာ ဒီရွာရဲ့အကျိုးကို တစဉ်ယူ
ဖို့ တစဉ်ရှိတဲ့လူတစ်ယောက်ပါ။ သူဌေးကြီးယန်နဲ့လုပ်ငန်း
တွေဟာ ကျုပ်တို့ရွာ ပျက်စီးရာပျက်စီးကြောင်းကို ဦးတည်
နေပါပြီ၊ ဒါကြောင့် ဒီရွာက အမြန်ဆုံး ထွက်သွားကြပါ။
နို့မဟုတ်ရင် သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်တွေဆီမှာ သွားပြီး
တိုင်တန်းရပါလိမ့်မယ်’

ရွာသူကြီး၏ ရဲရဲတောက်စကားများ ကြားလျှင်....

‘ဟုတ်တယ်....လူဆိုးတွေကို ရွာကမောင်ထုတ်ပစ်’

‘သူဌေးယန်ပါ သွားခိုင်း’

‘လူယုတ်မာတွေကို မောင်းထုတ်ပစ်’

‘အာဏာပိုင်တွေဆီမှာ သွားပြီးတိုင်တန်းမယ်’

ရွာသူရွာသားများ မကျေနပ်အံ့ကြကာ အော်ဟစ်ပြော
ဆိုကြလေသည်။

‘ဟင်’

လူငွေကြီး မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

တကယ်တမ်း၌ တစ်ခု လုံးနှင့်တစ်ယောက်ဖြစ်နေရာ မည်
သို့ ပြောမမှန်းမသိ ဖြစ်သွား၏။

ထိုစဉ်....

‘ဟား ဟား ဟား’

ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ
သည်။

အလွန်ထူးကျောင်းသော လူသန်ကြီး တစ်ယောက်သည်
မြေကွက်လပ်သို့ လှမ်းထွက်လာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုလူသန်ကြီးက....

ရွာသူကြီး....ခင်ဗျား၊ တော်တော် သတ္တိကောင်းနေပါ
လား၊ ခေါင်းမာတဲ့လူ သတ္တိကောင်းတဲ့လူ ဘယ်လို ဖြစ်
သွားသလဲဆိုတာ ကြည့်ထား’

စကားဆုံးလျှင် လက်စွဲ ယမ်းပြလိုက်သည်။

ထိုအခါ....

‘ဝိုး’

‘ဘုန်’

လူရိပ်သစ်ခုသည် လွင့်စဉ်လာပြီး မြေကွက်လပ်ပေါ်သို့
ပြုတ်ကျလာ၏။

ထိုလူရိပ်မှာ နံနက်ပိုင်းက ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားခြင်း
ခံရသည့် မိန်းကလေးဖြစ်နေပါတော့သည်။

ယခု....

ငိန်းကလေးသည် သေဆုံးနေပြီဖြစ်သည်။
သူမသည် အသက်မသေဆုံးမီ လူယုတ်မာများ၏ စော်
ကားမှုကို ခံခဲ့ရကြောင်းထင်ရှားပေါ်လွင်နေသည်။

‘ဟင်’

‘ဟာ’

‘ဟို....’

ရွာသူရွာသားတို့ အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားကြလေတော့
သည်။

အချို့က မကြည့်ရဲဘဲ မျက်နှာလွဲထားကြ၏။

ခေါင်းငုံ့ထားကြသည်။

အချို့က ငမ်းနည်းလွန်းသဖြင့် မျက်ရည်များပင် ကျလေ
သည်။

အချို့မှာ....

ဒေါသ ထွက်လွန်းသဖြင့် ခေးကြောကြီးများ ထောင်ထ၊
စာအောင် အကြိတ်ထားမိကြ၏။

‘မင်း... မင်းတို့ ယုတ်မာလှချည်လား၊’

ရွာလူကြီးက ဒေါသတကြီး အော်ငေါက်လိုက်၏။

‘ဟေး ဟာ၊ ဟား’

လူသန်ကြီးက သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့ကို ယုတ်မာတယ်လို့ ပြောရဲတဲ့ ခင်ဗျားရှိသတ္တံ
မဆိုးဘူး၊ ကျုပ် ဘာပြောခဲ့သလဲ၊ သတ္တံကောင်းရင် သေရ
မယ်ဆိုတာလေ....’

‘တစ်ရွာလုံး စံနမူနာ ယူနိုင်အောင် ခင်ဗျားကို အရင်ဆုံး ဆုံးမရမယ်’

စကားဆုံးလျှင်....

ရွာသူကြီး၏ အနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီး ငယ်ထိပ်ကို လက် ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

‘ခုပ်....’

‘အေး’

ရွာသူကြီးမှာ ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်၏။

‘ဟင်’

‘ဟာ’

‘အို’

ရွာစု ရွာသားတို့ အဆိတ်တလန့် ရေရွတ်လိုက်မိကြလေ သည်။

သူတို့၏ မျက်စိရှေ့မှောက်၌ပင် ရွာသူကြီး အသတ်ခံလိုက် ရပြီ မဟုတ်ပါလား။

‘ဟား ဟာ၊ ဟား’

လူငွှေးကြီးယန် ဟေးတိုက် ရယ်လိုက်ပြီး....

‘ကဲ...ဘယ်သူ ဘာပြောချင်သေးလို့၊ ငါတို့ကို အစခံချင် တဲ့ လူတွေ သေဖို့သာ ပြင်ထား’

ထိုစဉ်....

‘လူယုတ်မာတွေ သေဖို့သာ ပြင်ပေတော့’

ခံပြင်း ဒေါသထွက်နေသော လူရွယ် သုံးဦးသည် ခါးလှဲ များ ဆွဲ၍ ပြေးလာကြ၏။

လူသန်ကြီးသည် သွေးဆူနေသူ တစ်ဦးအလာ။

‘ကေစင်းတယ်....ကောင်းတယ်....လခကြ၊ ငါကလဲ သတ်ပုတ်တမ်း ကစားချင်တာ ကြာပြီ’

စကားဆုံးလျှင် လူရွယ်သုံးဦးနှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင်လိုက်သည်။

လူရွယ်သုံးဦးသည် ခစားလှ များဖြင့် လူသန်ကြီးကို တရကြမ်း တိုက်ကြ၏။

သိုသော်....

လူသန်ကြီးက လူရွယ်တစ်ဦး၏ လက်ထဲမှ ခစားကို ဆွဲလုပြီး ပြန်လည် ခိုက်လိုက်သည်။

သူက တိုက်ခိုက်လိုက်သည်နှင့်....

‘အား’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျ’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ၊ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူရွယ်သုံးဦး မြေပေါ် ဖရိုဖရဲ လဲကျသွား၏။

‘ဟား ဟား ဟား’

လူသန်ကြီးက ကျယ်လောင်စွာ ရယ်လိုက်ပြန်သည်။

လက်ထဲမှ ခစားကို တစ်ဆဲလုပ်၍....

‘ကဲ...တယ်သူထွက်ဦးမလဲ’

ဟူ၍ စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်လှသည့် လူသန်ကြီးကို မည်သူ့စာမှ မထွဋ်ဝံ့ကြပါချေ။

လူသန်ကြီး နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘ဘယ်သူမှ မထွက်ရဲကြတော့ဘူးလား။ ဒါဖြင့် ဟေ့ဒီ
ခံးက ဘာလုပ်ရမှလဲ’

ပြောရင်း လက်ထဲမှ ခံးဖြင့် လူအုပ်ကြားထဲ ပစ်ပေါက်
လိုက်၏။

‘ဝှစ်....’

‘ဒုတ်’

‘အား’

ခံးသည် ကလေးငယ် တစ်ယောက်ကို ထိမှန် သွားလေ
သည်။

ကလေးငယ်မှ တစ်ချက်သာ အော်နိုင်ပြီး ခွေခနဲ လွဲကျ
သွားတော့၏။

လူသန်ကြီးက ရမ်းချင်တိုင်း ရမ်းနေသည်ကို ကြည့်၍ ရွာ
သူ ရွာသားတို့ ကြောက်လန့်လှစွာကြ၏။

အချို့သည် နောက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်၍ ထွက်ပြေး
ကြ၏။

လူသန်ကြီးက လက်တစ်ဖက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်၏။

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

ဝင်းလွန် တောစစ်ပသော ခံးရောင်တို့ ထွက်ပေါ်လာ
သည်။

အဆိပ် အပ်ကလေးများသည် ထွက်ပြေးသွားကြသူတို့၏
နောက်ကျော၌ အသီးသီး စိုက်ဝင်သွားကြ၏။

‘အား’

‘အွန်...’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျ’

အော်ဟစ်သံနှင့်အတူ ထွက်ပြေးသွားသော မြေပေါ်သို့ လဲကျ ကုန်တော့၏။

ရွာသားများ၊ တုတ်တုတ်ပင် မထွပ်ရဲတော့ပါ။

လူဆိုးတစ်ယောက်ကို ထိုက်ခိုက်မိသဖြင့် ရွာသားအတော် များများ အသတ်ခံလိုက်ရပြီ မဟုတ်စီလား။

ထွက်သွား၍လည်း မရ။

ဆက်နေလျှင်လည်း အကြောင်းမရှိ အကြောင်း ရှာပြီး အသတ်ခံရမည့် သဘောရှိနေလေရာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် သည် စိတ်ဖောက်ပြန်သလို ဖြစ်သွားပြီး...

‘ကျုပ်တို့ ထွက်သွားလို့ လဲ မရဘူး၊ ဒီမှာ ဆက်နေလို့ လဲ ခုကွရောက်မယ်၊ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ’

ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်၍ ငိုယိုပြီး ပြောလိုက်၏။

လူသန်ကြီး သဘောကျသွားသည်။

‘ဟဲ...ဟဲ...ဒီလိုဆိုတော့လဲ ခင်ဗျားတို့က သဘောပေါက် လွယ်သားပဲ၊ ခင်ဗျားတို့ ဒုက္ခမရောက်ချင်ဘူး ဆိုရင် ရှိသမျှ ရွှေငွေပစ္စည်း ဥစ္စာအကုန်လုံးကို ယူလာပေးရမယ်၊ ခင်ဗျား တို့ ငွေစရွှင်နေကြတာ ကျုပ်သိတယ်၊ ဝှက်ထူးတဲ့လူ သေ မယ်...’

‘ရှိတော့ အကုန်ပေးကြ၊ ကျုပ်တို့ ကျေနပ်လေစေ အောင် ရရင် ဒီက ထွက်သွားမယ်’

တစ်ရွာလုံးအာ၊ ခေးပြတိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။
လူသန်ကြီးသည် မုတ်ဆိတ်၏ ညာလက်ရုံးဖြစ်သည်။

အမှန်တော့....

သူတို့သည် သူဌေးလိုကို အကြောင်းပြု၍ ဤရွာကလေး၌
ခေတ္တ ခိုအောင်၊ နေကြခြင်း ဖြစ်၏။

တစ်ရွာလုံး ရှိသမျှ လူယတ်ပြီး ထွက်ပြေးသွားကြမည်သာ
ဖြစ်၏။

သူဌေးယန်က ငေးဝိုင်းနေကြသော ရွာသားတို့ကို အော်
ငေါက်လှိုက်၏။

‘မင်းတို့ ဘာလုပ်နေကြတာလဲ၊ ရှိသမျှ ရွှေငွေ အဖိုးတန်
ပစ္စည်းတွေ ယူပေးလိုက်ကြလေ’

လူသန်ကြီးက မွဲပြုံး ပြုံး၍ သူဌေးယန်အား ကြည့်လိုက်
သည်။

‘ကျုပ်ပြောတဲ့ အထဲမှာ ခင်ဗျားလဲ ပါတယ်’

‘ဟင်’

သူဌေးယန် ကြွောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

‘ကျုပ်....ကျုပ်’

လူသန်ကြီးက အေးစက်သော ဆေးသံဖြင့် ပြောလာစေ
သည်။

‘ခင်ဗျားက ဒီရွာမစ အချမ်းသားဆုံး မဏ္ဍိတ်လား၊ ကဲ-
ခင်ဗျားရဲ့ ပစ္စည်းတွေလို့ အကုန်လုံး ထုတ်ပေးတော့’

သူဌေးယန်က မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

‘မင်း....မင်းတို့’

‘ဘုရား၊ ခင်ဗျား၊ သေချင်ပြီလား’

‘ကျုပ်....’

‘ခင်ဗျားပေးမသား၊ မပေးဘူးလား’

ယခုမှ....

လူဆိုးခေးပြဟူသည် သစ္စာမရှိကြောင်း....

ကျေးဇူးတရား နားမလည်ကြောင်း သူငွေ၊ ယန် ကောင်း
ဆောင်းကြီး၊ နားလည် သဘောပေါက်သွား၏။

သို့သော်....

သူ ဒေသိနောက်ကျသွားပြီ ဖြစ်သည်။

‘ကျုပ်....ကျုပ်ပေးပါမယ်ဗျာ’

လူက ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ဟေ့၊ ဟား၊ ဟား’

လူသန်ကြီး၊ သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှစ၍....

‘ကဲ....တစ်ယောက်ချင်း၊ ပြန်ပြီ၊ အဖို့၊ တန်ပစ္စည်း၊ ရှိသမျှ
ယူလာခဲ့ကြ၊ ထိန်ဝှက်ထားတစ်ခုတည်းရင် ဆက်သစ်မယ်၊ ထူထဲ
ပြေးမယ် မကြုံနဲ့၊ အကုန်သေကုန်မယ်’

ထိုစဉ်....

‘ခုပ်ခုပ်....ခုပ်ခုပ်’

မြင်းခွာသံများ၊ ထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြားလိုက်ရလေ
သည်။

မြင်းခွေသံသည် တစ်စထက်တစ်စ ပိုပြီး နီးကပ်စေ၍
ရွှေထဲသို့ ဝင်လေ၏။

ခရေကျေးရွာတွင် လူသန်ကြီး ထင်တိုင် ကျေနပ်ချိန်ပင်လျှင်
စောင်းစုံ ရောက်ရှိလာလေသည်။

*

*

*

မြင်းခွေသံတိတ်ဆိတ်သွားသည်။

နန်းကျင်တစ်ခုလုံးသည် အပ်ကျသံကြားရအောင်အောင်
ပင် တိတ်ဆိတ်သွားသည်ဟုထင်မှတ်ရလေ၏။

ရွှေသုရွှေသား အားလုံး နောက်လှည့်ကြည့်ကြ၏။

ထိုအခါ....

မလှမ်းမကမ်း၌ရပ်နေသော မြင်းစီးသမားတစ်ယောက်ကို
တွေ့မြင်လိုက်၏။

ထိုလူမှ ကောင်းစုဖြစ်သည်။

ရွှေသုရွှေသားများက ဘေးသို့ရှဲသွားကြသဖြင့် စောစင်စင်
ကို အတိုင်းသားတွေ့မြင်ရ၏။

သု မြင်းပေါ်မှ ဆင်းလိုက်၏။

ထိုနေ့စာ....

ရှေ့သို့လှမ်းလာ၏။

ရွှေသုရွှေသားများ ဘေးဖယ်သွားကြသဖြင့် လမ်းရှင်းပေးသားလိုက်ကြသလို ဖြစ်သွား၏။

ကောင်းစု လှမ်းလာနေသည်ကို ကြည့်ရင်...

လူသန်ကြီး၏ စိတ်ထဲ၌ စေးတစ်လက် ရွှေလျားလာနေသည်ဟု ထင်မှတ်လိုက်လေ၏။

သူက တရွှေ၊ ရွှေလှမ်းလာရင်းမြေကွက်လပ်ချေသို့ရောက်ရှိလာ၏။

လူသန်ကြီးက ဗဲယဘတ်ဖက်တစ်ချက်၌ရှိနေသော သူ၏ လူနှစ်ယောက်ကို မျက်ရိပ်ပြလိုက်၏။

သူလူနှစ်ယောက်သည် ချက်ချင်းပင် ရှေ့တိုး သွားကြပြီး ကောင်းစု၏ တစ်ဖက်တစ်ချက်မှ ညှပ်ကစားလိုက်ကြ၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် ခံစားမှုကို တိတ်တဆိတ် ဆွဲထုတ်၍ ညှပ်ပူးညှပ်ဖိတ်အနေအထားဖြင့်မြိုင်ကူ ထိုးသွင်းလိုက်လေသည်။

သောင်းစု ခန္ဓာကိုယ်ကို အကြောဆန့်လိုက်၏။

ထိုအခါ....

ထိုးသွင်းလာသည့် ခားကိုရှောင်တိမ်းလိုက်သလို ဖြစ်သွားသည်။

ဤကွင်း....

လူသန်ကြီး၏ လူနှစ်ယောက်သည် အချင်းချင်းပြန်လည်တိုက်ခိုက်မိသွားကြ၏။

ဝဲဘက်မှလူ၏ခံစားသည် ယခင်ဘက်မှလူ၏လည်မျိုကို ထို၊
စိုက်မိသွားပြီး ယခင်ဘက်မှလူ၏ ခံစားက ဝဲဘက်မှလူ၏ ရင်ဝဲ ကို
ထိုးသွင်းမိသွား၏။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ထိုသို့ဖြစ်သည်ကို မယူနိုင်ဟန်ဖြင့်
မျက်လုံးကြီးများဖြူကာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်
ပြီး အသံမထွက်နိုင်ကြဘဲ မြေပေါ် အအိအိလွဲကျ သွားလေ
သည်။

ပုံဦးထွက်မှစ၍ လူသန်ကြီးနှစ်ယောက် အသတ်ပျောက်
သွားကြသည်။

*

*

*

ဝန်ကျင်တစ်ခုလုံး ပို၍ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွား၏။
ရွာသူရွာသားတို့သည် မှင်တက်မိကာ ဝေးကြည့်နေကြပြီ
မှ ကောင်းစုံသည့် လူသန်ကြီးတို့ လူစုအား ဆုံးမရန် လာ
ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်ကြ၏။

သို့သော်....

ဝမ်းသာသော အရိပ်အယောင်မပြရဲကြ။

မတော်တဆ လူသန်ကြီးတို့လူစုကြောင့် သူ သေဆုံးသွား၊
လျှင် သူတို့၏ ကံကြမ္မာပို၍ဆိုးဝါးသွားမည် မတုတ်ပါလော။
လူသန်ကြီးသည် သူ၏လူနွှစ်ယောက်သေသွားသည်ကိုမြင်
လျှင် မျက်နှာတည်သွား၏။
ကောင်းစုကို စိုက်ကြည့်လို့ကိန်း၊

ထိုစဉ်....
လူလေးယောက်ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်လာ၏။
လူသန်ကြီး မသိမသေခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
ထိုလူလေးယောက်သည် ချစ်ချင်းပင် ကောင်းစုကိုဝိုင်းရံ
လိုက်ကြ၏။

‘ချမ်း....ချမ်း....ချမ်း’

စေ့ကိုယ်စီဆွဲထုတ်ပြီလျှင်
‘ယား၊’

ညာသံပေးအား ပြိုင်တူတိုက်ခိုက်လိုက်ကြ၏။
ကောင်းစုက လက်တစ်ဖက်ငွေယမ်းလှိုက်၏။
ဝင်းလက်သေစ ခေးရောင်မျှား ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘အား’

‘အွံ’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျ’

စူးရှသည့်အော်ဟစ်သံမျှား တခဲနယ် ထွက်ပေါ်လာလေ
သည်။

လူဆိုးလေးယောက်သည် သူ့ကိုတိုက်ခိုက်ရန် ခေးများကို
အပေါ်သို့ မြှောက်ရုံသာရှိသေးသည်။

မည်သည့်အချိန်က ထုတ်လိုက်မှန်း မသိသော သူ၏ခေးက
အကာအကွယ်မဲ့နေသည့် သူတို့၏ဝမ်းပိုက်ကို ခုတ်ချလိုက်ပြီး
သားဖြစ်သွား၏။

လူဆိုးလေးယောက်မြေပေါ်လဲကျသွား၏။
လူသန်ကြီး၏ ခန္ဓာနှုတ်မှ မသိမသာတုန်ခါသွား၏။
ကောင်းစုသည် ခေသူမဟုတ်ကြောင်း သဘောပေါက်လာ
သည်။

ထို့ကြောင့်....
သူ့အ ခေးစက်သောလေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။
‘မင်းက ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ ကိစ္စထဲ လူစွမ်းဆောင်း ဝင်လုပ်
ချင်တာ ဘာသဘောလဲကွ’

သူက အဖြေမပေးဘဲ
‘မုတ်ဆိတ်ဆေး’
လူသန်ကြီးမျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။
‘ကောင်းစုံအေး စူးစမ်းသော အကြည့်ဖြင့်ကြည့်ရင်း ခေး
လိုက်သည်။

‘ဘာလုပ်မလို့လဲ’
‘မုတ်ဆိတ်ကော’
သူက ထပ်မေးလိုက်၏။

သူ၏မျက်နှာထဲမှ နှစ်သက်ကြောင့် မည်သို့မျှ စေ့စပ်၍ရ
မည်မစွတ်ကြောင်း လူသန်ကြီး သဘောပေါက် လိုက်လေ
သည်။

‘ရှိတယ်’

သူက ပြုံးလိုက်ပြီ။

ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကိုကျော်ဖြတ်သွားနိုင်မှ တွေ့ရပါလိမ့်
မယ်’

ဟူ၍ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

ကောင်းစု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ရပါတယ်’

စကားဆုံးလျှင် ရှေ့သို့ခပ်သွက်သွက် လှမ်းလာသည်။

လူသန်ကြီးက ပုဆိန်တစ်လက် ထုတ်ယူလိုက်၏။

တစ်ဆည်တည်းပင်....

‘ဟာ၊’

ငြာသံပေးကာ ကောင်းစုအား ဆီးကြို၍ တိုက်ခိုက်လိုက်
သည်။

သူ၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ အလွန်လျင်မြန်လှသည်။

အားမန်ပါပြီ၊ ပြင်းထန်လှသည်။

ကောင်းစု လဲကျ သေဆုံးတော့မည် ထင်မှတ်သော သေခံ
သူ့ရှုခံသာ၊ များများ....

‘အမယ်လေး’

လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်မိကြသည်။

သို့သော်....

အဖြစ်အပျက်တို့၏ မယုံကြည်နိုင်စရာ ကောင်းစေ့စပ်
ပြောင်းလဲသွားသည်။

ကောင်းစုသည် လူသန်ကြီး၏ မြင်ကွင်းမှ ရုတ်တရက်
ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

‘ဟင်’

လူသန်ကြီး အံ့သြသွားသည်။

မျှော်လင့်ဘဲ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မှုလည်း ဖြစ်ပေါ်လာ
သည်။

တစ်ခဏအတွင်း အရေးနိမ့်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်
လိုက်သည်။

လူသန်ကြီးသည် ချစ်ခင်နှစ်သက်လှည့်ကာ ပုဆိန်ဖြင့် ခုတ်
ချလိုက်သည်။

အသံလျှံ....

ကောင်းစုသည် သူ၏အနောက်ဘက်၌ ရောက်ရှိနေလျှင်
သူ၏တိုက်ကွက်ကြောင့် ထင်သလိုလုပ်နိုင်စေ့မည် မဟုတ်ပါ
လေ။

ဤသို့ဆိုလျှင်....

သူ့အနေဖြင့် တန်ပြန်ရင်ဆိုင်ဖို့ အခွင့်အရေး ရနိုင်စေ့
မည်ဟု ယူဆထားလေသည်။

ကောင်းစုသည် အမှန်တကယ်ပင် နေ့စဉ်ကျေခံဘက်၌
ရှိနေပါသည်။

သို့သော်....

ကေခင်းစုသည် ခံးသမားတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်းကို လူသန်ကြီးသည် မတုတ်မိလိုက်ချေ။

နောက်သို့လှည့်ကာ ခေါင်းဖြင့်တိုက်ချလိုက်ချိန်တွင် ဝင်း
ဖက်သေခံ ခံးရောင် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ကေခင်းစု၏ခံးသည် ပြင်းထန်သောအဟုန်ဖြင့် ခုတ်ချ
လာသည်။

လူသန်ကြီးသည် သူ၏ခေါင်းကို သံမဏိပမာ မာကျော
အောင် လေကျင့်ထားသူဖြစ်၏။

ယခုတစ်ကြိမ်....

သူ၏ခေါင်းသည် ပြင်းထန်စွာခုတ်ချလာသော ကေခင်း
စု၏ ခံးကို ဆောင့်ချလိုက်သလို ဖြစ်သွား၏။

ကေခင်းစု၏ခံးသည် သူ၏ဦးခေါင်းထက် ပို၍မာကျော
ပြီး ထက်မြက်လှကြောင်း သိလိုက်ရလေသည်။

‘ခွမ်’

ထို့နောက်....

‘ဝိုန်း’

လူသန်ကြီး မြေပေါ်သို့ကျသွားသည်။

ဤတွင်....

မြေကွက်လွပ်တွင် ရှိနေကြသော လူသန်ကြီး၏လူမျိုးမှ
အိမ်ထဲသို့ ခရောသောပါး ပြေဝင်သွားကြလေတော့သည်။

သွေးဘီလူး

လူသန်ကြီး၊ မြေပေါ်လဲကျနေပြီ ဖြစ်သည်၊
သူ၏လူများသည် အိမ်ထဲသို့ ခွရောသေစပါ၊ ပြေးဝင်
သွားကြလေသည်။

သို့သော်....

‘ဟိတ်’

ကောင်းစွာ မြေပေါ်ခြေဆောင်ကာ အပေါ်သို့ ခုန်တက်
လိုက်သည်။

သူ၏ခုန္တုကိုယ်သည် လေထဲတွင် သုံးလေးပတ်လည်သွား
ပြီ....

အိမ်ထဲသို့ ပြေးဝင်သွားသူများ၏ ခေါင်းပေါ်မှ ကျော်
ဖြတ်ကာ အိမ်တံခါးဆီ ရောက်သွား၏။

ဒရောသောပါး ပြေးလာကြသူများသည် သူတို့၏ရှေ့၌
ရောက်နှင့်နေသော ကောင်းစုကိုကြည့်ကာ ကြောင်အမ်းအမ်း
ဖြစ်သွားကြသည်။

ထိုစဉ်....

ကောင်းစုသည် ခေးကိုင်သက်အား တစ်ချက်မျှ ဝှေ့ယမ်း
လိုက်သောအခါ....

‘ဝုန်း’

‘အေး’

‘အမေလေး’

‘သေပါပြီ’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ တစ်ခဲနက် ဆွတ်ပေါ်လာ
သည်။

လူသန်ကြီး၏ လူများသည် မည်သို့ တိုက်ခိုက်ခံရသည်ကို
မသိလိုက်ကြဘဲ အတုန်းအရုန်းလဲကျ၍ သေဆုံးသွားလေ
တော့သည်။

ယခု....

အိမ်ရှေ့မြေကွက်လပ်၌ ရှိနေသော လူဆိုးလူမိုက်များမှ
ဇီဝိန်ချုပ်သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။

အိမ်ထဲ၌ ကျန်နေသေးသောလူများသည် မျက်ခုံးလှုပ်နေ
ကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

ကောင်းစု အိမ်ထဲသို့ မျက်နှာမူလိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

‘ယား’

‘ညာသံပေးသံများနှင့်အတူ ဓားကိုင်ထားသူများ၊ တစ်
ဖျန်ထိုး ထွက်လာကြပြီး ကောင်းစုအား ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်
စေကြလေသည်။’

ကောင်းစု၏ ဓားကိုင်ထားသောလက်ထဲသည်၊ ခပ်သွယ်
သွယ် လှုပ်ရှားလေသည်။

‘အား’

‘အင်း’

‘အမယ်လေး’

‘သေပါပြီဗျာ’

ပြေးဝင်လာသူများ၊ အလဲလဲ အပြိုပြို ဖြစ်သွားကြလေ
သည်။

ထို့နောက်....

အိမ်ထဲ၌ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွား၏။

သန်းဖုက မလှုပ်မယှက် ရပ်နေသည်။

သူစုံစမ်းသိရှိထားသော သတင်းအရ မုတ်ဆိတ်တို့ အဖွဲ့
လူအင်အားကို သူသိထားပါသည်။

မုတ်ဆိတ်၏လက်ရုံး လူသန်ကြီးနှင့် မုယုကိုလုပ်ကြံဖို့
မုတ်ဆိတ်အကူအညီခေါ်လာသော အနက်ရောင်သိုင်းသား၊
နှစ်ယောက်သား ကျန်ရစ်ခဲ့သည်ကို သိလိုက်၏။

ထိုအချိန်တွင်....

လက်ခုပ်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူနှစ်ယောက်သည် လက်ခုပ်တီးကာ သြဘာပေးရင်း
ကောင်းစုရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

* * *

ကော့ခင်းစုံဆာ မလှုပ်မယှက်ရပ်နေ၏။
သူ့ရှေ့သို့ရောက်လာသူ နှစ်ယောက်အား သတိပြုကြည့်
လိုက်မိသည်။

တစ်ယောက်မှာ အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားပြီး ခါးတွင်
စာရေးတံဆိပ်စာလေးများ ချိတ်ထားသည်။

သူ၏မျက်နှာသည် ညိုပုပ်ပုပ်အရောင်တဖိတ်ဖိတ်စော့ဖော်
ပနေလေသည်။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ အနီရောင်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်
ထား၏။

ဆံကေသာများကို သေသပ်စွာဖြုတ်လိမ်းထား၏။

မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးနေသည်။

အလွန်သဘောမနေကောင်းပြီ။ ချမ်းသာ ကြွယ်ဝစည်
သူဌေးသားတစ်ယောက်အသွင် ရှိလေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည်ခေသူများမဟုတ်ကြောင်းကောင်းစွာ
ချစ်ချင်းရိပ်မိသည်။

ထို့ကြောင့်....

သတိကြီးစွာ ထားလိုက်၏။

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူက....

‘သွေးဘီလူး၊ သူက ဒီအဆီဝင်လစနိုင်းတာ မဆိုးဘူးဗျ၊
ချီးကျူးစရာကောင်းတယ်’

သူ၏စကားသည် ချီးကျူးစရာဖြစ်သည်။

လှိုသော်....

စကားသံမှ အေးတီးအေးစက် ဖြစ်ပြီး အသက်မပါ
လှချေ။

အနီးရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူက....

‘ဘယ်က ချီးကျူးစရာကောင်းရမှာလဲ ကျီးကန်းရယ်၊
ကျေးဇူးတင်စရာကောင်းတဗျ၊ သူ့ကြောင့် ကျုပ်တို့ဝေစု
ခွဲပေးရမယ်လို့ နည်းသွားပြီဗေ’

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေ
သည်။

‘ဪ....ဟုတ်သေးပဲ၊ မုတ်ဆိတ်ရဲ့လူတွေ မရှိတော့ဘူး၊
ဆိုတော့ ဝေစုခွဲပေးစရာ မလိုတော့ဘူးပေါ့’

သွေးဘီလူးက....

‘မုတ်ဆိတ်ကို ထည့်တုတ်စရာ မလိုတော့ဘူးထင်တယ်’

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသည့် ကျီးကန်း ဆိုသူက
သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်မှာပါလေ၊ သူ့က သိပ်ကြောက်တတ်တာ၊ အခု
လေ့ကန်ဆို ထွက်ပြေးသွားရောပေါ့’

သူတို့နှစ်ယောက် အချီအချွေပြောဆိုလိုက်ကြသည့် စကား
များကြားလျှင် ကေဇင်းစုံ မကျေမနပ်ဖြစ်သွားလေသည်။

အဓိကအားဖြင့်....

မုတ်ဆိတ်က မယုအား လုပ်ကြံလို၍ အပေါင်းအဖော်
များ ခေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုပြသန်တောင် မုတ်ဆိတ်အဓိကကျလေသည်။

ယခု....

မုတ်ဆိတ်သည် အခြေအနေမဟန်မှန်းသိ၍ ထွက်ပြေး
ရှောင်ကိမ်းသွားပုံရလေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ....

မုတ်ဆိတ်ကို မတွေ့တွေ့အောင်ရှောင်ဖို့ပြီး သုတ်သင်ပစ်မည်
ဟု ကေဇင်းစုံ သန္နိဋ္ဌာန်ချလိုက်သည်။

ကျီးကန်းနှင့် သွေးဘီလူးရှေ့တွင် အလောတကြီးမလုပ်
သင့်မှန်းသိ၍ စိတ်ကိုထိန်းချုပ် ထားလိုက်လေသည်။

ကျီးကန်းနှင့် သွေးဘီလူးကိုကြည့်ကာ သူ၏ဦးနှောက်
ထဲ၌ အသိတစ်ခု ဝင်ရောက်လာသည်။

အနက်ရောင် သိုင်းလောကတွင် အဆိပ် အသုံးပြုသော
ကျီးကန်းဆိုသည့် သိုင်းသမားတစ်ယောက်ရှိသည်။

ထို့အတူ....

စင်ကျန်နယ်၌ နာမည်ဆိုးဖြင့် ကျော်ကြားနေသောဘီလူး
လေးဖော်ရှိကြသည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူမှာ ဘီလူးဆေးဖော်တွင်အငယ်
ဆုံးဖြစ်သော သွေးဘီလူးပင်ဖြစ်သည်။

သူ၏ရှေ့တွင် ရောက်နေသူများမှာ ခေသူများ၊ မတုတ်
ကြောင်း သိသိုက်ရသဖြင့် ကောင်းစု သတိထားနေလိုက်ခြင်း
ဖြစ်ပေတော့သည်။

ကျီးကန်းနှင့် သွေးဘီလူးတို့ဘယ်ယောစစ်ကို တစ်ယောစစ်
ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ကျီးကန်းက....

‘ကဲပါဗျာ....ကျုပ်ကပဲ သူ့ကို တခွန်ယူလိုက်ပါမယ်’

စကားဆုံးလျှင် ရှေ့သို့လှမ်းထွက်လာလေသည်။

သွေးဘီလူးက ဘာမှမပြောဘဲ လက်ပိုက်ကြည့်နေသည်။

ကျီးကန်းက ကောင်းစုနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လှိုက်ပြီ....

‘မင်းစာ ဒီအထိစင်လခနိုင်တခ ချီးကျူးပါတယ်ကွာ’

စကားဆုံးလျှင် လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကစ ဦးညှိတ်လိုက်၏။

ထိုအခါ....

သူ၏ ဇာတ်နက်ပုန်းများသည် ကောင်းစုထံသို့ တရစပ်
ပစ်လွှင့်လာလေတော့သည်။

ကောင်းစု သတိထားနေ၍ တော်စေသည်။

ကောင်းစုသည် ခုခိုကိုင်ထားသော ဇာတ်ကို ဝှေ့ယမ်း
လိုက်လေသည်။

ရုတ်တရက်....

ခေရိပ်များသည် ဓတ်ဝိုင်းပုံအထပ်ထပ် ဖြစ်သွားသည်။

လတ်နက်ပုန်းမျှားသည်ကြမ်းပြင်ပေါ်တဖြုတ်ဖြုတ် ကျရဲ
စာသည်။

ကျီးကန်း ကြောင်သွားသည်။

ထိုစဉ်....

ကောင်းစု၏ ခံစားရုံသည် စစ်ကိုင်းရိပ်မျှားကြားမှ - ထို၊
ဖေစက်ရုံ ထွက်လာ၏၊
'ဟင်'

ကျီးကန်း၊ ထိတ်လန့်သွားပြီး ကပ်ပါကယာ နောက်ဆုတ်
လိုက်လေသည်။

ကောင်းစု၏ ခားကလည်း သံလိုက်ပမာ ကပ်ပါလ၏၊
ကျီးကန်းသည် နောက်ဆုတ်လိုက်သဖြင့် လွတ်သွားပြီဟု
ထင်မှတ်လိုက်စဉ်....

ကောင်းစု၏ခားသည် သူရင်ကို ဖောထိစင်သွားသည်၊
'အား'

ကျီးကန်းမှာ စူးရှစွာ အော်ဟစ်ပြီး လဲကျသွားတော့
သည်။

သွေးဘီလူး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကောင်းလိုက်တဲ့ခေးကွက်’

သူက ချီကျူးလိုက်သည်။

ကောင်းစု ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဝေစုတွေကို မင်းတစ်ယောက်တည်းပိုင်ပြီလို့ မထင်ဘူးလား’

သွေးဘီလူး ခေါင်းခယမ်းလိုက်သည်။

‘မဆင်ပါဘူးဗျာ’

ကောင်းစု မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်၏။

သူက သွေးဘီလူးအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

သွေးဘီလူး မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားဟာ မိုးကြိုခေးကောင်းစု ဖြစ်နေလို့ပါ’

ကောင်းစု ပြုံးလိုက်၏။

‘ရတနာခေးမုယုနဲ့ ကျုပ်ဟာ သွေးယောထ် မိတ်ဆွေတွေ ဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာ လူတိုင်းသိကြတယ်၊ မင်းလဲသိဖို့ကောင်းတာပေါ့’

သွေးဘီလူး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ထို့နောက်....

ဖျော့တော့သော လေသံဖြင့်....

‘သိပ်တယ်ဗျာ၊ ဒါပေမယ်’

‘ဒါပေမယ် ဘာဖြစ်သလဲ’

‘ခင်ဗျားက သိုင်းလောကမှာ ဇာတ်မြုပ် နေလိုက်ပြီ ထင်
လို့ပါ’

ကောင်စု ခေါင်းခါးသမ်းလိုက်သွား

သူက သွေးဘီလူးအား စူ စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းမှားသွားတာပေါ့၊ မုယု တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင် ကျုပ်
တယ်နေရော့ရောက်နေ ရောက်နေ သိုင်းလောကထဲကို ပြန်ဝင်
လာမယ်ဆိုတာ သိဖို့ကောင်းတာပေါ့’

သွေးဘီလူး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခုအချိန်မှာတော့ ပြုပြင်
လို့ ရေတာ့ပါဘူး’

ကောင်စု ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

သူက အေးစက်သော လေသံဖြင့်....

‘ဟုတ်တယ်၊ ငါ မင်းကိုခွင့်လွှတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး’

သွေးဘီလူး ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

ကောင်းစုက သွေးဘီလူးအားကြည့်ကာ....

‘မင်းက သွေးဘီလူးနော်’

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ’

ကောင်စုက....

‘မုယုကိုလုပ်ကြံတုန်းက မင်းတယ်လို့ ပါဝင်ခဲ့သလို့’

အေးစက်သောလေသံဖြင့် မေးလိုက်သည်။

သွေးဘီလူး သတ်ပြင်းချလျက်သည်။

‘ကျုပ်ကသူ့ကိုသပ်တေခင်နဲ့ သွေ့ ကြွေးထိုးပိတ်လိုက်ရုံပါ’
‘ဪ’

ကေခင်းစု ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။
သွေ့၊ဘီလူးက ကေခင်းစုအား အကဲခတ်ကြည့်လိုသည်။
ထို့နောက်....

သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ပြောလိုက်၏။
‘ကျုပ်ရဲ့လုပ်ရပ်က သိပ်ပြီး အရေးမပါပါဘူးဗျ’

‘ဟား ဟား ဟား’

ကောင်းစု သဘောကျစွာ ရယ်ခါလာလိုက်သည်။
ထို့နောက်....

သွေ့၊ဘီလူးအား အေးစက်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်
သည်။

‘မဲ့ယု သေဆုံးသွားရတဲ့ လုပ်ကြံမှုမှ အဓိကကျဆုံးဟာ
မင်းပဲ’

‘ဘာဗျ’

သွေ့၊ဘီလူး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။
ကေခင်းစုက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်....

‘မင်းက သွေ့၊ကြောပိတ်လိုက်တော့ လူကမလှုပ်ရှားနိုင်
တော့ဘူးပေါ့၊ ဒီတော့ မုတ်ဆိတ်က ကြိုက်သလို လုပ်နိုင်ပြီ
ပေါ့’

‘ဟင်’

သွေ့၊ဘီလူး မျက်နှာပျက်သွား၏။

ကောင်းစုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး....

‘မင်းက မုယုကို ကိုယ်တိုင်သတ်ပစ်လိုက်တာ မဟုတ်ဘော့
ကျုပ်တလဲ့ မင်းကိုသတ်မပစ်ပါဘူးကွာ’

စကားဆုံးသည်နှင့် ခေးဖြင့်ထိုးလိုက်သည်။

သွေးဘီလူးကလည်း အကျမခံ ယပ်တောင်ကို ထုတ်ကာ
ပြန်လည်တိုက်ခိုက် လိုက်သည်။

ကောင်းစု၏ ခေးနှင့်သွေးဘီလူး၏ ယပ်တောင်ထိမိသွား
စေသည်။

‘ဗျပ် ဗျပ် ဗျပ်’

သွေးဘီလူး၏ယပ်တောင်မှာ ချက်ချင်း အပိုင်းပိုင်း ပြတ်
သွားလေသည်။

‘ဟာ’

သွေးဘီလူးအထိတ်အရွံ့ရှေ့ရောက်လိုက်သည်။

ထို့နောက်....

ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်သည်။

သို့သော်....

‘မင်း ရှေ့စင်ပြေးလို့ မရပါဘူးကွာ’

ကောင်းစုက ရှေ့တိုး၍ သူ၏ရင်ကိုခေးဖြင့်ထိုးစိုက်လိုက်
သည်။

‘ဟင်’

သွေးဘီလူးက အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွား၏။

သူမ့က်လုံးအစုံ ပြူးကျယ်သွားကာ အော်ဟစ်လိုက်လေ
စည်။

‘ခင်...ခင်ဗျား ကတိတည်ဘူး’

ထိုစဉ်....

ကောင်းစုက ခေးဖြင့် သူ၏ရင်ဝကို လိမ့်သာ ထိလိုက်ပြီး
ချက်ချင်း ရုပ်သိမ်းလိုက်၏။

သွေးဘီးလူး၏ ခန္ဓာကိုယ်က ကျဉ်စက်ဖြင့် အတိုခံလိုက်
ရသလို ထိုကျဉ်သွားလေသည်။

ကောင်းစုက ခေးကို ရုပ်သိမ်းကာ ခေးအိမ်ထဲသို့ပြန်သည့်
လိုက်သည်။

သွေးဘီးလူးမ့က်လုံးပြူးသွားသည်။

‘ခင်...ခင်ဗျားဘာလုပ်တာလဲ’

ဘာမှတစ်ဆင့် မေးလာ၏။

ကောင်းစုပြုံးလိုက်သည်။

‘သွေးကြော ပိတ်လိုက်တာလေ’

‘ဟဲ့’

ကောင်းစုက ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘မင်းက မုယုကို ဘာမှမလုပ်ပါဘူး။ သွေးကြော ပိတ်
ပဲပိတ်ခဲ့တာမဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် ကျုပ်ကလဲ မင်းကိုးသွေး
ကြောပိတ်ရုံပဲပိတ်ထားလိုက်တာလေ’

သွေးဘီးလူး ထိတ်လန့်သွားသည်။

‘ခင်... ခင်ဗျား’

သူက လှုပ်ရှားဖို့ကြိုစားသည်။

သို့သော်....

သွေးကြောပိတ် ခံထိုက်ရပြီ ဖြစ်ရာ မလှုပ်ရှား နိုင်ပါ
တော့ချေ။

ခံစားဖြင့်ထို၍ သွေးကြောပိတ်သည့်ပညာကို ယခုမှ တွေ့ကြ
ပူးခြင်းဖြစ်လေသည်။

တော်ရုံတန်ရုံ ခားသမား တစ်ယောက် အနေနှင့် ထိုသို့
ပြုလုပ်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ထိပ်တန်း ပညာ တတ်မြောက်သော ခားသမား တစ်
ယောက်မှသာလျှင် ထိုသို့ပြုလုပ်နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။

ထိပ်တန်းပညာတတ်မြောက်သောခားသမားတစ်ယောက်
ဖြစ်သူ ကောင်းစုသည် ခားပညာကို အရည်ကျိုသောက်ထား
သူတစ်ယောက်ပမာ ကျွမ်းကျင်လိမ့်မေသု ဖြစ်ကြောင်း ထင်
ရှားနေပါတော့သည်။

ကောင်းစု သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'မင်းက သွေးကြောပိတ်လိုက်တော့ မူယုကို ခေါင်းကြီး
တို့ကရှင်းပစ်လိုက်ကြတယ် မဟုတ်လား၊'

သွေးဘီလူးက ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်သည်။

ကေခင်းစုက....

'အခုသဲ ကျုပ်ကတော့ မင်းကို ရှင်းပစ်မှာ မဟုတ်ပါ
ဘူး၊ ဒါပေမယ့်....'

စကားဆုံးအောင် မပြောဘဲ တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်ထား
သည်။

သွေးဘီလူး တစ်စုံတစ်ခုကို တွေးမိဟန်ဖြင့် တုန်လှုပ်
ချေချက်ချားသွားသည်။

‘ခင်....ခင်ဗျာ၊ မယုတ်မာနဲ့’

သူက ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်လိုက်၏။

ကေစင်စုပန်းတုန့်လိုက်၏။

‘မင်းက အလုပ်တစ်ခု လုပ်တော့မယ်ဆိုရင် ကိုယ်လုပ်လိုက်
တာ ဘာဖြစ်နိုင်သလဲဆိုတာ ထည့်တွက်မှပေါ့’

သွေးဘီလူး၏ မျက်နှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားသည်။

သူက ကေစင်စုအား စူးရဲသေချာ မျက်လုံး အစုံဖြင့် စိမ်း
ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘ခင်ဗျား ကျုပ်ကို သွေးကြောဖွင့်ပေးစမ်း’

‘ဟား ဟား ဟား’

တောင်းစုသဘောကျစွာ ရယ်မောလို့လေသည်။

ထို့နောက်

သွေးဘီလူးအား ကြည့်ကာ

‘ကျွတ်....ကျွတ် ဆနားစရာထောင်လိုက် တကွာ၊ ဒါ
ပေမယ့် မင်းဘာမှ မပူပါနဲ့ မယုကို မုတ်ဆိတ်ဘဲ နှိပ်စက်ပြီး
သတ်ဖို့တော့နဲ့စာရင် မင်းကထောင်ပေးပါတယ်’

သူက ရွှံ့ရွှံ့သွားများအား ညွှန်ပြလိုက်သည်။

‘သူတို့ကတော့မုတ်ဆိတ်လိတော့ မနှိပ်စက်တတ်ကြပါဘူး။

မယုထင်စရာရင် မင်းကတော်ပါသေးတယ်’

အေးဘီလူး အထိတ်တလန့်ဖြစ်လာသည်။

သူ၏တစ်ကိုယ်လုံး ထဆတ်ဆတ် တုန်ယင် လာသည်။

သူက ကောင်းစုံအာ၊ နာကြည်းမုန်းတီးသော မျက်စိ၊
အစုံဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

‘လူယုတ်မာ ကျုပ်ကို သွေးကြောဖွင့်ပေး’

ကောင်းစုံက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

ထို့နောက်

ချာခနဲလှည့်ကာ သွေးဘီလူးကို ကျောခိုင်း သွားလေ
သည်။

သွေးဘီလူး ဒေါသခြောက်ခြောက်ထွက်သွား၏။

‘လူယုတ်မာ ကျုပ်ကို သွေးကြောဖွင့်ပေး’

သူကအသံကုန် အော်ဟစ်လိုက်၏။

သူက ဆက်ကာ ဆက်ကာ အော်ဟစ်နေခြင်း ဖြစ်လေ
သည်။

ကောင်းစုံ မကြာခဏချင်ယောင် ဆောင်နေ လိုက်လေတော့
သည်။

ကောင်းစုံ မြင်ကွင်းမှ ကွယ်ပျောက်သွားသည့်တိုင် သွေး
ဘီလူးက အော်ဟစ်နေဆဲ။

သို့သော်....

ကောင်းစုံ ထွက်သွားပြီး ဒေါသတကြီးဖြစ်နေသော ရွာ
သူ ရွာသားတို့တည့် လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲကိုင်၍ သူထက်ငါ
အလှအယက် တိုးဝင် လာကြသည်ကို တွေ့သည့်အခါ သူ၏
အော်သံ တိတ်ဆိတ် ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

သူထံသို့ ပြေးလွှားလာနေသည့် လူအုပ်ကြီးကို ကြည့်၍
မျက်လုံးပြူ ထွက်လှ၏။

မကြာမီ....

လူအုပ်ကြီးသည် သူ့အနီးသို့ ရောက်လာ၍....
ထို့နောက်....

*

*

*

မုတ်ဆိတ်....

မုတ်ဆိတ်သည် ဉာဏ်များလှသူ တစ်ဦးဖြစ်၏။

ကောင်းစု ရောက်လာသောအခါ အခြေအနေ မဟန်မှန်း
သဘောပေါက်သွား၏။

ထို့ကြောင့်....

ထွက်ပြေးသွား၏။

သူက အဝေးပြေးသည်တော့ မဟုတ်ပါ။

အဆောက်အအုံ အပေါ်ထပ်သို့ တက်ပြေး၍ ပုန်းနေမိ
သည်။

ကောင်းစုက မုတ်ဆိတ်ကို လိုက်မရှုရပါ။

တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့ သူ၏ လက်ထဲ ရောက်လာမည်တု
၏ထစ်မှ ယူကြည်မိသည်။

ကောင်းစုံ ထွက်သွားပြီး ရွာသူရွာသားတို့ လက်ချက်ဖြင့်
သွေးတီလူး မရှုမလှ သေဆုံးသွားသည်ကို တွေ့ရသည့် အခါ
သွေးပျက် ချောက်ချားမိ၏။

ထို့ကြောင့်....

မည်သူမျှ မသိခင် ပြတင်းပေါက်မှ ကျော်ဖြတ်ပြီး ထွက်
ပြေးသွားတော့သည်။

*

*

*

ဝံပုလ္လေ ခံတွင်၊

နေခြည် ဖြာကျနေ၏။

ရွန်းလက်တောက်ပသော နေရောင်ခြည် အောက်တွင် ဝန်း
ကျင်တစ်ခုလုံး သမယာလှပနေ၏။

စိမ်းလန်းသည့် တောအုပ်များ၊ နံနက်ခင်းကို ကြိုဆို၍
ငွေ့ငွေ့စွင်စွင် ဖူးပွင့်နေသော ရောင်စုံ တောပန်းများနှင့်
အေးမြ လတ်ဆတ်သော လေပြည် သေညင်းကလေးများက
ကော့ခင်းစု၏ စိတ်ကို ရွှင်ကန်း တက်ကြွစေ၏။

‘ခုပ်ခုပ်....ခုပ်ခုပ်’

မြင်းခွာသံတို့ စည်းချက် ဝါချစ် ကျကျ ထွက်ပေါ်နေ
သည်။

ကောင်းစုသည် မြင်ညှိကြိုကို အသားကျ စီး၍ အရှေ့
အရပ်ဆီသို့ ဦးတည် ခရီးနှင့်နေ၏။

သူက မုတ်ဆိတ်ကို လှိုက်လံ ရှာဖွေနေသည် မတုတ်ပါ၊
မုတ်ဆိတ်သည် သူ၏ လက်ထဲမှ ပြေးလွှတ်မည် မတုတ်တူ
ယူကြည်ထား၏။

သူ၏ စိတ်ထဲ၌ သွေးဘီလူးနှင့် ကျီးကန်းတို့ကို သုတ်သင်
လိုက်ရ၍ ကျေနပ်မှု ရသွားမိ၏။

မယုအတွက် အကောင်ဆုံး ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီ
တုလည်း ယူကြည်မိ၏။

ထို့ကြောင့်....

သူအတွက် ဆက်လက် ဆောင်ရွက်ရန် ခရီးနှင့်နေခြင်းဖြစ်
သည်။

မြောက်ပိုင်းဒေသမှ သူတို့လွှဲခဲ့သည်မှာ အကြောင်းရှိ
သည်။

သူသည် ဓားသမား တစ်ဦး ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်....

ဓားသမားတိုင်း ထားရှိသော ရည်ရွယ်ချက်မျိုး သူရင်ထဲ
တူလည်း ရှိ၏။

ကောင်းစုသည် ခရီးဆက်လွှာရင်း တောအုပ် တစ်ခုကို
ဖြတ်ကျော်ပြီးနောက် မြို့ကလေး တစ်မြို့အား လွှမ်းမတ်လှိမ့်ရ
သောအခါ ဇမ်းသားသွား၏။

မြို့ကလေးဆီသို့ ဦးတည်၍ ခရီးနှင့်လှာ၏။

မကြာပါချေ။

မြို့တံခါးဝဆီသို့ ဦးတည်နေသော မြေနီလမ်းဝေးဆီသို့
ရောက်ရှိသွား၏။

ထိုလမ်းဝေးအတိုင်း ဆက်၍ ခရီးနှင်ပြီး မြို့ထဲသို့ဝင်သွား
လိုက်၏။

မြို့ထဲရောက်လျှင် လမ်းများပေါ်၌ အရောင်အသွေးစုံလင်
စွာ ဝတ်ဆင်ထားကြသူတို့ ဥဒဟို သွားလာနေကြသည်ကိုတွေ့
ရ၏။

ကောင်းစုက မြင်းကို အရှိန်သျှော့ချလိုက်ပြီး ခြေလှမ်း
မှန်မှန် ပြန်ဆက်၍ စီးနင်းသွား၏။

ထိုနောက်....

လမ်းဆုံလမ်းခွ တစ်ခု အနီးရှိ စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်
ရှေ့သို့ ရောက်လျှင် ရပ်တန့်လိုက်၏။

မြင်းချည်တိုင်တွင် မြင်းကို ချည်နှောင်၍ ဆိုင်ထဲဝင်လာခဲ့
သည်။

ကောင်းစု ရောက်ရှိချိန်သည် နံနက်စာ စားချိန် ဖြစ်လေ
သည်။

ထိုကြောင့်

ဆိုင်ထဲတွင် လူစည်ကားနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

ကောင်းစုသည် လူရှင်းသော ချောင်ကျကျ စားပွဲတစ်လုံး
တွင်နေရာယူ၍ စားသောက်ဖွယ်ရာများ မှုကြားစားဆောင်
လိုက်၏။

ခရီးဝေးမှ လာခဲ့ရခြင်းကြောင့် အနည်းငယ် ပင်စန်၊ ရှေး
သလို့ ဆာလောင်မှတ်သိပ်နေပြီ ဖြစ်၏။

သူသည် စားသောက် ပြီးစီးသွားသောအခါ ဆိုင်လုလင်
တစ်ဦးကို ခေါ်၍ ကျသင့်ငွေ ပေးချေလိုက်၏။
တစ်ဆက်တည်းပင်....

‘ငါ့ညီ ဒီမြို့မှာ လောင်းကစားဝိုင်း၊ ကောင်းတောင်းရှိတဲ့
နေရာကို မသိဘူးလား’

ဆိုင်လုလင် မျက်နှာပျက် သွားသည်။

‘ကျွန်....ကျွန်တော် မသိပါဘူးဗျာ’

သူက အတစ်တစ်အငေါ့ငေါ့ ဖြစ်သွား၏။

ကောင်းစု ပြုံးလိုက်၏။

‘ငါ့ညီကို ဆုချမှပေါ့ကွာ၊ သိရင် ပြောပြစမ်းပါ’

ငွေစက္ကူအချို့ ထုတ်ယူ၍ ဆိုင်လုလင်၏ လက်ထဲ ထည့်
ပေးလိုက်၏။

ဆိုင်လုလင် မဝံ့ခရဲ ဖြစ်နေ၏။

‘ကျွန်....ကျွန်တော်’

‘ငါ့ညီသိရင် ပြောစမ်းပါကွာ၊ ကျုပ်ကလောင်းကစား
ဝါသနာပါလွန်းလို့ပါ’

ဆိုင်လုလင်သည် သူ့ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီးမှ လက်ထဲ
ရောက်နေသည့် ငွေစက္ကူများကို အိတ်ထဲ ထည့်လိုက်လေ
သည်။

ပြီးလျှင်...

လမ်းထောင့်က အရတ်ဆိုင်အနောက်မှာ လောင်းကစား
ဝိုင်းရှိသည်’

စကားဆုံးလျှင် ကောင်းစွာအနီးမှ ခပ်သွက်သွက်ထွက်
သွား၏။

ဆိုင်ထဲမှထွက်လာပြီး မြင်းကိုမယူဘဲ ထွတ်လစခဲ့၏။
စားသောက်ဆိုင်နှင့် လှမ်းမကမ်းတွင် အရက်ဆိုင်တစ်
ဆိုင်ရှိနေသည်ကို သူတွေ့မြင်ခဲ့ပြီးဖြစ်၏။

ထိုအရက်ဆိုင်ကလေးဆီသို့ လှမ်းသွားပြီး ဆိုင်ထဲမှလှမ်း
ဝင်လိုက်လေသည်။

အရက်ဆိုင်ထဲ၌ အရက်သောက်နေသူ သုံးယောက်ရှိလေ
သည်။

ထိုလူများသည် ရုပ်ရည်ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းပြီး မိုက်တံ
မိုက်ကန်း ပြုလုပ်မည့်အသွင်ရှိကြလေသည်။

ကောင်းစွာဝင်စာသည်ကိုမြင်လျှင် မသိမသာ အကဲခတ်
ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ကောင်းစွာက အရက်ရောင်းနေသည့်ဆိုင်ရှင်ထံ လှမ်းသွား
ပြီး ငွေစက္ကူ အထပ်လိုက်ဆွဲထုတ်ပြလိုက်၏။

သူ၏အမူအယူကြောင့်ဆိုင်ရှင် မျက်လုံးပြူးသွား၏။

နားမလည်နိုင်သောအကြည့်ဖြင့်လည်း ကြည့်လွှာ၏။

ကောင်းစွာက စည်ကြည်လော့မျက်နှာထားဖြင့်....

‘ကျုပ်က လောင်းကစားဖို့လာတာ’

‘ဟစ်’

ဆိုင်ရှင် လွှတ်ခနဲအော်လိုက်သည်။

ကောင်းစွာက ဆိုင်ရှင်အား စိုက်ကြည့်ကာ....

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဝိုင်းကောင်းကောင်း၊ ညွှန်ပေးနိုင်
မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားအတွက် အကျိုးမယုတ်စေရပါဘူးဗျာ’

ထိုစဉ်....

‘ဝိုင်းထေခွင်းကောင်း၊ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိ
တယ်ဗျ’

အရက်သမားတစ်ယောက်က ပြောလာသည်။

‘ခင်ဗျား လိုက်ပို့ ပေးနိုင်မလား’

‘သိပ်....ပို့ ပေးနိုင်တစုပေါ့ဗျာ’

‘ခါဖြင့် သွားရအောင်’

‘ကျုပ်နေ့စက်လိုက်ခဲ့’

ထိုသူက ဆိုင်အနောက်ဘက် ဝင်သွားလေသည်။

ကောင်စုလည်း လိုက်သွားလေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဆိုင်အနောက်ဘက် တံခါးပေါက်
ကိုဖြတ်ကာ လမ်းကြားလေးတစ်ခုအတွင်းသို့ရောက် ရှိသူ
ကြသည်။

နေ့စက်ဖေးလမ်းကြားသည် အမှိုက်သရိုက်များဖြင့် ညစ်
ပတ်ရှုပ်ပွနေလေသည်။

မကောင်းသော အနံ့အသတ်များလည်း ထကောင်း၊
ထေခွင်းထနေသည်။

သို့သော်....

ထိုလူက ဘာမှမဖြစ်သလိုလျှောက်သွားပြီး ထေခွင်းစုက
လည်း ဘာမှမဖြစ်သလို လိုက်သွားလေသည်။

နောက်ဖေ၊ လမ်းကြားအတိုင်း လျှောက်သွားကြပြီ။ အိမ်
တစ်အိမ်၏ နောက်ဖေ၊ တံခါးပေါက်ချေ့သို့ ရောက်လျှင်
ထိုလူ ခြလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

တစ်ဖန်....

ကောင်းစုတစ်လှည့်ကာ လက်ဝါးဖြန့်လိုက်၏။
'ကျုပ်....လိုက်ပို့ ပေးတဲ့အတွက် ငွေတစ်ရာပေးရမယ်'
ကောင်းစုက ဘာမှ မပြောဘဲ ငွေတစ်ရာထုတ်ပေးလိုက်
သည်။

ထိုလူသည် ငွေတစ်ရာရလျှင် အိမ်ထဲထည့်လိုက်ပြီး တံခါး
ခေါက်လိုက်သည်။

'ဒေ က်... ဒေ က်'

တံခါးခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မရှေးမနှောင်းမှပင် တံခါးပွင့်သွားပြီ။ လူတစ်ယောက်
ခေါင်းပြုထွက်လာသည်။

ကောင်းစုအား ခေါ်လာသူက ပြောလိုက်သည်။

'ဧည့်သည်ပါလာတယ်'

အိမ်ထဲမှလူက ကောင်းစုအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်
လိုက်ပြီ....

'ဝင်ခွဲ'

ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြောလိုက်သည်။

ကောင်းစုက အိမ်ထဲလှမ်း ဝင်လိုက်သည်။

သူအား လိုက်ပို့သူက လေချွန်ကာ အေးအေးလူလူ ပြန်
သွားလေသည်။

ကောင်းစု အိမ်ထဲရောက်သည်နှင့်....

ဂျိန်း၊

နောက်ဖေးတံခါး ပြန်ပိတ်သွားသည်။

*

*

*

ကောင်းစု အိမ်ထဲရောက်သွားသည်နှင့် တံခါးပိတ်သွားသည်။

ကောင်းစု မလှုပ်မယှက်ရပ်နေသည်။

အမောင်ထဲ၌ အနည်းဆုံးခေးသုံးလက်စာ သူ့အားချိန်ရွယ်ထားသည်ဟု ခံစားလိုက်ရသည်။

အကယ်၍....

တိုက်ခိုက်လာလျှင်လည်း သူက ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ထားသည်။

သူက မိမိကိုယ်ကိုယ့်ကြည် စိတ်ချထား၍သာ ဤနေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ခြင်း မဟုတ်ပါလော့။

ကောင်းစု ငြိမ်နေရာ မကြာပါချေ။

‘မင်းက လောင်းကစားမလို့လား’

အမွှောင်ထဲမှ အေး၊တိအေး၊စတ် စကာ၊သံတစ်ချစ်ထွက်
ပေါ်လာသည်။

‘ဇုတ်တယ်’

ကောင်းစုစာ ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောလိုက်သည်။

အမွှောင်ထဲမှ အသံရှင်က....

‘ငွေဘယ်လောက်ပါလဲ’

‘တစ်သောင်း’

အမွှောင်ထဲမှအသံရှင် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ခင်ဗျားငွေ တစ်သောင်းက ဘာလုပ်လို့ ရမှာလဲ ကျွန်
တို့ အောင်၊အစားဝိုင်းမှာ တစ်လှည့်စာဘောင်မရှိဘူး၊ သုံး
လို့ ရမှာ မဟုတ်ဘူး’

ကောင်းစု ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်မှာ ခေးကောင်းတစ်လက် ပါလစပါသေးတယ်’

‘ကေးကောင်းတစ်လက် ဇုတ်အေး’

‘ဇုတ်တယ်’

‘မင်းခေးက ဘယ်လောက်ကောင်းလို့’

‘အနည်းဆုံး ခင်ဗျားကို နတ်ပစ်နိုင်တယ်’

အမွှောင်ထဲမှ အသံရှင်က မရယ်တော့ပါ

‘မင်းဟာ ငါတို့နယ်မြေထဲ ရောက်နေတယ်ဆိုတာ သတိ
ထားဦးမှပေါ့ကွ’

‘ကျုပ်က နယ်မရွေးဘူး’

အမွှောင်ထဲမှ အသံရှင်က....

‘ကဲ....မင်းရဲ့ခဏကို ပြပါဦး’

ကောင်းစု အမှတ်မပြောပါ၊

ခါးမှခဏကို ဖျတ်ခနဲဆွဲထုတ်ကာ ရှေ့သို့ လျှပ်တစ်ပြုလီ
ထိုးသွင်းလိုက်သည်။

အမှောင်ထဲ၌ပင် ခဏသည် လူတစ်ယောက်၏ ရင်ခံကို
ထောက်ထားမိကြောင်း သိလိုက်၏။

သူတို့ စကားပြောနေကြစဉ်ကတည်းက ထိုလူနှင့် အကွာ
အဝေးကို တွက်ချက်ထားလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်....

သူက ခဏကိုဆွဲထုတ်ပြီး ထိုးသွင်းလိုက်သောအခါ...

ထိုလူ၏ရင်ဝဲသို့ တည့်တည့်မတ်မတ် ထောက်ထားနိုင်ခြင်း
ဖြစ်သည်။

အစာယ့်၍....

သူ၏လက် အချိန်အဆလဲ့ပြီး ထိုးသွင်းမိမည် ဆိုပါလျှင်
ထိုလူ သေဆုံးသွားလိမ့်မည် ဖြစ်၏။

အနည်းငယ်မျှ ကွာဟသွားလျှင်လည်း သူ၏ခဏသည်
ထိုလူ၏ရင်ဝဲသို့ ထောက်ထားနိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

သူက အတွက်လဲ့သွားသည်နှင့် အမှောင်ထဲမှ ချိန်ရွယ်
ထားသော ခဏသုံးလက်က အန္တရာယ်ပြုလာကြလိမ့်မည်ဖြစ်
သည်။

ယခု....

ကောင်းစု၏ခဏသည် အပိုအပိုမရှိဘဲ အမှောင်တွင်းမှ
အသံရှင်၏ရင်ဝဲကို ချိန်ရွယ်ထားလိုက်ပြီး ဖြစ်သည်။

‘အင်း’

အမှောင်တွင်းမှ သက်ပြင်းချသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘လကယ်၊ ဓား၊ ကောင်းတစ်လက်ပါပဲ’

ဟူ၍ ချီးကျူးစကား ဆိုလိုက်သည်။

သု၏စကား ဆိုးသွားသည်နှင့် မီးရောင်များ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အခန်းထဲ၌ လင်းသင်းရှင်းရှင်း ပြစ်သွားသည်။

တစ်ကိုယ်လုံး အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ဟစ်ယောက်လှုပ်မယှက်ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကေစင်းစုက ခံစားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

ထိုလူက....

လှေကားတစ်ခုကို ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်သည်။

ကေစင်းစု လှေကားအတိုင်း အပေါ်သို့ တက်သွားလေသည်။

အပေါ်သို့ ရောက်သွားလျှင်....

သူ ပထမဆုံး ဝင်ရောက်စားသောက်ခဲ့သည့် စားသောက်ဆိုင်၏ အပေါ်ဆုံးထပ်သို့ ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

စားသောက်ဆိုင်၏ အပေါ်ထပ်တွင် လူတစ်စုဝိုင်းဖွဲ့ကာ လေစင်းကစားနေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မသုဒတင်အကြံ

လောင်းကစားခွင့်
အလွန်ကြေးကြီးသေး လောင်းကစားဝိုင်းတစ်ခုပင် ဖြစ်
သည်။

ထိုလောင်းကစားဝိုင်းတွင် ငွေဖြင့်လောင်းကစားကြခြင်း
မဟုတ်ပါ။

ခွိုင်လုပ်သူသည် ဖဲသုပ်ကို လက်ထဲကိုင်ထားပြီး....

‘ကဲ...ထိုးတော့’

ထိုးသေး လေးယောက်ရှိသည်။

ထိုးသား တစ်ယောက်က....

‘ကျုပ်က အသက်တစ်ချောင်း’

‘ကျုပ်က အသက်နှစ်ချောင်း’

အခြားတစ်ယောက်က အားကျမခံ လိုက်ထိုးလေသည်၊
သတို့သည် အသက်ဖြင့် လောင်းကစားကြခြင်း ဖြစ်သည်၊
သို့သော်....

သုတို့၏အသက်ဖြင့် လောင်းကစားနေကြခြင်း မဟုတ်ကြ
သည်မှ စတင်ရှေးနေသည်။

ဒိုင်လုပ်သူက ဖဲ့ဝေလိုက်သည်။
ဖဲ့ခပ်များကို လွန်လိုက်သောအခါ ဒိုင်လုပ်သူပင်အားလုံး
ကို အနိုင်ရလိုက်သည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

‘ဒီနေ့တော့.... ငါ့အတွက် အသက်ဆယ်ချောင်းလေးစာ
အနိုင်ရလိုက်ပြီ၊ တော်လေစက်ပြီ’

ထိုးသားများကို ဒိုင်ကိုအနိုင်ပိုင်သည်ဟု မပြောကြပါ၊
ကျေဇော့နပ်နပ်ပင် ထိုင်ရာမှထထာ ထွက်သွားကြသည်၊
သုတို့၏ ပုံပန်း၊ သဏ္ဌန်နှင့် လှုပ်ရှားမှုကိုကြည့်လျှင် သိုင်း
ဆမားများ ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှား၏။

သို့သော်....

လူကောင်းများမဟုတ်ဘဲ မကြီးစား၊ လူသတ်သမားများ
ဖြစ်ရမည်ဟု ကောင်းစုံ တွက်ဆမိသည်။

သုတို့ မည်သူမည်ဝါ ဖြစ်ပါစေ။

သူ့အတွက် အရေးမကြီးပါ။

သူ့အတွက် အရေးကြီးသည်မှာ ဒိုင်လုပ်သူနှင့် လောင်း
ကစားရန် ဖြစ်လေသည်။

ဒိုင်လုပ်သူက ဖဲ့ထုပ်ကိုသိမ်းပြီး ထိုင်ရာမှထရန် ဟန်ပြင်
လိုက်သည်။

ကောင်းစုက ခုံတစ်လုံးဆွဲကာ သူ့ရဲ့တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်
သဖြင့် ရုတ်တရက် မထဖြစ်တော့ချေ။

ဒိုင်လုပ်သူနှင့် ကောင်းစုတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်ကြ၏။

ကောင်းစုက ဒိုင်လုပ်သူအား ပြောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က ခံစားကောင်းတစ်လွှာနဲ့ အသက်တစ်ချောင်း
ကစားဖို့ရှိတယ်’

ဒိုင်လုပ်သူ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘မင်းရဲ့အသက်က အသက်ကို တန်ဖိုးကြီးတယ်ကွ၊ ဒါ
ကြောင့် ကျုပ်ကလက်ခံပြီး ကစားနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး’

ကောင်းစု ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကိစ္စမရှိဘူး။ ခင်ဗျားပိုင်တဲ့ အသက်တစ်ချောင်းနဲ့ ထပ်
ပြီးတော့ ကစားလို့ရပါတယ်’

ဒိုင်လုပ်သူ ငန့်တုန်လိုက်သည်။

‘မင်းကြားရတဲ့ အတိုင်းပဲ၊ ကျုပ်က အသက်ဆယ်ချောင်း၊
လောက် အနိုင်ရထားတယ်လေ’

‘ကျုပ်က ခင်ဗျားပိုင်တဲ့အသက်နဲ့ လေစင်ကြေး ထပ်
မှစပါ’

ဒိုင်လုပ်သူ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ငါ့အသက်နဲ့တော့ တယ်တော့မှ လောင်းကြေးထပ်ဖို့
စိတ်မကူးသေးဘူး’

ကောင်းစုံ ပြုံးလိုက်သည်။
- 'ကိစ္စမရှိဘူး၊ ကျုပ်ကစားတစ်သက်ပါ အဆစ်ထည့်လိုက်
မှာပါ

'မိုးကြိုးစား ဟုတ်လား'

'ခင်ဗျား သိပါတယ်'

ခိုင်လုပ်သူ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'ကောင်းစု...တစ်နေ့ မင်းလိုက်လာမယ်ဆိုတာ ငါသိပါ
တယ်၊ ငါကြောင့် မလောင်းတော့ပါဘူး၊ ငါအရှုံးပေးလိုက်
ပါပြီကွာ'

ဟူ၍ ပြောလိုက်၏။

ထိုနောက်....

၀-ကခုန်တီးလိုက်ရာ ဆိုင်လုလင်များ ချက်ချင်း ရောက်ရှိ
လာကြ၏။

ဆိုင်လုလင်တို့သည် စားသောက်ဖွယ်ရာများ အသင့် ယူ
ဆောင်လာပြီး စားပွဲပေါ်တွင် ပြင်ဆင်ပေးလိုက်ကြရာ တစ်
ခဏအတွင်းမှာပင်....

လေခင်းကစားခိုင်းမှသည် စားပွဲအသွင် ပြောင်းလဲသွား
သည်။

လေခင်းကစားခိုင်း...

လေခင်းကစားခိုင်းကို ကောင်းစု ထောင်းခွာ သိရှိထား
သည်။

ထိုလူသည် သိုင်းလောက၌ သတင်းအရောင်းအဝယ်လုပ်
နေသည့် ဦးကွက်ပင် ဖြစ်၏။

ဤမြို့ကလေးတွင် ဇီးကွက်သည် ဩဇာအလွန်ရှိ၏။
သူ၏ လက်အောက်တွင် သတင်းပေးမည့်သူများ၊ ကြေး
စားများ ရှိသည်။

အကယ်၍....

ဇီးကွက်က သူ့ကို တွေ့လိုလျှင် သူ ရောက်လာသည်နှင့်
ရှောင်လွှားနိုင်၏။

သူက မည်သို့ပင် လိုက်ရှာပါသော်လည်း ဇီးကွက်ကို တွေ့
ရတော့မည် မဟုတ်ပါ။

ဇီးကွက်သည် လိပ်ခေါင်းဝှက်ပြီး ပုန်းနေနိုင်သူ ဖြစ်၏။

ဇီးကွက်က သူ့ကို လက်ခံမိမ့်ရန် စိတ်ကူး တစ်သော
ကြေစဉ်းတစ်ခု တွေ့ရခြင်း ဖြစ်သည်မှာ ထင်ရှား၏။

ကောင်းစုက ဇီးကွက်ကို စိုက်ကြည့်မိ၏။

ဇီးကွက်က အရက် နှစ်ခွက် ထည့်လိုက်ပြီး တစ်ခွက်ကို
ကောင်းစုထံ ကမ်းပေးလိုက်၏။

ကောင်းစုက မငြင်းဘဲ အရက်ခွက်ကို ယူသောက်လိုက်မိ
သည်။

ဇီးကွက်က တအံ့တဩဖြင့် မေး၏။

'မင်းတစ် ဘယ် တုန်းမှ မသောက်ဘူးလို့ ငါသိ
ထားတယ်'

သူ ပြုံးလိုက်သည်။

'လူဆိုတာ အခြေအနေအရ ပြောင်းလဲ သွားတတ်ကြတဲ့
သဘောရှိပါတယ်ဗျာ'

ဇီးကွက် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်.... မယုဆီမှာ ငါသတင်း သွားရောင်ပြီ၊
ကံတည်းက တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့ ငါ့ဆီကို မင်းရောက်လို့
မယ်ဆိုတာ သိခဲ့တယ်’

‘ဒါကြောင့် ကျုပ်ကို လက်ခံ တွေ့ဆုံလိုက်တာပေါ့ ဇာတ်
လား’

‘ဟုတ်တယ်’

ဦးကွက်က တည်ကြည်ဆော့ မျက်နှာထားဖြင့်....

‘ငါဟာ တစ်သက်လုံး သတင်းအရောင်းအဝယ် လုပ်တာ
တဲ့ လူပါ၊ ခေးပါရဂူနဲ့ကျမှ ခံရတော့တာပဲ’

သူက အကဲခတ် ကြည့်မိ၏။

ဦးကွက်က ဆက်ပြောသည်။

‘ခေးပါရဂူဟာ အရင်က သိုင်းလောကမှာ ပေပေထင်
ထင် နေခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့ဆီကို ခေးပညာ ယှဉ်ပြိုင်မယ်
လူတွေ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ရောက်လာကြတယ်၊
နေ့စဉ်ရက်ဆက် ခေးပညာ ယှဉ်ပြိုင်နေခဲ့ရတယ်၊ ကြာတော့
မြိုင်ပွဲတွေကို ပြိုင်စဉ် လာတယ်....

‘ခေးမကိုင်တော့ဘဲ အေးအေး ချမ်းချမ်း၊ နေချင်လာ
တယ်၊ ဒါနဲ့ သိုင်းလောကကနေ ဇာတ်မြုပ် နေလိုက်တော့
တယ်’

ကောင်းစုက သူကိုယ်တိုင် ကျင်းကျင်းနှင့် လက်ထပ်ပြီး
မြောက်ပိုင်း၌ အေးချမ်းစွာ နေခဲ့သည်နှင့် သိုင်းလောကတောင်
ကျင်လည် ကျက်စားခဲ့သည့် ဘဝချင်က ကွာခြားသည်ကို
လက်တွေ့ ခံစားနားလည်ထားကြပြီ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်....

ခေးပါရဂူ မည်သို့ ခံစားရမည်ကို အနီးစပ်ဆုံး နားလည်သည်။

ဇီးကုတ်က ဆက်ပြော၏။

‘သူက အစဉ်မြုပ် နေလိုက်ပေမယ့် ကံဆိုးချင်တော့ သူ့အကြောင်းကို ကျုပ်သိခဲ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်ကို ငွေပေးရင် သူ့ဘယ်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ သတင်းကို ပေးခဲ့တယ်။ သူ့ကို တွေ့ချင်တဲ့ လူတွေက ကျုပ်ကို လာမျှော်ပြီး ငွေပေးကြတယ်။ ကျုပ်ဆီက သတင်းဝယ်ကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကျုပ်က ငွေအတော် ရလိုက်တယ်....’

‘ဒါပေမယ့်.... ကြာလာရင် ခေးပါရဂူက အေးဆေးမနေရတဲ့အတွက် ကျုပ်အပေါ် ဒေါသထွက်လာနိုင်တာကို မင်းတို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ သတင်းမရောင်းတော့ဘဲ နေလိုက်တာ၊ အဲဒီတော့မှ....’

‘ခေးပါရဂူအကြောင်း ပြောရင်ပြော မပြောရင် ကျုပ်ကို သတ်မယ်ဆိုတဲ့လူတွေ ပေါ်လာတယ်။ ကျုပ်လဲ ဘယ်သူ့ကိုမှ အတွေ့မခံတော့ဘဲ ပုန်းလွှဲ၊ ကွယ်လွှဲ၊ နေခဲ့ရတော့တာပါပဲကွာ’

တောင်စု မဲ့ပြုံး ပြုံးလိုက်၏။

‘ဒါပေမယ့်.... ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုတော့ လွှတ်ခံ တွေ့ဆုံလိုက်ပြီလေ’

ဇီးကုတ် ပခုံးတုန်လိုက်၏။

‘မင်းကို ငါက လက်ခံမေးတူတူ ဆိုရင် မင်းက ငါ့ကို မြေ
လွန်ပြီး ရှိ မယ်ဆိုတာ သိလေ လို့ ပေါ့ကွာ’

သူ ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ခါအမှန်ပဲဗျ၊ ခေးပါရဂူ ဘယ်မှာ ရှိ ဘယ်ဆိုတာ ပြော
ပြပါ’

‘စိတ်ချ၊ ငါပြောပါမယ်ကွာ’

ဇီ ကွက်က နေရာဒေသ တစ်ခုကို ပြောလိုက်၏။

ကောင်းစုက

‘ခင်ဗျား သေချာတယ်နော်’

‘သေချာပါတယ်၊ အဲဒီမှာ ဇာတ်မြှုပ်နေတာပါ’

‘သူက ဟို နရာ ဒီနေရာ ပြောင်းမနေဘတ်ဘူး’

‘သိပ်ပြောင်းတတ်တာပါ’

‘ဒါပေမယ့်...ခင်ဗျား ပြောတဲ့ နေရာမှာ မရှိတော့ဘဲ တစ်ခြား
နေရာကို ပြောင်းဘားတော့မယ် ဆိုရင်ရော’

ဇီ ကွက်က လက်က ပြ၏။

‘ဘာမှမပူနဲ့၊ သူ ပြောင်းသေးဘူး၊ မိုးရာသီ ရောက်တဲ့
အထိ အဲဒီမှာ သူရှိနေလိမ့်မယ်၊ တကယ်လို့ သူနေရာပြောင်း
သွားပြီဆိုရင် ကျုပ်ချက်ချင်း သိမှာပါ’

ကောင်းစု ပြုံးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားက အတော် ကို ပိုင်တပဲ’

သူ ဘာမှ မပြောပါချေ။

ကောင်းစုက တစ်ချက် စိုက်ကြည့်ပြီး....

ကျုပ်ကို အခုလိုပြောပြတဲ့အတွက် ဘယ်လောက် ပေးရမလဲပြောပါ။

ဦးကွက် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘တစ်ပြားမှ ပေးစရာမလိုဘူး’

ကောင်းစွဲပြုံးလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား တော်တော် သဘောကောင်းပါသား’

‘မင်းဟာ ဘယ်လိုအကြောင်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ငါ့ဆီကိုမလာပါနဲ့တော့ကွာ’

ကောင်းစွဲခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ကလဲ ဒီတစ်ခါ ခင်ဗျားကို နောက်ဆုံးလာအံ့တာပဲ။ နောက်နောင်ဘယ်တော့မှ တွေ့စရာမလိုတော့ဘူးလို့ ယူကြည်ထားတယ်’

ဦးကွက်ကျေနပ်သွားသည်။

‘မင်းစိတ်ထဲမှာ ဒီလိုရှိတာ ငါဝမ်းသာပါတယ်ကွာ’

‘သိပ်လွဲဝမ်းမသာနဲ့ဦး၊ ကျုပ်ကော မဆုံးသေးဘူး’

ဦးကွက် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

‘မင်း ဘာပြောချင်သေးလို့လဲ’

‘ခါးပျက်ရသူအကြောင်း သိချင်တဲ့လူတွေက ခန္ဓာထုပ်ပိုက်ပြီး ခင်ဗျားကို လာရှာကြတယ် မကုတ်သေး’

ဦးကွက် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်လေ ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ကောင်းစွဲ မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘မုယုကျတော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး’

ထိုစကားကြားလျှင် ဇီးကွက်မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

ကေခင်၊ စုက ဇီးကွက်အား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားက သူ့ဆီကိုသွားတယ်၊ ပြီးတော့မဖြစ်စေလောက်
ငွေနဲ့ ခားပါရဂူရဲ့သတင်းကို ရောင်းချခဲ့တယ်၊ အဲ့ဒါ ဘာ
သဘောလဲဗျ’

ဇီးကွက် သစ်ပြင်း ချလိုက်သည်။

‘ငါက စေတနာနဲ့ပါကွာ’

‘ဪ’

‘မုယုရဲ့ ရတနာခားက အတော်ကို ထင်ရှား၊ တယ်လေ
ကွာ၊ သူကလဲ ခားပါရဂူကိုယှဉ်နိုင်ယင် ကျိန်းသေ အနိုင်
ရမှအဲလို ငါယုကြည်မိတယ်၊ ဒါကြောင့်သူ့ဆီကိုသွားပြီး
သတင်းပေးလိုက်တာပဲ!’

ထောင်းစု မဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားထင်သလို ဖြစ်မလဲခင် မုယု အရေး
နိမ့်သွားပြီး လွတ်တစ်ဖက်ပြတ် ဒုက္ခိတ ဖြစ်သွားခဲ့ရတယ်
မဟုတ်လား’

ဇီးကွက်သစ်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဒီလိုဖြစ်သွားတာ ငါစိတ်မကောင်းပါဘူးကွာ’

ကေခင်၊ စု၏မျက်နှာတည်ကြည်သွားသည်။

‘ခင်ဗျားက ဒီစကားတွေ တစ်ခြားတစ်ယောက်ယောက်
ကိုသွားပြောရင်တော့ ယုချင်မှယုကြမှအဲလိုဗျ’

ဇီးကွက် မျက်မှောင်ကြိုက်သွား၏။

‘မင်း ဘာကိုဆိုလိုတာသဲ’

ကေစင်းစုက အေးစက်စရာ လေသံဖြင့်

‘ခေးသမားတစ်ယောက်ဆိုရင် ခေးပါရဂူကို ယှဉ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒရှိနေကြမှာပဲ။ အဲဒါကိုခင်ဗျားသိတယ်....’

‘မုယုက ခေးသမားတစ်ယောက်ဘဲ ခင်ဗျားက ခေးပါရဂူနဲ့သွားပြီး ယှဉ်စေချင်လို့ တမင်သွားပြောခဲ့တာ မဟုတ်လား’

ဇီးကွက် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်လေ ငါသွားပြောပြီး သူကသွားပြီးယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရင်အနိုင်ရမယ်လို့ ငါယူဆခဲ့လို့တဲ့’

ကေစင်းစု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားက သူ့သို့ ချောက်တုန်းခဲ့တာ’

‘ဘုရား’

‘ခေးပါရဂူအကြောင်း မုယုကိုသွားပြီးပြောပြဖို့ ခင်ဗျားလိုဘယ်သူခိုင်းခဲ့တာလဲ’

‘ဟင်’

ဇီးကွက်၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

‘တောင်စုဆက်ပြောလားသည်။’

‘မုယု ခုက္ခရောက်တာကို မြင်ချင်တဲ့ လူတစ်ယောက်က ခင်ဗျားကို ခိုင်းခဲ့တယ်ဆိုတာကျုပ်သိတယ်’

ဇီးကွက်မျက်နှာပျက်သွားသည်။

‘မဟုတ်ဘူး ငါက’

‘ခင်ဗျားလိမ့်နေလို့ အပိုပါဘဲဗျာ၊ ကဲ....ဘယ်သူ့အ ခိုင်း
ခဲဘယ်ဆိုတစပြောပါ’

‘ဒါ ဒါ’

ကောင်းစုစာ အေးတိအေးစစ်ဖြင့်

‘ကျုပ်ကို ဘယ်သူမှ လိမ့်လို့ မရဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားသိ
ပါတယ်’

ဇီးကွက်သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ် လူတစ်ယောက်က ငွေပေးခဲ့လို့ သူ့ခိုင်းတဲ့
အတိုင်း ခစပါရဂူအကြောင်း မယုကို ငါသွား ပြောပြခဲ့
တစပါ’

ယူကအမှန်အတိုင်း ဝန်ခံလှစလေသည်။

ကောင်းစုက....

‘ခင်ဗျားကို ခိုင်းတစ ဘယ်သူလဲ’

ဇီးကွက်က တစ်လုံးချင်းပြောလိုက်သည်။

‘မုတ်ဆိတ်’

ကောင်းစု၏မျက်နှာစာမှာ မာခက်ထန်သွားသည်။

အဖြေမှာ ရှင်းနေပါတော့သည်။

မုတ်ဆိတ်သည် မယုကို အခဲမကျေဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့်

မယုဒုက္ခရောက်စေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ခစပါရဂူနှင့်
သူ့ရောက်ဖွင့်ပြိုင်ရန်ပန်တီခဲသည်။

မုတ်ဆိတ်ဆင်ထားသည့် အကွက် အတိုင်း မယုကသူ
ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့လေသည်။

ခားပါရဂူကို မယှဉ်နိုင်ဘဲ အရေးနိမ့်ကစ လစ်တစ်ဖက်
ဆုံးရှုံးသွားခဲ့သည်။

စိတ်ဓာတ်ကျကစ အရက်သမား လုံးလုံးဖြစ်သည်။

ထိုအခါမှ....

မုတ်ဆိတ်သည် အဖော်ချား ခေါ်ကာ မုယုကို သုတ်သင်
ဖန်ခဲ့လေသည်။

ကေခင်းစုက

'ခင်ဗျားက ငွေမျက်နှာတစ်ခုထဲကြည့်ပြီး အလုပ် လုပ်ခဲ့
တာကို မုတ်ဆိတ်ဟာ မုယုကို လုပ်ကြံနိုင်အောင် ဖန်တီးပေးတဲ့
နေရာမှာ ခင်ဗျား ဝင်ပါတာ ဘဲ'

ဇီးကွက် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

'မင်းမှားနေပြီ၊ ကျုပ်က ခားပါရဂူအကြောင်း ပြောပြ
တော့ မုယုက ကျုပ်အပေါ် ဘယ်လေစာစာကျေးဇူးတင်သလို့
ဆိုတာ မင်း မြင်စေချင်တယ်'

'ခင်ဗျားက သူ့အပေါ် အကောင်ကြံခဲ့တာကို လူမသိ
သေးဘဲကိုး၊ တကယ်လို့သာ မုတ်ဆိတ်ကခိုင်းလို့ ခင်ဗျားထံ
လာပြောပြတာကို လူသိရင် မုတ်ဆိတ်ကိုအရင် ရှင်ပစ်မှာ
ပေါ့၊ ပြီးတော့ ခားပါရဂူကိုသွားပြီး ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့မှာ'

'ကျုပ်က မင်းလိုမတော့ခဲ့ဘူး'

'ဘယ်တွေမလဲ မုတ်ဆိတ်ဆီကငွေရတာကိုး'

ကေခင်းစုက ခန့်လိုက်၏။

ဇီးကွက်က အက်ကစပြသည်။

‘ဒါတွေ ထားလိုက်ပါအောင်ကွာ၊ အခု ကျုပ်က မင်းကို
ခေးပါရဂူ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြခဲ့ပြီ၊ ပြီ မဟုတ်
လား....’

‘မုယုအတွက် အလျော်ပေးခဲ့တဲ့သဘောကို ခင်ဗျာကဆို
လိုတာလား၊’

ဦးကွက် ပါးစပ်ပိတ်ထားသည်။

ကောင်းစုက အေးစက်သော လေသံဖြင့်....

‘မုယုအတွက်တော့၊ ကျုပ်အတွက်ပါ ခေးပါရဂူကိုကျုပ်
ရင်ဆိုင်မှာပါ၊ မှတ်ဆိုက်လို့ မလွတ်စေရပါဘူး၊ ပြီ၊ တော့
သူနဲ့ပူးပေါင်းကြံစည်ခဲ့တဲ့ ခင်ဗျားကိုလဲ့ ကျုပ်က ခွင့်လွှတ်
မှာ မစဉ်းစားဘူး၊’

ဦးကွက် မျက်နှာပျက်သွားသည်။

သို့သော်....

ချစ်ချင်းပင် ဣန္ဒြေဆည်လိုက်သည်။

‘ကောင်းစု....မင်း၊ ငါတို့ပိုင်နယ်ထဲမှာ ရှေးဇာတိနေတယ်ဆို
တာ စတိထေးဦး၊’

‘ဟား၊ ဟား၊ ဟား၊’

ကောင်းစု သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

‘အခုချိန်ထိတောင် ခင်ဗျားဘက်က သေချာနေသေးတယ်
လို့ ခင်ဗျားထင်နေတာကိုး၊’

‘သိပ်သေချာတာပေါ့၊ ငါက အချက်ပေးလိုက်တာနဲ့
မင်းရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ကို အနည်းဆုံး ခေးဆယ်ချက်လောက်
ခုတ်ချလေလိမ့်မယ်’

ကောင်းစု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်၊
'ကောင်းပြီ ခင်ဗျားအချက်ပေးလိုက်ပါ'
'မင်း'

ကောင်းစုအ အေးစက်သောလေသံဖြင့်....

'ကျုပ်က တစ် ကုနေ သုံးအထိ ရေတွက်မယ်၊ သို့၊
လိုရေတွက်ပြီးတခန့် ခင်ဗျားကိုသတ်ပစ်မှာပဲ၊ ကျုပ်....ရေ
တွက်နေတဲ့အချိန်အတွင်းမှာ ခင်ဗျားလူလေ့ကိုအချက်ပေးပြီး
ခေါ်လိုက်လို့ရတာပေါ့၊ ကဲ....စမယ် တစ်'

ကောင်းစု အော်လိုက်၏၊

ဇီးကွက် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်၊
'နှစ်'

ကောင်းစု၏အသံ ထပ်မံလွှတ်ပေါ်လာသည်၊

ဇီးကွက် မနေနိုင်ပါတော့ချေ၊

'ဟေ့....ဘာလုပ်နေကြတာလဲ'

အကယ်၍ ...

အကြောင်းရှိလျှင် သူက အချက်ပေးသည်နှင့် သူ့လူမျှ၊
ချက်ချင်းရောက်လာကြရန် ကြိုတင်စီစဉ်ထားထေသည်၊

ယခု....

ဇီးကွက်က အော်ခေါ်လိုက်သော်လည်းမည်သူမျှရောက်

လာကြချေ၊

'သုံး'

ကောင်းစု၏ ရေတွက်သံထွက်ပေါ်လာ၏၊

'ဟင်'

ဇီးကွက် အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားသည်။
ကူညီမည့်သူများ ရောက်မလစလဖြင့် အခြေအနေမဟန်
တော့မှန်း သဘောပေါက်လာပြီ။ ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစား
လိုက်သည်။

သို့သော်....

သူ့နေခတ်ကျသွားပြီ ဖြစ်သည်။
ဝင်းလက်သော ခေးရော့ ထွက်ပေါ်လာပြီ။ ကော်ခင်း
၏ဇီးကွက် သူ့ရင်ဝသို့ စိုက်ဝင်သွားလေသည်။
'အား'

*

*

*

ဇီးကွက် ကြမ်းပြင်ပေါ်လဲကျနေသည်။
သူ့မျက်နှာက မဲ့နေ၏။
ယခုလိုအဖြစ်မျိုးနှင့် ကြုံတွေ့ရမည်ဟု ဘယ်တုန်းကမှ သူ
မျှော်လင့်ထားခဲ့ပုံမျိုးဖြစ်သည်။
ငွေမျှော်နှုတ်ခတ်တည်းကိုသာကြည့်ပြီး လူတကာမျက်နှာ
မွှေးပေါ် စကြံလျှောက်နေသူတစ်ယောက် လောကထဲမှ
ပျောက်ကွယ်သွားခြင်း ဖြစ်ပါတော့သည်။

ကောင်းစုက ခံးကို ခံးအိမ်ထဲ ပြန်သိုးသွင်းလိုက်လေသည်။

ရှေ့မလှ လဲကျသေဆုံးနေသော ဇီးကွက်ကိုကြည့်ကာ....
'ခင်ဗျာ၊ လောဘကြီးတယ်မဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်
ယောက်က ခင်ဗျာ၊ သွားရေကျလောက်အောင် ငွေပုံပေး
မယ်ဆိုရင် ခံးပါရဂူ တယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပဲ'
သု၏စကားသံကိုဇီးကွက်ကြားနိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေး
ကြားနိုင်မည် ပြောနိုင်မည်ဆိုသျှင်...
'ဟုတ်တယ်'

ဟူ၍ ပြောမည်သာဖြစ်သည့်

ကောင်းစုက....

'ခံးပါရဂူကို ယှဉ်ပြိုင်အနိုင်ယူနိုင်မယ်လို့ဘာ ကျုပ်ပဲ
ဖြစ်ရမယ်၊ ကျုပ်က အနိုင်မရဘူးဆိုရင် အနိုင်ရမယ်လို့ပေ
ပေါက်မလာရလေအောင် ခံးပါရဂူ၍တဲ့နရာကို ပြောပြ
နိုင်တဲ့လူမရှိတော့မှ ဖြစ်မှာပေါ့'

ဟူ၍ ရေရွတ်လိုက်၏၊

ထို့နောက်....

ခပ်အေးအေးပင် တွက်သွားလေတော့သည်။

•

*

*

ကေခင်းစုံ ထွက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ရုပ်ရည် ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသူ နှစ်ယောက်၊ အနုထိရောင်
ဝတ်ဆင်ထားသူ တစ်ယောက်နှင့်ထိုးသား၊ လေးယောက်သည်
ခန်းဆီးနေခတ်ကွယ်မှထွက်လာ၍ ဇီးကွက်အနီးသို့လျှောက်
စောကြ၏။

အမှန်တော့....

သူတို့သည် ဇီးကွက်၏ အသတ်ကို ကာကွယ်ရန် ယခု
ထုတ်ပို့၍ စောစီးစွာ ထွက်လာစဉ်၏။

ဇီးကွက်က သူတို့ကို ခေါ်လိုက်သည့် အသံအား ကေခင်း
စွာ ကြားခဲ့၏။

သို့ပါလျက်....

ထိုစဉ်က အဘယ်ကြောင့် ထွက်လောဘဲ ယခုမှ ထွက်လာ
ကြပါသနည်း။

အားလုံးက အနက်ရောင်ဝတ်နှင့် လူကို ကြည့်လိုက်ကြ
သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်နှင့် လူက ဇီးကွက်၏ အလောင်းကို ငုံ့
ကြည့်ပြီး....

‘ငါတို့ စောစောထွက်သင့်တာ မှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့်...’
ဘယ်သူမှ ထွက်မလာခဲ့ကြလို့ စကားပြောနိုင်တာပဲ’

အားလုံး၏ အကြည့်က အနက်ရောင်ဝတ်နှင့်လူထံမှ ဖယ်
ခွာသွားကြသည်။

*

*

•

သတ္တိခဲ

ပြလွင်လွင် မိုးကောင်းကင်ကြီး နောက်ခံထား၍ မြင့်မား
မတ်စောက်လှသည့် တောင်ညိုကြီး နှစ်လုံးသွယ် ယှဉ်တွဲ၍ ရှိ
နေ၏။

တောင်နှစ်လုံးကြား၌ ရောင်စုံ ပန်းများ ဖူးပွင့်နေသည့်
တောင်ကြားလမ်း တစ်ခုရှိ၏။

လေပြည့်လေညှင်း ဝေ့ယမ်း တိုက်ခတ်နေသိသ်။

မွေးကြိုင်သင်းပျံ့သော ပန်းရနံ့များ လွင့်ပျံ့နေ၏။

ကျေးငှက်ကလေးများ ပျံ့ဝဲနေသလို ပျံ့ဝဲပိတုန်း လိပ်ပြာ
များလည်း ပန်းဝတ်ရည် စုတ်ယူရန် ပျံ့ဝဲနေကြ၏။

စန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေ၏။

ကောင်းစုသည် အိပ်မက်ကမ္ဘာ တစ်ခုထဲသို့ ရောက်လာ
သည်ဟုပင် ခံစားရ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝေးမေးကြည့်ရင်း....

‘ဒီလို သဘာဝလှပတဲ့ နေရာမျိုး လောကပေါ်မှာ ရှိမယ်
လို့ တောင် မထင်ဘူး’

ဟူ၍ ရေချစ်လို့ဆိုသည်။

လက်နဲ့ဖက် နောက်ပစ်၍ ဘေးကြမ်းလမ်းထဲသို့ ဝင်
လာခဲ့၏။

သူ၏ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်သည် ကိုယ် အိမ်ကိုယ်ယာ ပြန်လာစု
တစ်ဦးနှင့် တူလှ၏။

တောင်ကြားထဲသို့ ရောက်သောအခါ ပို၍ပင် အေး
ချမ်းနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

သမင်ကလေးများ၊ ယုန်များ၊ ပြေးလွှား ဆော့တတ်နေ
ကြ၏။

သူ့ကို တွေ့ရသော်လည်း ကြောက်လန့်သွားပုံ မရပါ။

သူက စိတ်လိုလက်ရပင် တေးကဗျာ တစ်ခုကို ညည်းဘွား
လိုက်မိသည်။

တောင်ကြားလမ်း အတွင်းဘက်သို့ ဝင်လာခဲ့ရာ တစ်နေရာ
သို့ အရောက်တွင် ပန်းများ လိုက်ခူးနေသည့် အဘိုးအို တဦး
ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုအဘိုးအိုသည် ပန်းများဆီအာရုံရောက်နေ၍ သူ့ရောက်
လာသည်ကို မသိပါ။

‘အဟမ်း’

သူက ချေခင်းတစ်ချက် ဟန်လိုက်မှ သတိဝင်လာပုံ ရလေသည်။

ပန်းပင်များ၊ ကြားမှ ခေါင်းထောင်ကြည့်၏။

ချက်ချင်းပင်....

သူက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ဦးညှစ်လိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်က ကောင်းစုပါ၊ ဝမ်းလိနဲ့တွေ့ချင်လို့ လာခဲ့တစ်ပါ’

ဝမ်းလိဆိုသည်မှာ....

ခေးပါရဂူကို ဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အဘိုးအိုက....

‘ဪ...ဪ... ဝမ်းလိကို တွေ့ချင်လို့ကိုး၊ လာပါကွယ်’

ပျူပျူငှာငှာ ဖိတ်ခေါ်သည်။

‘ကျွန်တော် လိုက်ခဲ့ပါ’

အဘိုးအိုသည် ပန်းများထည့်ထားသော ခြင်းတောင်းကို ဆွဲ၍ လမ်းပြ ခေါ်သွား၏။

သူက လိုက်သွားသည်။

ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများ ကြားမှ ဖြတ်သွားကြပြီး ခဏအကြာတွင် စမ်းချောင်းလေး တစ်ခုအနီးသို့ ရောက်ရှိသွားကြ၏။

စမ်းချောင်းလေး၌ ချေခင်းကူးတံတားတစ်ခု ရှိနေ၏။

အဘိုးအိုက....

‘ချောင်းတစ်ဖက်ကို ကူးသွားပါကွယ်’

‘ကျေးဇူးပါပဲဗျာ’

ကောင်းစုက အဘိုးအိုကိုနှုတ်ဆတ်၍ ချောင်းကျွတ်တာ၊
လေးအား ဖြတ်ကျော်လိုက်၏။

တစ်ဖက်လမ်းသို့ ရောက်သွားလျှင်....

‘အတ....ပြန်လာပြီလား၊ ပန်းတော့ အများကြီး ခူးလို့ရ
စာခဲပြီလား’

စကားသံနှင့်အတူ လူငယ် တစ်ဦး ပြေးထွက်လာသည်ကို
မြင်လိုက်ရ၏။

ထိုလူငယ်သည် ကောင်းစုကို တွေ့လျှင် ခြေသွမ်းတို့ခနဲ ရပ်
သွားပြီး....

‘ဪ....ညွှန်သည်ကိုး’

ဟူ၍ ရေရွတ်လိုက်၏။

ကောင်းလိ ပြုံးမိသည်။

‘ညီလေး....ကျုပ်က ဝမ်းလိနဲ့ တွေ့ဖို့ စာခဲတာပါ’

လူငယ် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ကျွန်တော် နောက်ကို လိုက်ခဲ့ပါ’

စကားဆုံ လျှင် လမ်းပြ ခေါ်သွားသည်။

ကောင်းစုသည် လိုက်သွား၏။

သူတို့နှစ်ဦးသည် တောလမ်းကလေး အတိုင်း သွားကာ
သွားကြပြီး သစ်ပင်များကြားမှ လှမ်းထွက်လိုက်သည်နှင့်
တောင်ကုန်းတစ်ခုကို တွေ့ရ၏။

ယခု....

မတင်ခြေရင်းတွင် သေးငယ်သော်လည်း လှပ၍သပ်ရပ်
သက်ရပ်သည့် အိမ်လေးတစ်လုံးရှိနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

လူငယ်က အိမ်ကလေးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ကောင်းစုံသည် သိုင်းလောက၌ ထင်ရှားနေသည့် ဓဇာ

ပါရဂူနှင့် တွေ့ရလော့မည်မို့ စိတ်လှုပ်ရှားနေသည်။

ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် လိုက်သွားသည်။

အိမ်လေးထဲသို့ ရောက်သွားသောအခါ လူငယ်က....

‘ထိုင်ပါခင်ဗျာ’

စားပွဲတစ်လုံးတွင် နေရာတိုင်ခင်း ပေးလိုက်သည်။

ထိုးနေခက်....

ရေနံကြမ်းများ၊ မုန့်အချိုများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးလေ
သည်။

ကောင်းစုက ဧည့်ခံတ်ပြုသည်ကို လေးစားသည့်သဘော
ဖြင့် အနည်းအကျဉ်း စားသောက်သည်။

လူငယ်က သူ့အား ယပ်တောင်တစ်ချောင်းဖြင့် ယပ်ခတ်
ပေး၏။

ဧည့်သည်ကို လိုလေသေးမရှိ ဧည့်ခံတ်ပြုသည့်သဘောစင်
ဖြစ်သည်။

ကောင်းစုက ချိုသာသောလေသံဖြင့်....

‘ဦးလေးဝမ်းလိနဲ့ တွေ့ပါရစေ’

လူငယ် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ကဲ့....တွေ့ရပါမယ်၊ ခင်ဗျား ကျွန်တော်နဲ့လိုက်ခဲ့ပါ’

စကားဆုံးလျှင် ခေါ်သွားပြန်သည်။
ကောင်းစုလည်း ငေါက်ခနဲထရပ်ကာ လိုက်သွားသည်။
သူ့တို့ အိမ်ကလေးမထွက်ကာ တောင်ကုန်းပေါ်သို့ တစ်
သွားကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

တောင်ကုန်းသည် အတော်စေ့ မြင့်မား မတ်စေ့စေ့
သည်။

သူသည် အမှုမထားဘဲ အေးအေးဆေးဆေးပင် လိုက်
သွား၏။

လူငယ်ကိုကြည့်ကာ....

‘ကိုယ်ဖော့ပညာမဆိုဘူး’

ကောင်းစုစိတ်ထဲမှ ချီးကျူးမိသည်။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ကိုယ်ဖော့ပညာ အသုံးပြုကာ လိုက်
သွား၏။

မကြာပါချေ။

နှစ်ယောက်သုံး တောင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားကြလေ
သည်။

တောင်ပေါ်တွင် ဝါးရုံပင်များမှာ ဟိုတစ်စု သည်တစ်စု
ပေါက်ရောက်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရ၏။

လူနေအိမ်ခြေ လုံးဝမတွေ့ရပေ။

ကောင်းစု မျက်မှောင်ကြုတ်သွားကာ....

‘ဝမ်းလိ ဘယ်မှာလဲ’

လူငယ်က....

‘ဟိုမှရှိပါတယ်’

ဝါးရုံပင်တစ်ပင်သို့ ညွှန်ပြကာ ပြောသည်။
ကောင်းစု သေသေချာချာ ကြည့်သို့က်တော့မှ အုတ်ဂူ
တစ်လုံးရှိနေသည်ကို တွေ့ရ၏။
'ဟင်'

ကောင်းစု အံ့သြသွားသည်။
ခန္ဓာကိုယ်အား တစ်ချက်လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် ဝါးရုံပင်
အောက်သို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။
ဝါးရုံပင်အောက်၌ အုတ်ဂူလေးမှာ ငြိမ်သက်စွာ ရှိနေ
ပါ၏။

အုတ်ဂူအနီးမှ အမှိုက်သရိုက်များကို ရှင်းလင်းထား၏။
အုတ်ဂူပေါ်တွင် ရောင်စုံပန်းများ ကြွသွားသည်ကို တွေ
့ရ၏။

ကောင်းစုလည်း ပန်းခူ၊ နေသေ၊ အဘိုးအိုက ဖျတ်ခနဲ
သတိရလိုက်သည်။

အုတ်ဂူရှေ့တွင် ကျောက်ပြားတစ်ခု စိုက်ထူထားသည်။
ကျောက်ဖြူပေါ်တွင်....

သိုင်းလေထာ ပထမခေး

ဇားပါရဂူဝမ်းလိ၏ အုတ်ဂူ
ဟူ၍ ကမ္ဘည်းရေးထိုးထားသည်ကို တွေ့ရ၏။
'ဟေ့'

ယောင်စု လွှတ်ခနဲ အော်မိ၏။

စမ်းလိ....

ဇားပါရဂူဝမ်းလိ သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ မှအုတ်ပါလေ။

ကောင်းစုက လူငယ်လေးကို ကြည့်လိုက်သည်။
လူငယ်လေး ခေါင်းငုံ့ထားသည်။
ကောင်းစု လွှတ်ခနဲ မေးလိုက်၏။
‘သူ့ ဘယ်တုန်းက အခုလိုဖြစ်သွားတာလဲ’
လူငယ် ခေါင်းမော့လာ၏။
သူ၏မျက်ဝန်းအစုံတွင် မျက်ရည်များ ဝိုင်းနေ၏။
‘လွန်ခဲ့တဲ့ ခြောက်လလောက်ကပါ ခင်ဗျာ’
ကောင်းစုမျက်နှာ တည်ကြည်သွားသည်။
‘ဘယ်သူလက်ချက်လဲ’
လူငယ် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။
‘ဘယ်သူလက်ချက်မှ မဟုတ်ပါဘူး’
‘ခါဖြင့်’

‘အစ်ကိုကြီးဟာ နေ့စဉ်ရက်ဆက်ဆံသလို လစရောက်ပြီ
စိန်ခေါ်တဲ့လူတွေနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်နေခဲ့ရတာကြောင့် အချိန်ကြာ
လာတာနဲ့အမျှ အခါအင်တော့ ကုန်ခန်းတဲ့ ရောဂါဝေဒနာ
တစ်မျိုး ခံစားလာရပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ နေ့စဉ်ဆုံးကွယ်လွန်
သွားပါတယ် ခင်ဗျာ’

ကောင်းစု သက်ပြင်းချလိုက်သည်။
စော့ပါရဂူသည် သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်သည်။
သူ့အနေနှင့် ယှဉ်ပြိုင်စရာမရှိကြောင်း မရှိတော့ပါ။
သို့သော်....

အဘယ်ကြောင့်မှန်း မသိ။

ကောင်းစု၏စိတ်ထဲ ဘဝင်မကျစွာလို့ ဖြစ်လာလေသည်။

ထို့ကြောင့်

အုတ်ဂူကို သေသေချာချာ အကဲခတ်လိုက်သည်

အုတ်ဂူသေးမှဲ့ ပကတိငြိမ်သက်နေသည်။

သံသယဖြစ်စရာ ဘာတစ်ခုမတွေ့ရပါ။

ကောင်းစုက လူငယ်ကိုကြည့်လိုက်သည်။

လူငယ်သည် ဝမ်းနည်း ကြေကွဲသည့်အသွင် ရှိနေသည်။

ကောင်းစုက လူငယ်အား စေ့စေ့ ကြည့်ကပြီ....

‘သူကွယ်လွန်သွားပြီဆိုတာ ဘာကြောင့် သိရဲ၊ ဖောက

မှ မကြေညာတာလဲ’

လူငယ်က ရှိုင်းပြလိုက်သည်။

‘အစ်ကိုကြီးဟာ ရှိ ရှိးအေးအေးနေချင်တဲ့သူပါ၊ ဝါသနာ

ဝါလို့ သိမ်းဝဲညာကို လေ့လာလိုက်စားခဲ့ပေမယ့် ကျော်ကြား

မှုကိုမမတ်မောပါဘူး....

‘သူကွယ်လွန်သွားပြီဆိုတာ သိသွားကြရင် သူအုတ်ဂူကို

လာကြည့်ကြမယ်....

‘လူတွေ တရုန်းရုန်း ဖြစ်နေမှစ၍ မလိုလားပါဘူး၊ ဒါ

ကြောင့် ဘာသတင်းမှ ကြေညာဖို့မှာသွားလို့ပါ’

ကောင်းစုသက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘အင်း....သူဟာ တစ်ယောက်ချီကျူးစရာကောင်းတဲ့ လူ

တစ်ယောက်ပါပဲ’

လူငယ်ဦးညွှတ်လိုက်၏။

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျာ...နောင်ကြီးက...’

ကောင်းစုတစ်ချိန်တည်းစားလို့မပြီ။

‘ကျုပ်ပြန်ဖို့ စိတ်မကူးသေးဘူး’

‘သြော်’

‘ကျုပ်က သူ့အတွက်ဝမ်းနည်းတဲ့အထိမ်းအမှတ်နဲ့ ဒီခန့်ရာ
မှနေဦးမယ်လို့ စိတ်ကူးထားတယ်’

လူငယ်က ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ ကျွန်တော်နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ’

ကောင်းဆုံးလွှင်လမ်းပြခေါ်ဆောင်သူလေးသည်။

ကောင်းစုကလည်းလိုက်သူလေးသည်။

ကြောပါချေ။

တောင်ခြေမှ အိမ်ကလေးသို့ ကောင်းစုတို့ပြန်လည် ရောက်
ရှိသွားကြလေသည်။

*

*

*

ဆယ်ရက်....

ဆယ်ရက် ဟူသောအချိန်ကုန်ဆုံးသွားပြီဖြစ်လေသည်။

ဆယ်ရက်အတွင်း....

အဘိုးအိုသည် ပန်းမျှားရူးကံစ ဝမ်းလိ၏အုတ်ဂူတွင် ကြ
ရသည့် အာဝန်ဝတ္ထုများကို နေ့စဉ်မပျက် ပြုလုပ်နေသည်ကို
တွေ့ရသည်။

လူငယ်လေးကလည်း အိမ်သန့်ရှင်းရေးလုပ်သည်။

ထမင်းဟင်းများချက်ပြုတ်သည်။

အဝတ်များလျှော်ဖွတ်လေသည်။

ကောင်းစုသည်ဝမ်းလိနှင့် ယှဉ်ငြိင်ရန်လာခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း
သိသွားကြသော်လည်း ငြူစူခြင်း မကြည်ဖြူခြင်းမျိုး လုံ့လ
မရှိချေ။

ကောင်းစုသည် ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် အချိန်ဖြုန်းမိပြီလော
တပင်ဆင်မှတ်လာနေသည်။

အဘိုးအိုနှင့်လူငယ်ကိုလည်း အားတုံအားနာဖြစ်လာလေ
သည်။

ထို့ကြောင့်....

ဆယ်တစ်ရက်မြောက်သောနေ့တွင်အဘိုးအိုနှင့်လူငယ်ကို
နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်ခွာသွားရန် ချီးမြှင့်လိုက်သည်။

ထို့နဲ့....

ဆယ်တစ်ရက် ပြုစုသောနေ့သည် ကောင်းစုအတွက်
ထူးခြားသော နေ့တစ်နေ့အဖြစ် အမှတ်အသင် ဖြစ်ပေါ်သေး
သည်။

*

*

*

ကောင်းစုသည် ဘယ်နေ့တွင် ထွက်သွားရကောင်းနိုးဖြင့်
စဉ်းစားတောင်းတောရင်း ညဉ့်နက်မှ အိပ်ပျော် သွားလေရာမှို့
စင်စင်လင်းမှ နိုးလာသည်။

နေအတော်မြင့်နေပြီ ဖြစ်၍ အဘိုးအိုသည် ပန်းခူးဖို့ထွက်
သွားပြီဖြစ်သည်။

လူငယ်မှာလည်း စမ်းချောင်းလေး၌ အစတ်များသွား၍
လျှော်ဖွတ်နေပုံရသည်။

စောင်းစုအခန်းတွင်မှ ထွက်လာသောအခါ စားပွဲပေါ်
တွင် သူ့အတွက် စားသောက်ဖွယ်ရာများ အဆင်သင့် ပြင်ဆင်
ထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။

စောင်းစု ပင့်သက်ရှိလို့မိသည်။

‘အင်း.....ငါတဝမ်းလိသေသွားပြီဆိုတာကိုဘဝင်မကျဘူး။
ဒါကြောင့်နေခဲ့တာ အခုဆိုရင် ဆယ်တစ်ရက်တောင် ရှိပြီ
လူတို့ငါ့အပေါ်မငြိုငြင်ဘဲညှော်ဝတ်ကျေကြတာ အခုနာစရာ
တောင်ကောင်းနေပြီ’

သူက တံတိုးတိုးရေရွတ်လိုက်မိသည်။

ယနေ့....

သူသည် ဤနေရာလေးမှထွက်သွားရန် ခိုင်မာစွာဆုံးဖြတ်
လိုက်လေသည်။

သူက မုတ်ဆိတ်ကိုလိုက်ရှာကာ သုတ်သင် ရှင်းလင်းပစ်ရ
မည်။

ထို့နေ့စက်....

ဇနီးသည် ကျင်းကျင်းနှင့် သားဖြစ်သူတောင်းဖု်တို့ ရှိရာ
မြေစာထိပိုင်းဒေသသို့ပြန်သွားမည်သာဖြစ်သည်။

ခေးပါရဂူဝမ်းလီးသဆုံးသွားပြီဆိုသည်ကို သူကမည်သူ
ကိုမျှပြောပြလိမ့်မည်မဟုတ်ချေ။

ကေခင်းစုသည် စားပွဲပေါ်၌ အသင့်ပြင်ထုန်းသော စား
သောက်ဖွယ်ရာများကိုကြည့်လိုက်သည်။

ဤတွင်....

မခမျှော်သင့်ဘဲ ထူးခြားမှုတစ်ခုရှိနေသည်ကို ဖျံ့ဝနဲ သတိ
ပြုမိလိုက်လေသည်။

စားသောက်ဖွယ်ရာများမှာ ထူးခြားလှသည်တော့မဖျတ်
ပါချေ။

တမင်း၊ ပဲပြားကြော်၊ အသီးအရွက်ကြော်၊ ဟင်းချိုနှင့်
ကြက်ဥဖြစ်သည်။

နေ့စဉ် အသားဟင်း၊ လျှာအဖြစ် ကြက်ဥသို့မဟုတ်ဝက်အူ
ချောင်း သို့မဟုတ် ငါးဟင်း သို့မဟုတ် အသားကင် တစ်ခုခု
ပါလေ့ရှိသည်။

ဟင်းချိုနှင့် အသီးအရွက်ကြော်မှလည်း အပြောင်းအလဲ
မရှိသည်။

သို့သော်....

အပြောင်းအလဲရှိသည်က ပဲပြားဟင်းဖြစ်သည်။

ပဲပြားကိုလေ၊ ထောင့်အတုံး၊ ကလေး၊ ဖြစ်အောင်လှီးကာ
အချိုချက်ထားသည့် သက်သက်လွတ်ဟင်း၊ တစ်ခွက် ပါရှိလေ
သည်။

အဘိုးအို၊ လူငယ်တို့နှင့်အတူ သူကထမင်းတစ်ဝိုင်းတည်း၊
စားခဲ့ဘူးတော်သည်။

ဤသို့ဆိုလျှင်....
သတ်သတ်လွတ် ပဲပြားဟင်းကြိုက်သူမှာ မည်သူဖြစ်ပါ
သနည်း။

ယောင်းစုသည် ထိုသို့သောအတွေးဝင်လေသည်နှင့် ချက်
ချင်းပင် မီးဖိုချောင်တက်သို့ လှမ်းသွားလိုက်၏။

လူငယ်ချစ်ပြုတ်ထားသော ထမင်းဟင်းများကို စစ်ဆေး
ကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ....

ထမင်းဟင်းများသည် လူလေးယောက်စာ ချက်ပြုတ်ထား
သည်ကို တွေ့ရလေသည်။

အဘိုးအို၊ လူငယ်နှင့် ကောင်းစုတို့ သုံးယောက်သည် ဤ
အိမ်ကလေး၌ ရှိနေကြပါသည်။

နောက်ထပ် လူတစ်ယောက်မှာ မည်သူဖြစ်ပါသနည်း။

ကောင်းစုသည် ထွက်သွားတော့မည်ဟူသော ဆုံးဖြတ်
ချက်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်....

ခင်းဆွဲကာ ခပ်သွက်သွက် ပြေးလွှက် လာခဲ့လေတော့
သည်။

လေတဟူးဟူး တိုက်ခတ်နေဆဲ၊
ဝါးရုံပင်များမှာ လေယူရာ ဖိမ်းနေကြသည်၊
ကောင်းစုသည် တောင်ပေါ်သို့ ရောက်လာပြီဖြစ်လေ
သည်။

ဝါးရုံပင်အောက်ရှိ စမ်းလီ၏အုတ်ဂူဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်
ပင် လှမ်းသွားလိုက်လေသည်။

အုတ်ဂူအနီးတစ်ဝိုက်၌ အမှိုက်သစ်များကင်းစင်နေပြီး
ရောင်စုံပန်းများကျဲထားသည်။

ကောင်းစုက အုတ်ဂူရှေ့သို့ရောက်လျှင် ဝါးမှခံးကို ချွမ်
ခနဲမြည်အောင် ဆွဲ၍ ထုတ်လိုက်သည်။

ထို နောက်....

မြေပေါ်တွင် တင်ပျဉ်ခွေ ထိုင်ချလိုက်တော့သည်။

*

*

*

အချိန်များ၊ တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးသွားသည်။

နေ့မွန်းတည့်ချိန်သို့ ရောက်ရှိတော၏။

ကောင်းစုသည် အုတ်ဂူရှေ့တွင် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်နေဆဲ။

သူ၏ရွေ့တွင် ဓားကိုမြှေးပေါ် ထိုးစိုက်ထားလေသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

ခြေသံများထွက်ပေါ်လာပြီ။ တောင်ကုန်းပေါ်သို့ လူတစ်
ယောက် တက်လာလေသည်။

လူငယ်ကလေးဖြစ်ပါသည်။

လူငယ်လေးသည် ထောင်းစုကိုတွေ့မြင်သွားလျှင်....

‘နေခင်ကြီးက ဒီမှာရောက်နေတာကိုး၊ ကျွန်တော်က
နေခင်ကြီးကိုလိုက်ရှာနေတာ မနက်စခင်း မစားရသေးဘူး၊
မတုက်လား၊ နေမွန်းတည့်ချိန်တောင် ရောက်နေပြီ ထမင်း
စားပါဦးလား’

ထောင်းစုက ဘာမှမပြောဘဲ လှိုင်းနေ၏။

လူငယ်....

‘နေခင်ကြီးက ကျွန်တော်နဲ့လိုက်ခဲ့ပါ’

ထောင်းစုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်မလိုက်နိုင်သေးဘူး’

လူငယ် အံ့သြသွားသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ နေခင်ကြီးရဲ့’

ထောင်းစုက....

‘ကျုပ်က မင်းလီနဲ့ မတူမချင်း၊ ဒီနေရာက မဆာဘူးလို့
ဆုံးဖြတ်ထားလို့ပါ’

‘ဟင်’

လူငယ် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားသည်။

ထောင်းစုကို နားမလည်နိုင်စွာကြည့်ရင်း....

‘အစ်ကြီးဝမ်းလိက ကွယ်လွန်သွားပြီလေ’

ကောင်းစုက ပြုံးလိုက်သည်။
'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ်'
'ဒါပေမယ်၊ ဘာဖြစ်သလဲဗျ'
'သူက အသက်ပြန်ရှင်လာရင် ရှင်လာနိုင်တယ် မတုတ်
လား'

ထိုစကားကြားလျှင် လူငယ်မျက်နှာပျက်လာလေ၏။
ကောင်းစုက....

နံကျပ်က ဒီနေရာမထဲပဲ ထိုင်စေခွင့်နေမဆိုရင်သူကအသက်
ပြန်ရှင်လစမယ်လို့ ကျပ်ယူကြည်ထားစာမယ်လေ'
လူငယ်ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

ထို့နောက်....

ချာခနဲလှည့်ကာ တောင်ကုန်းပေါ်မှ ဆင်းသွားလေတော့
သည်။

*

*

*

မိတ်ဆွေ

အချိန်များ တဖြည်းဖြည်းကုန်ဆုံးသွား၏။
နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်သို့ ငိုလျှို၊ ကွယ်ပျောက်
သွားတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

ကေခင်းစုသည် အုတ်ဂူရှေ့တွင်ထိုင်နေဆဲ။
ဝမ်းလီအသက်ရှင်နေသည်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ လူငယ်နှင့်
အတို၊အိုက သူ့အားလှည့်စားနေသည် ဟူ၍လည်းကောင်း၊
ယုံကြည်ထား၏။

သူသ ဝမ်းလီနှင့် မတွေ့ရမချင်၊ အလျှော့မပေးဟု သန့်
ဌာန်ချထားလိုက်လေသည်။

အမှောင်ရိပ်များ သန်းလာချိန်တွင် ခြေသံများထွက်ပေါ်
လာလေသည်။

လူငယ်လေးသည် တောင်ကုန်းပေါ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ
လာလေသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်....

သုခ၏ချက်နှုန်းထားသည် တည်ကြည်လေးနက်နေ၏။

ကောင်းစုရှေ့သို့ရောက်လျှင်လတ်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာဦးညှိတ်
လိုက်ပြီ

‘အစ်ကိုကြီး ဝမ်းလီက ညစာစားဖို့ ဖိတ်ခေါ်ခိုင်းလိုက်
ပါတယ်ခင်ဗျာ’

ထိုစကားကြားလျှင် ကောင်းစုဖော်မပြနိုင်အောင် ဝမ်း
သာသွားလေတော့သည်။

သူအတွေး မှန်ကန်သွားပြီ မဟုတ်ပါလော့၊’

ချက်ချင်းပင် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။

မြေပေါ်၌ စိုက်ထားသော ခေးကို ဆွဲထုတ်၍ ခေးအိမ်ထဲ
ထိုးသွင်းလိုက်၏။

ပြီးလျှင်....

‘တောင်းပီ....ကျုပ်လိုက်ခဲ့မယ်’

လူငယ်လေးက ရှေ့မှ ထွက်သွား၏။

ကောင်းစုက ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်သွားသည်။

သူတို့သည် တောင်ခြေမှ အိမ်ကလေးဆီသို့ ပြန်သွားကြ
ခြင်း မဟုတ်ပါ။

တစ်ခြားတစ်ဖက်မှ ကျွေ့ပတ်၍ တေဇာန်ခြေသို့ ဆင်းသွား
ကြခြင်း ဖြစ်၏။

အတန်ကြာ လျှောက်သွားကြပြီးလျှင် ရေကန်ကြီး တစ်ခု
အနီးသို့ ရောက်သွား၏။

ရေကန်ရှေ့တွင် မီးရောင်မျှား ထိန်ထိန်လင်းနေသော အိမ်
တစ်လုံးရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

လူငယ်က ညွှန်ပြ၍....

‘အဲ့ဒီမှာ အစ်ကိုကြီး ဝမ်းလိ စောင့်နေပါတယ်’

ကောင်းစုံက ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ခပ်မြန်မြန် လှမ်းသွား
လိုက်၏။

မီးရောင် ထွက်ပေါ်နေသော အိမ်အနီးသို့ မရောက်မီ
အလွန် သယံဇာတသည့် ပလွေသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား
လိုက်ရလေ၏။

*

*

*

ပလ္လသံသည် သာယာဦ မိညောင်းစွာ ထွက်ပေါ်လာလေ
သည်။

ကေစင်းစုက ပလ္လသံကို နားထောင်ရင်း ရင်ထဲတွင် ပျော်
ရွှင် ချမ်းမြေ့မှု ခံစားရသည်။

ထိုအချိန်....

တောင်းကင်ပေါ်၌ လဝန်း ထွက်ပေါ်လာ၏။

လရောင်အောက်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေ
သည်။

ကောင်းစုသည် မီးရောင်ထွက်ပေါ်နေသော အိမ်ကလေး၊
ဆီသို့ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းဝင်လိုက်၏။

လရောင်နှင့် မီးရောင်ကြောင့် အိမ်ကလေးကို သေချာမြင်
ရ၏။

အိမ်ကလေးမှာ ဝါးဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားခြင်း ဖြစ်လေ
သည်။

မြေစက်ပိုင်၊ ကျောလက်ဒေသ၌ နေထိုင်ခဲ့သည့် အောင်းစု
သည် ဝါးအိမ်ကလေးကို တွေ့ရလျှင် သူ့အိမ်ကို လွမ်းသည့်စိတ်
မျှားပင် ပေါ်လာ၏။

အကယ်၍....

ထိုအိမ်ကလေး၌ နေထိုင်သူမှာ ဝမ်းလိပ်ဖြစ်မည် ဆိုပါလျှင်
သူသည် ဟိတ်တန်မကြီးဘဲ အလွန် ရိုးသားစွာ နေထိုင်သူဖြစ်
မည်မှာ ထင်ရှား၏။

ဝါးအိမ်အနီးသို့ ရောက်မှ လှေကားရင်း၌ ထိုင်၍ ပလ္လ
မှုတ်နေသူ တစ်ဦးကို တွေ့ရ၏။

ထိုလူသည် အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိသော လူရွယ်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ခန္ဓာကိုယ် ပိန်ပါးပြီး အပြာရောင် အင်္ကျီရှည်ကို ခတ်ဆင်ထား၏။

လရောင်ဖြင့် ထိုလူရွယ်၏ အသားသရေမှာ ပိုးဟပ်ဖြူဘစ်ကောင်ပမာ ဖြူဖွေးနေသည်။

အစဉ်အမြဲ တွေးတောစဉ်းစားနေကတည်း စာပေသမား၊ ကဗျာသမား တစ်ဦးနှင့်လည်း တူလှ၏။

ကောင်းစုသည် ထိုလူရွယ်ကို ကြည့်ရင်း အလိုလို ခင်မင်ရင်းနှီးလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

တစ်ဆက်တည်းပင်....

‘သူ့ကို ကြည့်ရတာ ငါ့အသက်နဲ့ မတိမ်းမယိုမင်းဘဲ၊ ဝမ်းလိ မဖြစ်နိုင်ဘူး’

ဟူ၍ စိတ်ထဲ တွေးမိသည်။

ထိုစဉ်....

ပ။လူမှုတနေသော လူရွယ်က ပလွေကို ကိုင်၍ ထရပ်လိုက်သည်။

ကောင်းစုကို လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ဦးညွှတ်လှိုက်ပြီး....

‘ညစာစားဖို့ ကြပါဗျာ’

ဖိတ်ခေါ်လာသည်။

သူ၏ စကားသံမှာ အလွန်သာယာ နာပျော် ဖွယ်ကောင်းသည်ဟု ထင်ရ၏။

ကောင်းစုက....

‘ခင်....ခင်ဗျားက....’

စကား အထစ်ထစ် အငေါ့ငေါ့ ဖြစ်နေ၏။

လူရွယ်က တည်ကြည်သော မျက်နှာဖြင့်....

‘မိတ်ဆွေအပေါ် လိမ်ညှာဝံ့တာ စိတ်မကေမင်းပါဘူးဗျား၊
ကျုပ်အပေါ် နားလည် ခွင့်လွှတ်နိုင်မယ် ထင်ပါတယ်’

ထိုစကားကြားလျှင် ကောင်းစုံ မျက်လုံး ပြူးသွားမိလေ
သည်။

သူသည် သိုင်းလော့က၌ လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြား
နေသည့် ခံစားပါရဂူ ဝမ်းလိနှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့ဆုံရပြီ မှတ်ပါ
လား။

‘အိမ်ထဲကြွပါဗျား’.

ဝမ်းလိက မိတ်ခေါ်လိုက်၏။

ကေမင်းစုသည် လှေကားထစ်များကို မည်သို့မည်ပုံ ဖြတ်
ကျော်၍ အိမ်ထဲသို့ ရောက်သွားသည်ကိုပင် မသိနိုင်ပါဘော့
ချေ။

*

*

*

ဝါးအိမ်ကလေးမှာ သပ်သပ်ရပ်ရပ် ရှိလှသည်။
လူ့အသုံးအဆောင် ပရိဘောဂပစ္စည်းများ အားလုံး စီ၊
ဖြင့် ပြုလုပ်ထား၏။
ညှော်ခန်းအတွင်းရှိ ထမင်းပိုင်းတွင် လူနှစ်ယောက်စာ ပြင်
ထားလေသည်။
'ထိုင်ပါဗျာ'
ဝမ်းလိက နေရာထိုင်ခင်း ပေးသည်။
ထောင်းစုစာ ထိုင်လိုက်သည်။
နှစ်ယောက်သာ။ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်မိကြလျှင် ဝမ်းလိ
က ခူးခပ် ကျွေးမွှေး၍ ညှော်ဝတ်ပြုသည်။
ထမင်းပိုင်း၌....
ဝမ်းလိသည် သက်သတ်လွတ် ပဲပြာဟင်းကို နှစ်သက်စွာ
စားနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

တစ်စထက်တစ်စ ညဉ့်နက်လာပြီဖြစ်သည်။
အေးမြသော ညဉ့်လေများ တိုက်ခတ်လာ၏။
ည၏ ပိုးထောင်လေးများ အော်မြည်သံများမှလည်း
တိုမှည့်မှ လွှတ်ပေါ်နေ၏။

လဝန်း လိန်ထိန်သစ်နုဆေး

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေ၏။

မင်းလိသည် ဝါးအိမ်လေးရှေ့ မြေကွက်လပ်တွင် ရပ်၍
ကောင်းကင်ပေါ်မှ လဝန်းကို ငေးမော၍ကြည့်နေ၏။

သူနှင့် မလှမ်းကမ်းတွင် ကောင်းစုံရပ်နေ၏။

ရုတ်တရက်....

မင်းလိက စာကဗျာတစ်ပုဒ် ရွတ်လိုက်သည်။

ငယ်စဉ်ကလေးဘဝက လရောင်အောက်တွင် လွတ်လပ်
ပျော်ရွှင်စွာ ပြေးလွှားဆော့ကစားကြပုံ သိကုံးရေးဖွဲ့ထား
သည့် ကဗျာတိုလေး ဖြစ်သည်။

ကောင်းစု ချက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

မင်းလိသည် အသေးအမွှားတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်ဟု
ပင် တွေးမိလိုက်၏။

ဆွက တေးကဗျာရွတ်ဆိုပြီးလျှင် ကောင်းစုံဘဏ် လှည့်
စာ....

‘ကကေ၊ဘဝမှာ လွတ်လပ်တယ်၊ ပျော်ရွှင်တယ်၊ ပျော်
စရာကောင်းတယ်၊ ပူပင်သေခံကုဆိုတာ မရှိဘူး။ ကျုပ်ပြော
တာ ခင်ဗျားလက်ခံနိုင်သလား’

ထောင်းစု ခေါင်းညိတ်သွားသည်။

‘လတ်ခံနိုင်ပါတယ်ဗျာ’

ဝမ်းလိ ကျေနပ်သွားသည်။

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ၊ တကယ်လို့ သခ ဖြူစင်တဲ့နှလုံး သားတွေကို လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟဆိုတဲ့ အရောင်တွေ မဆိုးခဲ့ကြဘူးဆိုရင် လူကြီးဖြစ်လာတဲ့ဘဝမှ လွတ်လပ် ပျော်ရွှင်ခြင်းရဲ့ အရသာကို ခံစားရလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ယု ကြည်ထားတယ်’

ကောင်းစု သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ခင်ဗျာ၊ ပြောစရာကုန်ပြီဆိုရင် ကျုပ်ပြောပါရစေဗျာ’

ထူက ဝမ်းလိနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ကလဲ့၍ ရှည်ရှည်ဝေးဝေးကို စဉ်းစားမနေချင်တော့။

ဝမ်းလိ လက်ကပြလိုက်သည်။

‘ကျုပ်တစ်ခု ပြောချင်ပါသေးတယ်’

ကောင်းစု ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ပြောပါ’

ဝမ်းလိသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ....

‘ကျုပ်နဲ့အတူတူ ဆယ်ရက်လောက်နေပြီးမှ ခင်ဗျာ၊ ပြော ချင်တဲ့ စကားကိုပြောဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ’

ကောင်းစု ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်ရတော့သည်။

ဆယ်ရက်၊

ဆယ်ရက်အတွင်း၊ ကောင်းစွာသည် ဝမ်းလိန့်အစွာ နေ
ထိုင်ခဲ့လေသည်၊

သူတို့သည် အတူအိပ်ကြသည်၊

အတူစားကြသည်၊

ကဗျာလင်္ကာများ၊ အကြောင်း၊ ပြောဆိုကြသည်၊

စစ်တုရင် ထိုးကြသည်၊

ဤသို့ဖြင့်....

ဆယ်ရက်ဟူသောအချိန် ကုန်ဆုံးသွားခဲ့လေသည်၊

*

*

*

နေဝန်း၊ နိမ္မိဒါ အရှေ့ဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာပြီ ဖြစ်ပါ၏၊
ကောင်းစွာသည် ထွက်ပေါ်လာသော နေဝန်းကြီးအား
ရေးမောကြည့်နေရာမှ ဝမ်းလိဘက် လှည့်လိုက်၏၊
ဝမ်းလိက ပြုံးလိုက်ပြီ....
‘နေလုံးကြီး တဖြည်းဖြည်း၊ ငုတ်လျှိုးကွယ်ပျောက်သွား
စာ တဖြည်းဖြည်း၊ ထွက်ပေါ်လာတာတွေကို ဂရုစိုက်ပြီး
ကြည့်မိတဲ့လူ ဘယ်စောက်များလဲ’

ကောင်းစု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မျှားမယ်မထင်ဘူး၊’

‘လူ့ဘဝဟာ အင်မတန်မှ တိုတောင်းတယ်ဗျာ။ ရတုနဲ့ ရှိခိုက်အချိန်လေးမှာ တန်ဖိုး ရှိအောင် နေသွားနိုင်ကြဖို့ထက် အရေးကြီးတာ ဘာမှမရှိတော့ပါဘူးဗျာ’

ကောင်းစု သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ဆယ်ရစ်မျှ အတူနေပြီးနောက် ဝမ်းလိသည် ဟန်ဆောင် ပရိယာယ်ကင်းပြီး ဖြူစင်သော စိတ်ထဲမှဖြင့် အေးချမ်းစွာ နေလိုသည်ဖြစ်ကြောင်း သိခဲ့ရပြီဖြစ်၏။

သူသည် ဘာကိုမှမမေ့လျော့ဘဲ အရာရာကိုသတိထားပြီး ဘဝကို အလေးအနက်ထားသူ ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း သိခဲ့ရလေသည်။

အမှန်အတိုင်းဆိုလျှင် ဝမ်းလိအား မိတ်ဆွေတစ်ဦးမဟာ ရင်းနှီးနေပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော်...

ကောင်းစု ပင့်သစ်ရှိ၏လိုက်သည်။

ဝမ်းလိ ပြုံးလိုက်သည်။

‘စဲ...ခင်ဗျား ပြောချင်တဲ့စကားကို ပြောနိုင်ပါပြီဗျာ’

ကောင်းစု ရုတ်တရက် ပြောမသွက်တော့ပါ။

ဝမ်းလိကို ငေးကြည့်နေမိသည်။

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်နဲ့ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ လူ့ခွဲတစ်ခုဟုတ်လား။’

ဝမ်းလိက မေးလ၏။

ကောင်းစု ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

သူ၏ အသံ ခြောက်သွေ့ အက်ကဲ့နေသည်။

ဝမ်းလိက ဟင့်သတ်ရှိက်လို့က်ပြီး....

‘တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ယှဉ်ပြိုင်ကြစာယ် ဆိုတာ
ဘယ်လို အဓိပ္ပာယ်ရှိသလဲ၊ ခင်ဗျား နားလည်ပါတယ်နော်’

ကောင်းစု သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်က ယှဉ်ပြိုင်ရမှာပဲလေ’

သူက ဇွတ်မှိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

ဝမ်း လီ ခေါင်းခါဆမ်းမိ၏။

‘ယှဉ်ပြိုင်စရာ မလိုတော့ပါဘူးဗျာ’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်းလိက ကောင်းစုကို အက်ခတ် ကြည့်လိုက်ပြီး တည်ငြိမ်
သော လေသံဖြင့် ပြောလာ၏။

‘ကျုပ်က ခင်ဗျားကို အရှုံးပေးလိုက်မှာမို့ပါ’

‘ဟေ့’

မေးမျှော်လင့်သောစကားကြားလိုက်ရသောကြောင့်ကောင်း
စု မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

*

*

*

ဝမ်းနည်းမှု

လေဝေယမ်း တိုက်ခတ်နေသည်။

ရောင်စုံ တောပန်းရန်၊ လေးမျှားက လေနှင့်အတူ လွင့်ပျံ
နေ၏။

ကျေးငှာဆီသာရတာ မျိုးစုံတို့ကလည်း တေးသီကျိုးနေကြ
သည်။

သယံဇာတ ကောင်းသော မနက်ခင်း၊ တစ်ခုပင် ဖြစ်ပေ
သည်။

ကျယ်ပြန့်သော မြေကွက်လပ်ရှေ့တွင် လူနှစ်ယောက် ရပ်
နေကြ၏။

လေအဝေ့တွင် သူတို့၏ အခတ်အစားများ၊ တဖျပ်ဖျပ်လူး
လွင့်သွားသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်ကား....

* * *

ကောင်းစုက ပြူးကျယ်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ခိုဆိကြည့်
ရင်း ဝမ်းလိကို မေးလိုက်၏၊

‘ခင်....ခင်ဗျားက အရှုံးပေးလို့ကံမယ်ဟုတ်လား၊’

ဝမ်းလိ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏၊

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ’

ကောင်းစု ခေါင်းတွင်တွင် ခါယမ်းလိုက်၏၊

‘မဖြစ်ဘူး....မဖြစ်ဘူး’

သူက ကပျာကယာ ငြင်းဆန်လိုက်သည်၊

ဝမ်းလိ မျက်မှောင်ကုတ်မိ၏၊

‘ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ ခင်ဗျားက အနိုင်ရသွားလို့ ယှဉ်ပြိုင်
ချင်တာ မဟုတ်လား၊ ခင်ဗျား အနိုင်ရသွားရင် ပြီးရဲ့
မဟုတ်လားဗျ’

သူ၏ မျက်နှာ တင်းမာသွားသည်၊

‘ကျုပ်က အရှက်မရှိတဲ့လူမှ မဟုတ်ဘာ’

‘ဟင်’

‘ကျုပ်က ခင်ဗျားနဲ့ ဘယ်သူသာသလဲဆိုတာ လက်တွေ့
ရင်ဆိုင်ပြီးမှ အနိုင်ယူမှာ’

ဝမ်းလိသည် သူ၏ စကားကို ကောင်းစုံ နားမထည်နိုင်
သည့်အပြင် အဓိပ္ပာယ်ကောက် လဲသွားသဖြင့် စိတ်မကောင်း
ဖြစ်သွား၏။

ကောင်းစုက ဝမ်းလိကို စေ့စေ့ ကြည့်ပြီး....

‘ကျုပ်က ခင်ဗျားကို မိတ်ဆွေတစ်ယောက်လို ခင်ပါကယ်၊
ဒါပေမယ့်... ယှဉ်ပြိုင်မှေ ဖြစ်မယ်’

သူက ပြတ်သားစွာ ပြောသည်။

ဝမ်းလိ ရွှေ့စရာ လမ်းမရှိတော့ပါ။

ထိုကြောင့်....

သဘောတူလိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ.... ယှဉ်ကြတာပေါ့’

ကောင်းစု ကျေနပ်သွားသည်။

‘ချမ်း’

ခံရုံးကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

ထို့နောက်....

ဝမ်းလိအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ကဲ... ခင်ဗျား ခားထုတ်ပေတော့’

ဝမ်းလိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ် ခံားထုတ်စရာ မလိုဘူး’

ကောင်းစု ခွေပြာသွား၏။

‘ဘု... ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို အထင်သေးတာလား’

ဝမ်းလိ ကပျာကယာ လက်ကပြသည်။

‘ဟာ....ဒီသဘောမျိုး မဟုတ်ပါဘူးဗျာ’

‘ခါးဖြင့်...ခင်ဗျားက တစ်လို့ ခံမထုတ်ထားလဲ’

ဝမ်းလိ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ထို့နောက်....

တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်ရဲ့ ခေးက စိတ်ထဲမှာပဲ ရှိနေလို့ပါ’

‘ဟင်’

ကောင်စု အံ့သြသွားရသည်။

ခေး....

ခေးတစ်လက်ကို လက်ထဲမထားဘဲ စိတ်ထဲ၌ ထားသည်
ဆိုပါလျှင်....

သူ၏ စိတ်ထဲရှိသမျှ အရာဝတ္ထု အားလုံးကို ခေးအဖြစ်
ပြောင်းလဲပစ်နိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။

ဥပမာ....

လက်ချောင်းကလေးများ၊ ခြေထောက်၊ မြစ်ပင်၊ သစ်
ကိုင်း၊ အရာရာ အားလုံးသည် ခေးတစ်လက်ပမာ ထက်မြက်
လာလိမ့်နည်း ဖြစ်သည်။

၁၅၄. တက္ကံသိုလ်သီဟအောင်

ဝမ်းလိက ခားမကိုင်ပါ။

သို့သော်....

ကောင်းစုက ခားကိုင်ရမည်ဟု အတင်းအကြပ်တောင်းဆို
လာသဖြင့် ခားတစ်လက်ကိုင်လိုက်ရသည်။

ကောင်းစု၏ခားသည် နှစ်မည်ကျော်မိုးကြိုးခားဖြစ်လေ
သည်။

ကျောက်တု။ ကျောက်ခဲ။ သံတု။ သံခဲမျှ။ ကိုယ်
ခုတ်ပစ်နိုင်သော ခားတောင်းတစ်လက်ဖြစ်၏။

သို့သော်....

ဝမ်းလိကိုင်ဆောင်ထားသော ခားမှာမူ သစ်မန်မြက်ခုတ်
ခားတစ်လက်ဖြစ်၍ နေသည်။

နေရောင်ခြည်အောက်တွင်....

ကောင်းစုနှင့် ဝမ်းလိတို့မျှော်နှာချင်းဆိုင် ရပ်နေကြစေ
သည်။

ဆောင်းစုသည် ခားတစ်လက် ထောင်ထားသကဲ့သို့ မ၊
မားမတ်မတ်ရပ်နေ၏။

သု၏ခန္ဓာကိုယ်မှ အေးစက်သော အဝေ့အသစ်များ၊
ထွက်ပေါ်နေသည်။
ဝမ်းလိက ဖြစ်သလို ရပ်နေ၏။

လေပြင်းပြင်း တိုဆီခတ်လိုက်လျှင် လဲကျသွားတော့မည့်
အသွင် ရှိလေသည်။

သု၏လက်ထဲ၌ မြယ်ခုတ်ခေးကို ဖြစ်သလိုကိုင်ထား၏။
ကေခင်းစုသည် ဝမ်းလိနှင့် ယှဉ်မြိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်ပြီးသော
အခါ မိတ်ဆွေဆိုသည့် ဝေါဟာရကို မေ့ထားလိုက်၏။
ငြိင်ဘက်တစ်ယောက်ဟု နှလုံးသွင်းလိုက်သည်။
ထို့ကြောင့်....
'ယား'

ညာသံပေ၊၍ စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။
သု၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ တောင်းလေစက်
အောင် အရှိန်အဟုန်ပြင်းထန်နေ၏။

'ဝုစ် ဝုစ် ဝုစ်'
'ချွမ်း ချွမ်း ချွမ်း'
ခေးရိပ်များသည် လျှပ်ပြက်သလို ထွက်ပေါ်လာ၏။
မြွေလိမ်မြွေကောက်ပမာ လူ့လွန်လှုပ်ရှားသွားသည်။
လှိုင်းထမ်းပိုးများ ရိုက်ခတ်သလို ပြင်းထန်သည်။
ရေတံခွန်စီးကျလာသလို တိုးဝင်လာသည်။
လေပွေတိုက်ခတ်သည့်ပမာ ဝေ့ကာ ပဲထောဖြင့် မွေနှောက်
လွှားသည်။

ကောင်းစုံတတ်မြောက်ထားသည့် ဓားပညာကို အိတ်သွန်
ဖုမ္မောက် ထုတ်ဖော်အသုံးပြုလိုက်လေသည်။

*

*

*

ဝမ်းလိ၏ ဓားကွတ်များသည် အားမာန်ကင်းမဲ့ နေစေ
သည်။

သူ၏ လှုပ်ရှားမှုသည် ခြေလက်မသယ်နိုင်သော လူမမာ
တစ်ယောက်နှင့်တူနေသည်။

ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း အရက်မူးသမားတစ်ယောက်နှင့် တူ
နေသည်။

ဓားပညာလုံးဝမတတ်ဘဲ ခံဘူးကိုင့်ထားသူတစ်ယောက်နှင့်
ပို၍တူနေသည်။

*

*

*

နေဝန်းနီမှာ အရှေ့ဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာသည်။
အပြေရောင် မိုးကုတ်စက်ဝိုင်းပေါ် တစ်စတစ်စဖြင့် တက်
လာသည်။

တဖြည်းဖြည်းနိမ့်ဆင်းသွားသောအခါ အနောက်ဘက်၌ငုပ်လျှိုး
တူယ်ပျောက်သွားသည်။

* * *

နေခြည်ပျောက်သွားသောအခါ လစန်းထွက်ပေါ်လာ
လာသည်။

ဝိုင်းစန်းသော လစန်းကြီးလည်း ကမ္ဘာမြေကလွှားကို
အေးမြသော အလင်းရောင်ပေးစွမ်းကာ တဖြည်းဖြည်း
ရွေ့လျားသွားသည်။

ဝါးအိမ်မလေး....

ဝါးအိမ်လေးရှေ့တွင် ကြွေကွဲဖွယ်ရာဖြစ်ရပ်တစ်ခု ပေါ်
ပေါက်လာခဲ့၏။

ဝမ်းလီသည် ကျောက်ရုပ် တစ်ရုပ်ပမာ ကောင်စု၏
အလှူခံဘေး၌ ခူးထောက်ယင်၊ ရီစေသောမျက်လုံးများ
ဖြင့် ဝေကြည်နေ၏။

သေဆုံးသွားသူ တစ်ယောက်သည် တယ်သော အခါမှ
အသက်ပြန်ရှင်သန်လေ့ရှိတော့မည် မဟုတ်ပေ။

ဝမ်းလိသည် ကောင်စု၏ အလောင်းကို ကြည့်ရင်၊
ရုတ်တရက် တစ်ချိန်ကသူနေထိုင်ခဲ့သော ဂေဟ၏ ဧည့်ခန်း၊
ကြီး နံရံပေါ်၌ ရေးသားသော စာလုံးများကို မြင်ယောင်
လေသည်။

ထိုစာလုံးများမှာ သူ၏သစ္စာစကားများဖြစ်သည်။

သူ၏သစ္စာစကားမှ.....

‘ကျွန်ုပ်၏ခားဖြင့် မည်သူမျှ အသက်မသေစေရပါ’

ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

ရုတ်တရက်....

ဝမ်းလိမျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များစီးကျလေတော့
သည်။

နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ငုတ်လျှို၊ ပျောက်ကွယ်
သွားတော့မည်ဖြစ်သည်။

နှုန်းကျောင်း၊ သားအချို့သည် နှုန်းများကို အော်ငေါက်
ကာ မေ့စားနှင်လာနေကြသည်။

ပြေးလွှား သွားသော နှုန်းများကြောင့် ဖုန်တထေရင်၊
ထေရင်းထသွားလေသည်။

အဝေးမှတေးသံများ ကြားလိုက်ရသည်။

ကျင်းကျင်းက အဝေးဆီသို့ ငေးမော ကြည့်နေသော
သားဖြစ်သူ ကေခင်းဖုန်း၏ပခုံးကိုသိုင်းဖက်လိုက်သည်။

‘မိုးချုပ်တော့မယ် မေမေတို့ပြန်ကြပါစို့’

တောင်ဖုန်းက မိခင်ဖြစ်သူကိုမော့ကြည့်လာသည်။

‘မေမေ’

‘ဟင်’

‘ဖေဖေ ဘယ်တော့ပြန်လာမှာလဲဟင်’

ကျင်းကျင်းပြုံးလိုက်သည်။

‘ပြန်လာမှာပေါ့သားရယ်’

‘ဖေဖေသွားတာ ကြွာပြီနော်’

‘ဪ...သားရယ်’

‘ဖေဖေက ဘာကြောင့် ဒီလောက်အကြာကြီး သွားရတာ
လဲဟင်’

ကျင်းကျင်း မသိမသေသတ်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ကိစ္စရှိလို့ပေါ့ သားရယ် ကိစ္စပြီးတာနဲ့ ပြန်လာမှာပါ၊
မေမေတို့ဆီကို ဆက်ဆက်ရောက်အောင် ပြန်လာ ပါမယ်လို့’

သစ္စာပေးဖေက ကတိပေးသွားခဲ့တယ်လေ။ ကဲ....မှောင်လွန်ပြီ
မေမေတို့အိမ်ပြန်ကြစို့နော်

ကောင်ဖုန်းခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

သားအမိနှစ်ယောက်မှာ အဝင်လမ်းကိုကျောခိုင်းလိုက်ကြ
သည်။

သူမတို့၏အိမ်ကလေးဆီသို့ ဦးတည်လိုက်ကြသည်။

တစ်ယောက်လက် တစ်ယောက်ဆွဲကာ ကရွေ့၍ ထုတ်
ခွာသွားကြသည်။

တကယ်၍....

ကောင်းစုသည် သူတို့ထံသို့ ဘယ်သစ္စာအခါမှ ပြန်လဲနိုင်
တော့မည်မဟုတ်ကြောင်း သိခဲ့ကြမည် ဆိုပါလျှင်....

*

*

*

မြေဘီလူး

ရွှေနဂါးစားတော်ဆက်....

ရွှေနဂါးစားတော်ဆက်သည် အလွန် နှစ်မည်ကြီးသော
စားတော်ဆက်တစ်ခုဖြစ်သည်။

အကောင်စား ဟင်းလျာများ၊ ထိတ်တန်း အရက်များ၊
ရနိုင်သည့်အပြင်....

ချောမောလှပသော မိန်းကလေး များ၏ ပြုစုယုယမှုဖြင့်
အရသာခံကာ စားသောက်နိုင်သောသဖြင့် ငွေကိုရေလိုသုံးနိုင်
သူများ၊ ကြာတိုင် ထင်ရှား ကျော်ကြားနေခြင်း ဖြစ်လေ
သည်။

ယနေ့....

ရွှေနဂါးစားတော်ဆက်သို့ အပြာရောင် ပိုးဖဲအင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားသော လူရွယ်တစ်ယောက် ရောက်ရှိ လာလေတော့သည်။

ထိုလူရွယ်ကို မြင်သျှင် ဆိုင်လုလင်များသည် လာနေကျ ဖောက်သည်မဟုတ်ဘဲ သူစိမ်းဧည့်သည် ဖြစ်ကြောင်း၊ ငွေတတ်နိုင်သူဖြစ်ကြောင်း အကဲခတ်မိလိုက်သည်။

လူငယ်ကလည်း ဈေးအကြီးဆုံး ဟင်းလျာ ဆယ်မျိုးနှင့် ထိပ်တန်းအရက်များမှာကြားသည်။

သူ့အား လိုလေသေးမရှိဘဲ ပြုစုနေကြသည့် ဆိုင်လုလင်များကို ဆုငွေပေးလေသည်။

ယ...နဲ့အဖို့...

လူရွယ်သည် ရွှေနဂါးစားသောက်ဆိုင်အတွက် အကောင်၊ ဆုံ ဧည့်သည်ဖြစ်သွားလေသည်။

ဆိုင်လုလင်များ၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် မိန်းမချော လေးများ ရောက်ရှိလာကြသည်။

လူရွယ်အနီး၌ ဝိုင်းဖွဲ့ထိုင်ကာ ပြုစုယူယူ ကြသည်။

လူရွယ်မှာ သူ့အားကရုဇိုက်ပြီး ပြုစုယူယူသည်ကို အလွန်သဘောကျပုံရလေသည်။

ငွေကို နှုမ္မာတူနဲ့တိုခြင်း မရှိဘဲ အထပ်လိုက် အထပ်လိုက် ထုတ်ကာ ဆုငွေအဖြစ်ပေးကမ်းသည်။

လူရွယ်သုံးဖြူနံ့ပုံကိုမြင်သျှင် ဆိုင်ရှင်က ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်ကိုခေါ်ကာ တီးတုံးပြောလိုက်သည်။

‘မြေးခွ ရှိချီဆီကိုသွား လူနှစ်ယောက်လောက်လွှတ်လိုက်
ပါလို့ ပြောလိုက်’

ဆိုင်လုလင်သည် မိန်းကလေးများက ပြုစုယူယူမှုကို ခံယူ
ကာ ပျော်တပြုံးပြုံးဖြစ်နေသော လူရွယ်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်
ပြီး ဆိုင်ထဲမှ ခပ်သုတ်သုတ်ထွက်သွားလိုက်လေသည်။

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်သည်။

လမ်းပေါ်ဘွင် လူသွားလူသွေးသွားသည်။

ရွှေနဂါးစားသောက်ဆိုင်၌လည်း ဆိုင်ထဲဝင်သူ မရှိဟော့
ဘဲ ဆိုင်ထဲမှ ထွက်လာသူများသာတွေ့ရသည်။

ရွှေနဂါးစားသောက်ဆိုင်နှင့် မလှမ်းမကမ်းရှိ အမှောင်ရိပ်
စစ်သေနဉ်လူနှစ်ယောက် ရှိနေကြပါသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည်....

ခန္ဓာကိုယ် သန်မာသော ကြိုင်လှသည့် လူသန် ကြီးများ
ဖြစ်ကြသည်။

မျက်လုံးပေါက်ကျဉ်းကျဉ်း၊ မျက်တောင်မှေးမှေး၊ မျက်
နှာထူအမ်းအမ်း ဖြင့်....

ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲကစ ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်မည့် သူ
များဖြစ်ကြောင်းထင်ရှားနေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ လူဆိုးလူမိုက်ခေါင်းဆောင်မြေခွေး
ရိုချီ၏လူများဖြစ်ကြသည်။

မြေခွေးရိုချီနှင့်ရွှေနဂါးစားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်တို့သည် နဂါး
ထပ်အဆစ်အသွယ်ရှိကြသည်။

လစရောက်စားသောက်ပြီး ငွေကိုရေလိုသုံးနိုင်သူ မျက်နှာ
စိမ်းများ၊ တွေ့ပါက ထိုင်ရှင်က မြေခွေးရိုချီကို တံတံတဆိတ်
အကြောင်းကြားသည်။

မြေခွေးရိုချီက သူ၏လူများကိုလွှတ်ကာ လုယက်ခိုင်းစေ
သည်။

လုယက်၍ ရသည့် ငွေထဲမှ ဆိုင်ရှင်ကို ဝေစုံ ခွဲပေးရစေ
သည်။

သူတို့ ထိုသို့ မကြာခဏပြုလုပ်ခဲ့ကြ ဖူးလေသည်။

ယနေ့လည်း....

ငွေသုံးနိုင်သည့် မျက်နှာစိမ်း လူငယ်အကြောင်းကိုဆိုင်ရှင်
က သတင်းပေးသဖြင့်....

လုယက်ဖို့ မြေခွေးရိုချီ၏လူများဖြစ်ကြသော လူသန်ကြံ
နှစ်ယောက်မှာ လစရောက်စောင့်ဆိုင်း နေကြခြင်း ဖြစ်စေ
သည်။

ကြော့ပါချေ၊

လူရွယ်သည် ဆိုင်ထဲမှ ဒဃီ၊ ဒဃုန်ဖြင့်ထွက်လာသည်ကို
တွေ့ရစေသည်။

လူသန်ကြီးနှစ်ယောက် စောင့်ကြည့်နေကြသည်။
လူရွယ်က တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ကိုသည်။ ရှိ လှမ်းလာရင်၊
လူသန်ကြီးနှစ်ယောက်အနီးသို့ ရောက်လာရင်၊
လူသန်ကြီးနှစ်ယောက်က အမှောင်ရိပ်ထဲမှ ခုန်ထွက်လာ
ကြသည်။

လူရွယ်၏ ဝဲယာတစ်ဖက်တစ်ချက်မှ နေရာယူလိုက်ကြပြီး
နောက်....

‘မင်းကိုကြည့်ရတာ တော်တော်ပျော်လာပုံ ရတယ်’

လူရွယ် ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟုတ်လိုက်လေဗျာ၊ အရက်ကုလဲကောင်း၊ စားစရာအလဲ
ကောင်း၊ မိန်းကလေးတွေကလဲ ချောချောလေးတွေဆိုတော့
ဘာပြောကောင်းပါ့မလဲဗျာ’

လူသန်ကြီးတစ်ယောက်က....

‘ဘာပဲပြောပြော.... မင်းရဲ့ငွေ အတော်ကုန်သွားခဲ့တာပဲ
မထုတ်လွှား’

လူငယ်က ပေါ့ပျက်ပျက်လေသံဖြင့်....

‘ငွေကုန်တာများ၊ ဘာဆန်းလို့လဲဗျာ၊ ငွေဆိုတာ သုံး
မြန်းပစ်ဖို့ မဟုတ်လားဗျ’

‘သိပ်မှန်တာပေါ့၊ ကဲ.... မင်းအိတ်ထဲမှာ ပါသမျှထုတ်
လိုက်စမ်း’

လူရွယ်က အရယ်မပျက်ဘဲ....

‘ကျုပ်ဆီက လုယူကြမလို့လားဗျ’

လူသန်ကြီးတစ်ယောက်က....

‘အေး...ကောင်းကောင်း ပေးချင်ရ’ ပေး၊ သေသွားမယ်၊
ဘာမှတ်သလဲ’

လူရွယ်က ကြောက်ရွံ့သောဟန်ဖြင့်...

‘အမေ... ကြောက်စရာကြီးပါလား’

လူသန်ကြီးက သဘောကျစွာဖြင့်...

‘ပေးရင်ပေး၊ မပေးရင် သတ်ပစ်မယ်၊ ကဲ...မြန်မြန်ထုတ်
စမ်း’

လူရွယ် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ပေါတယ်၊ ရပါတယ်’

ပြေးရင်း အင်္ကျီသတ်ထဲ လက်နှိုက်လိုက်သည်။

လက်ကို ပြန်၍ထုတ်လိုက်သော အခါ...

ငွေပါးလောက် လက်သီးဆုပ်လျက်သား ပါလာပြီး လူ
သန်ကြီး နှစ်ယောက်၏မျက်နှာကို ဟင့်တိုးလိုက်၏။

‘ခွပ်ခွပ်’

လူသန်ကြီးနှစ်ယောက် ပက်လက်လန်သွားသည်။

‘တောက်’

‘မင်းကမူ့မှ ငါတို့ကိုထိုးရဲ့တယ် ဟုတ်လား’

လူသန်ကြီးနှစ်ယောက် ဒေါသတကြီးကြုံးဝှဲ၍ လူလိမ့်
ထလိုက်ကြ၏။

လူရွယ်ကို စိစိညက်ညက် အမှုန့်ချေပစ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်
ကြသည်။

သို့သော်

သူတို့ထဲကျသွားပြီး ပြန်ထလိုက်ကြသည့် ပတ်ဒဂ် အချိန်
အတွင်း လူရွယ်မာ ပျော်စရာချင်းမလှ ပျောက်ကွယ်သွား၏။
လူသန်ကြီး နှစ်ယောက် မျက်လုံးပြူးသွားကြ၏။

‘ဒီကေစင် ဘယ်ရောက်သွားတာလဲ’

ပတ်ဒဂ်ကျင်၌ ရှေးကြည့်လိုက်သည်။

လူရွယ်၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင် မတွေ့ရတော့ပါ။

လူရွယ်သည် မျက်လှည့်ပြလိုက်သလို ပျောက်ဆုံးသွားပြီ
ဖြစ်လေသည်။

လူသန်ကြီးနှစ်ယောက် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်ကြည့်
လိုက်ကြ၏။

ထိုနောက်...

ဟိုကြည့်သည်ကြည့် အူကြောင်ကြောင်ဖြင့် ထွက်ခွာသွား
ကြလေတော့သည်။

မြို့စွန့်တွင် အဆောက်အဦးကြီးတစ်ခု ရှိသည်။
ထိုအဆောက်အဦးကြီးမှာ မြေခွေ ရံချီဆိုသူ ပိုင်ဆိုင်သည့်
အဆောက်အဦး ဖြစ်လေသည်။

မြေခွေရံချီသည် လူဆိုးလူမိုက်ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သည့်
နှင့်အညီ တပည့်တပန်းပေါများပြီး အလွန်ဆိုးမိတ်သူ ဖြစ်
လေသည်။

မည်မျှ ဆိုးမိုက်သနည်းဆိုလျှင် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင်
လက်ညှိုးထိုး မလွဲအောင်ရှိနေသည့် အမေ့ရွတ်များက သက်
စေခံလျက် ဌ်၏။

မြေခွေရံချီ၏ အဆောက်အဦးဗျေကို လူသန်ကြီး နှစ်
ယောက် ရောက်ရှိလာသည်။

သူတို့သည် သစ်ပင် တစ်ပင်အောက်မှ ဖြတ်ကျော်လိုက်
သောအခါ....

‘ရပ်လိုက်၊ ဘယ်သူလဲ’

မေးမြန်းသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူသန်ကြီးတစ်ယောက်လေး....

‘ဟေ့ ကောင်တွေ....ငါတို့ပါကွ၊ ဒီလောက်ကိုယ်လုံကြီ
တွေ မြင်ရတာတောင် မမှတ်မိတော့ဘူးလား’

အမှောင်ထဲမှ ခားကိုင်ထားသူသုံးယောက် ထွက်လာကြ
ပြီး....

‘လက်စသပ်တော့ ကျွဲညီနောင်တို့ကိုး၊ ဘယ်လိုလို့ကွ
အဆင်ပြေလာကြတယ် မဟုတ်လား’

ခားသမားတစ်ဆူကလေး မေးလာ၏။

ကျွညီနောင်ဆိုသည့် လူသန်ကြီးနှစ်ယောက်မှ ရွှေနဂါး
စားသောက်ဆိုင်သို့ ရောက်နေသည့် မျက်နှာစိမ်းတစ်ကောက်
အစ၊ သွေးရောက် လုယက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မြေခွေးရိုချို၏
လူအားလုံးက သိထားကြလေ၏။

ကျွညီနောင်အနက် အကြီးဖြစ်သူက....

‘အဆင်ပြေတာ မပြောနဲ့၊ ကံကောင်းလို့ အသစ်ပါစာ
တစ၊ ထွေ....လျှင်လိုက်တဲ့ကောင်’

ဟူ၍ မကျေမနပ်နှင့် ပြောလေ၏။

ခေးကိုင်ထားသူ တစ်ယောက်က....

‘ဒါဆို မင်းတို့ ခံလစရာပြီပေါ့’

ကျွလေး၊ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘အေး....ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါ ဘာဖြစ်သလဲ’

သူက ဒေါသတကြီးဖြင့် ပြန်မေးလိုက်၏။

ခေးကိုင်ထားသူ ပြုံးလိုက်၏။

‘ဘေးမှဖြစ်ပါဘူးကွာ၊ ဆရာကြီးက မင်းတို့ကိုစောင့်နေ
တယ်၊ သွေးတွေ့လိုက်၏။’

ထိုညီနောင်က ကပျာကယာ အဆာစ်အဦ၊ အတွင်းသို့
ဝင်သွားဦး’

အဆောက်အဦ၊ အတွင်းတွင် ကျန်သည့် အခန်းမျှ၊ မှာ
အမှောင် ချထားသော်လည်း အခန်းတစ်ခုက မီးလင်းနေပါ
သည်။

မြေခွေးရိုချို၏ အခန်းဖြစ်၏။

ထိုညနောင်မှာ မဝံ့ရဲဖြင့် ခေါင်းဝုံ့စာ အခန်းတွင်သို့
ဝင်သွားကြသည်။

အခန်းထဲ ရောက်သည်နှင့်....

‘ဘယ်လိုလဲဟေ့၊ အဆင်ပြေတာကြလား၊’

မေးသံပေါ်လာ၏။

‘မြေခွေးရိုချီ၏ အသံဖြစ်သည်။’

ထိုညနောင်မှာ ခံလာရသဖြင့် ခေါင်းမပျော်ဝံ့ကြချေ။

မြေခွေးရိုချီက....

‘ဟေ့ ကောင်တွေ ငါမေးနေတယ်လေ အဆင်ပြေတာကြ
တယ်မဟုတ်လား၊’

ကျဲကြီးက အလစ်ယစ် အငေါ့ငေါ့ဖြင့်....

‘မ....မပြောပါဘူးဆရာ’

‘ဘာက’

မြေခွေးရိုချီ နေသံတကြီး အော်လိုက်၏။

ထူက မဝံ့ရဲဖြင့်....

‘ဒီကောင် မခေဘူး’

‘မင်းတို့ ခံလာရပြီပေါ့ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်....ဟုတ်မပါတယ်’

‘နေစမ်းပါဦး၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်က ဘာမဟုတ်တဲ့ လူ
တစ်ယောက်ကိုတောင် မနှိပ်တော့ဘူးလား’

ကျဲလေးက....

‘ဒီကောင်လေးက ဘာမဟုတ်တဲ့တောင်လေး၊ ဟုတ်ပါ
ဘူး၊ အတော်ဟုတ်တဲ့ကောင်လေးပါ’

သုက္ကလည်...။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ကို ထိုးကြိတ်ပြီး ဘယ်ရောက်
သွားမိန်း၊ မသိတော့ပါဘူး၊ မှင်စာလေးတစ်ကောင်လို့ တေ့ရင်
ထင်ရတယ်’

ဟူ၍ ဆော့ကံခံပြောဆိုလာသည်။

သူတို့သည် လူကောင်ကြီးပြီး ဥဏ္ဍမရှိသော လူဗလံ
မျှားဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေပါသည်။

ထိုစဉ်...

‘ဟား ဟား ဟား’

ရယ်မောသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ
သည်။

ရယ်သံကြောင့် သူတို့ညီနောင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်
သွားကြသည်။

ထိုရယ်သံမျိုး သူတို့ကြားဖူးထားကြသည် မဟုတ်ပါလား။
ချက်ချင်း ခေါင်းမော့ကြည့်ကြ၏။

ဟိုအခါ...

မြေခွေးရိုချို ထိုင်နေကျထိုင်ခုံတွင် အခန့်သား ထိုင်နေသူ
ကိုတွေ့ရသည်။

ထိုလူမာ သူတို့ကို ထိုးကြိတ်သွားသော လူရွယ်ပင်ဖြစ်ပါ
တော့သည်။

လူသန်ကြီးနှစ်ယောက် ဒေါသထွက်သွားကြ၏။

‘ဟင်၊ မင်း...မင်း’

‘မင်းက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီကိုရောက်နေတာလဲ’

ဟုရေရွတ်လိုက်ကြသလို ချက်ချင်းဟိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်
လိုက်လေသည်။

မြေခွေရုံချီက....

‘မင်းတို့နှစ်ယောက် ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ၊ သေချင်ကြပြီ
ထင်တယ်’

ဟုအော်ငေါက်လိုက်မှ ကိုယ်ရှိန်သတ်ကြသည်။

လူရွယ်က ပြုံးလိုက်ပြီ....

‘သူတို့က ကျုပ်ကို စားသေခွက်ဆိုင်အထွက်မှ လုယက်ဖို့
ကြိုးစားခဲ့ကြတစ်ခုပေါ့’

‘ဟင်’

မြေခွေရုံချီ တအံ့တဩဖြစ်သွားသည်။

ပြီးမှ....

သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေ၏။

‘ဟား ဟား ဟား၊ ဖြစ်မှဖြစ်ရပေတယ် ဒီလိုဗျ’

ဆိုင်ပိုင်ရှင် အကြောင်း၊ ကြားသဖြင့် ငွေကို ရေလိုဖြုန်းနိုင်
သူ မျက်နှာစိမ်းလူရွယ်တစ်ယောက်ကို လုယက်ဖို့ မိမိက သူ
တို့ညီနောင်အား လွှတ်လိုက်သည့်အကြောင်း ရှင်းပြလိုက်
စေသည်။

လူရွယ်က....

‘ဒါဖြင့် ကျုပ်ကလက်သီးတစ်ချက်စီသို့၊ ပြီး ဆုံးမမိတာပဲ
ကံမကောင်းတယ်၊ နို့မတုတ်ရင် ခင်ဗျားလူနှစ်ယောက် မလွယ်
ဘူး’

ထိုစကားကြောင့် လူသန်ကြီးနှစ်ယောက် ခံပြင်းသွားကြ
ပြန်သည်။

သူတို့၏ခေါင်းဆောင် မြေခွေးရိုချီနှင့် ထိုလူရွယ် မည်သို့
ပတ်သက်နေသည်ကိုလည်း စဉ်းစားမရကြချေ။

‘ကျွညီနောင် သူ့ကိုအရိုအသေပြုကြစမ်း’

ဟူ၍ အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

သူတို့ညီနောင်ပို၍ မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။

သူက မင်းတို့ကိုညှာလိုက်လို့ အသက်ချမ်းသာရာ ရနေ
တာ ဘာမှတ်သလဲ’

မြေခွေးရိုချီက အော်ငေါက်လိုက်သည်။

လူရွယ်က သဘောကျစွာဖြင့်....

‘ကျုပ်ကို လစပြီး လုယက်ကတည်းက ငိုမြို့မှဆိုရင်
ခင်ဗျားလူတွေပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာတွေ့ပြီး တမင်ညှာလိုက်
တာဘဲဗျာ’

စကားဆုံးလျှင် ရယ်မောနေပြန်သည်။

သူတို့ညီနောင် ဝေခွဲမရဖြစ်နေစဉ် မြေခွေးရိုချီ၏ အော်
ငေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

‘ဟေ့....မင်းတို့ညီနောင် ဘာလုပ်နေကြသလဲ၊ မြေဘီလူး
ကို ဂါရပြုလိုက်လေ’

သူတို့ညီနောင်၏ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တုန်ခါသွား၏။

ယခု....

သူတို့ညီနောင်သည် အခြေအနေမှန်ကို သဘောပေါက်
သွားကြပြီဖြစ်၏။

သိုင်းလောကတွင် စင်ကျန်နယ်မှ တီလူးလေးဖော်သည့်
အလွန်ကျော်ကြားလျက်ရှိကြပေသည်။

သူတို့ထံကပ်ပို၍ သိုင်းပညာတော်သော ပို၍မိုက်မဲ့ပြီး ရက်
စက်ကြမ်းကြုတ်သော မြေတီလူးနှင့်မှ ကြုံတွေ့ရသည်မဟုတ်
မပါလား။

သူတို့ညီနောင် တို့ဆိုင်းမဲနေဝံ့ကြတော့ပါ။

ချက်ချင်းပင် လက်နှစ်ဖက်ဆွဲကာ ဦးညွှတ်ယင်း....

‘မြေတီလူးကို ဂါရပြုပါတယ်’

ဟူ၍ ပြောလိုက်၏။

လူရွယ်(၁၁) မြေတီလူးက သဘောကျစွာရယ်မောနေ၏။

မြေခွေးရိုချီ လက်ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်၏။

‘မင်းတို့သွားကြတော့’

အမိန့်ပေးလိုက်လျှင် သူတို့ညီနောင်မှာ ခရောသောပါ၊
ထွက်သွားကြတော့သည်။

*

*

*

.

သတင်း

ကျွန်ုပ်တို့နောင်ထွက်သွားကြပြီဖြစ်သည်။
အခန်းတိုင်း၌ မြေတီလှူနှင့်မြေခွေးရိုချီတို့နှစ်ယောက်သာ
လျှင် ကျန်ရစ်ခဲ့သေးသည်။

ထိုအခါ
'မြေတီလှူ၊ ခင်ဗျား၊ ကျုပ်ဆီသွားခဲ့တာ အကြောင်းရှိ
မယ်ထင်တယ်'

ရိုချီက သွားတိုင်းစမ်းသလိုမေး၏။

မြေတီလှူ၊ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ဟုတ်တယ်'

ရိုချီ အံ့သြဟန်ဖြင့်

'ဘယ်လို အကြောင်းတို့စွဲမျှားလဲ ပြောပါဦးဗျား'

၈၇၆ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

မြေဘီလူးက
'စစ်ကျန်နယ်မှ ဘီလူးလေးဖော်ရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျာ၊
သိတယ်နော်'

ရိုချီခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'သိတာပေါ့ဗျာ ကျုပ်မပြင် သိုင်းလေးက တစ်ခုလုံးလွဲ
သိကြတာပဲဗျာ'

မြေဘီလူး'သက်ပြင်းတစ်ချစ်ချက်က

'ကျုပ်တို့ လေးယောက်ထဲက အငယ်ဆုံးဖြစ်တဲ့ သွေးဘီ
လူးက ပြည်မကိုထွက်လာပြီး ဘာသတင်းမှမကြားရပဲပျောက်
ဆုံးနေတယ်'

'ဟင်'

ရိုချီ အံ့သြသွား၏။

ဘီလူးလေးဖော်သည် သိုင်းပညာတော်သလို ကြောက်
စရာဆောင်းသမျှလည်းဖြစ်ကြုံ၏။

မြေဘီလူးက ရိုချီကိုကြည့်ကာ

'ကျုပ်က သွေးဘီလူး အကြောင်းစုံစမ်းဖို့ လိုက်လာခဲ့
တာပါ'

ရိုချီ ရင်ထိတ်သွား၏။

သွေးဘီလူးဖျောက်ဆုံးနေပြီး စုံစမ်းရန် မြေဘီလူးက
ဣသံသ့ ရောက်လာ၏။

ထိုကိစ္စသည် ဝမ်းသာစရာဆောင်းသော ကိစ္စတစ်ခုမဟုတ်
ကြောင်းနားလည်ထား၏။

ရိုချိက မြေဘီလူးကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး ပွင့်ပွင့်
လင်းလင်းပြောလိုက်၏။

‘ဒီကိစ္စ ကျုပ်နဲ့ ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ဘူးထင်တယ်’
သူက ဘီလူးလေးဖော်နှင့် ပြဿနာဖြစ်ဖို့ ဘယ်တုန်းက
မှ စိတ်မကူးသဖြစ်၏။

မြေဘီလူး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ် မပတ်သက်ပါဘူး။ ခုပါပေမယ့် ပတ်သက်
နေသူ တစ်ယောက်အကြောင်း စုံစမ်းချင်လို့ ခင်ဗျား ဆီကို
လာခဲ့တာပါ’

ရိုချိ မျက်မှေ့နှင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ဘယ်သူကများ ပတ်သက်နေလို့လဲ’

မြေဘီလူးက

‘မုတ်ဆိတ်ပါ’

‘ဪ’

‘ခင်ဗျားက သူ့ကိုသိတယ် မဟုတ်လား’

ရိုချိ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘သိပါတယ်။ နေရာတယခုဝင်ရှောင်တဲ့လူပေါ့။ ဘာသတ္တိမှ
မရှိဘဲ လူမိုက်လုပ်ချင်တဲ့သူပေါ့’

သူက ပြုံးလိုက်၏။

‘မုတ်ဆိတ်ဟု ကျုပ်ညီ သွေးဘီလူးရယ်၊ ကျွန်ုပ်က
ရယ် သူတို့နှစ်ယောက်ကို အလုပ်ကြီးတစ်ခု လုပ်စရာ ရှိတယ်
ဆိုပြီး ခေါ်သွားလယ်လို့ သတင်းရလို့ ကျုပ်က မုတ်ဆိတ်

နဲ့ တွေ့ချင်တယ်၊ အဲဒါ ခင်ဗျားဆီမှာ အကူအညီလေ့တောင်း
တာပါ’

ရိုချီမုက်နှာ ပြုံးရွှင်သွား၏။

မြေဘီလူးကိစ္စသည် သူနှင့်စို့ စဉ်းမျှပတ်သက်နေခြင်း မရှိ
သဖြင့် စိုးရိမ်ပူပန်စရာမလိုတော့ချေ။

လူက အကူအညီပေးနိုင်လျှင် မျက်နှာရဦးမည် ဖြစ်လေ
သည်။

ထို့ကြောင့်....

‘ကျုပ်မှာ အဆက်အသွယ်တွေရှိပါတယ်၊ သုံးရက်အချိန်
ပေးပါ၊ မုတ်ဆိတ်ဘယ်မှာရှိဘယ်ဆိုတာ ရအောင်စုံစမ်းပေး
ပါမယ်’

မြေဘီလူးက

‘သုံးရက်တောင် စောင့်ရမယ်ဟုတ်လွန်း’

စိတ်ပျက်လို့ ညည်းညူလိုက်၏။

ရိုချီက

‘ကျုပ်ယ သေချာအောင် ပြောတာပါ၊ ဒီထက်စောချင်လို့
စောပါလိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားစောင့်နေရတဲ့ ရတ်တွေမှာ မပျင်း
မရိရအောင် ရွှေနဂါးစားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ကို ကျုပ် ပြော
ထားလိုက်ပါမယ်’

ဤပြောလိုက်၏။

ရွှေနဂါးစားသောက်ဆိုင်ဟူသော အမည်ကို ကြားရလျှင်
မြေဘီလူး၏ မျက်နှာပြုံးရွှင်သွား၏။

‘အင်း၊ ဒါဆိုယင်တော့မဆိုးဘူး၊ အဲဒီဆိုင်က မိန်းမတွေ၊
တွေက အတော် ကို ချောလှတပဲဗျ’
ရိုချီ ရယ်မောလိုက်၏။
‘စိတ်ချ ခင်ဗျား၊ စိတ်တိုင်းကျဖြစ်စေရမယ်’
ဆုံးသွမ်းလှသော ဘီလူးလေးဖော်တွင် သွေးဘီလူး
သည် ငွေမက်သူဖြစ်၏။
မြေဘီလူးမှ မိန်းမပေသူဖြစ်၏။

* * *

ရိုချီက ကတိတည်ပေသည်။
မြေဘီလူးသည် ရွှေနား၊ စားသောက်ဆိုင်အပေါ်ထပ်ရှိ
အနီးတစ်ခန်းတွင် တည်းခိုနေထိုင်ခဲ့လေ၏။
သူ့အတွက် အရက်၊ စားသောက်ဖွယ်ရာများနှင့် ပြုစုယူယူ
မိန်းမချောလေးများမှအစ လှိုလှလေးမရှိ ပြည့်စုံနေခဲ့
မည်။
ထို့ကြောင့်....
သုံးရက်ဟူသော အချိန်မည်သို့ ကုန်ဆုံးသွားသည် ကိုလင်
မြေဘီလူးလူမသိလိုက်တော့ချေ။

မည်သို့ဆိုစေ
သုံးရက်ပြည့်ဘောနေ့တွင် ရှိချိတ်သို့ရောက်သွားလေ၏။
သည်း

မြေဘီလူးရောက်လာသောအခါ ရှိချိတ် ဆီးကြိုညှစ်လေ
သည်း

မြေဘီလူးက....

‘အခြေအနေဘယ်လိုလဲ’

ဟူ၍ မေးလိုက်၏။

ရှိချိတ် ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘သတင်းရထားပြီပေါ့ပြီ’

မြေဘီလူး မျက်လုံးများ တောက်ပလာ၏။

‘ပြောပါဦး’

‘မှတ်ဆိတ်ဟာ တစ်ခုခုကို ကြောက်လန့်ပြီး ပုန်းနေတယ်
သူဟာ ပူပေါက် တိုးထားတဲ့ ပုံလဲ့ရတယ်၊ ခိုးရာပါ ပစ္စည်း
တစ်ချို့ လာရောင်လို့ ခြေရာခံမိတာပါ’

‘မြေဘီလူး ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်လိုက်၏။

‘ကျုပ်ညီ အကြောင်းကော ဘာမျှ၊ ကြာသေးသလဲ’
ရိုချီ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏၊
‘ဘာမှ မကြားပါဘူး’
‘ကောင်းပြီ၊ အခုမှတ်ဆိတ်ဘယ်မှမှီတယ်ဆိုတာကိုသာ
ပြောပါ’
‘သူဟာ’
ရိုချီက မှတ်ဆိတ်ခိုအောင်းနေသည့် နေရာကို ပြောပြလိုက်
သည်။

* * *

မီးခိုးကြွက်လျှောက်

သုသာန်မြေ....

သုသာန်မြေမှာ တိတ်ဆိတ်ခြောက်သွေ့၍ နေသည်။
မြေပုံမှတ်တိုင်မျှ။ ဟိုတစ်စု သည်တစ်စု ထိုးထိုးတောင်
ထေရင် ရှိနေသည်။

သုသာန်အလယ်မှ ဇရပ်ပျက်မှာ လေတိုက်ခတ်လာသော
တကျွံကျွံမြည်သံများ၊ တွက်ပေါ်လာ၏။

လူရွယ်တစ်ယောက်သည် လက်နှစ်ဖက်ကို နှေးတိတ်တိတ်
သုသာန်မြေထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

ထိုလူရွယ်သည် ရိချိထံမှ တွက်သစ်ခွဲသော မြေဘီလူးပင်
ဖြစ်၏။

မြေဘီလူးသည် ကျက်သရေမင်္ဂလာ ကင်းမဲ့လှလေသော
သုသန်မြေအတွင်းသို့ အေးအေးလူလူ ဝင်လာခြင်း ဖြစ်၏။
သူ၏အသွင်က အေးအေးဆေးဆေး ရှိနေသော်လည်း။
သူ၏မျက်လုံးများမှာ မတည်ငြိမ်ဘဲ ပတ်စန်းကျင်ကို အကဲ
ခတ်၍ ကြည့်နေ၏။

မကြာခဏချော့
သုသန်မြေ၏ အနောက်ဘက်မှ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ဆီသို့
အကြည့်ရောက်သွား၏။
ထိုသစ်ပင်ကြီးအောက်တွင် အိမ်တစ်လုံး ရှိနေလေသည်။
သုဘရာဇာနေထိုင်သော အိမ်ဖြစ်သည်။
မြေဘီလူးက ထိုအိမ်ကလေးဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်လှမ်း၍
သွားလို၏။

မြေဘီလူးသည် အိမ်ရှေ့သို့ရောက်လျှင်....
'အိမ်ရှင်တို့....အိမ်ရှင်တို့'
ဟူ၍ အသံပြုလိုက်၏။
သူ့အသံ ထွက်ပေါ်လာပြီး မရှေးမနှောင်းတွင် အိမ်ထဲမှ
အသံဗလံအချို့ ကြားလိုက်ရစေသည်။
မြေဘီလူး နားစိုက်ထောင်လိုက်ပြီး သဘောပေါက်သွား
စလို့ ပြုံးလိုက်သည်။
ထိုစဉ်....
'ဘယ်သူလဲ'
အိမ်ထဲမှ အဘိုးအိုတစ်ယောက် ထွက်လာသည်ကို တွေ့ရ
စေသည်။

မြေဘီလူးက....
'အလောင်းတစ်လောင်း မြေမြိုင်ဖို့ မြေကျင်းတစ်ကျင်း၊
လောက် တူးပေးနိုင်မလားဗျာ'
အဘိုးအိုက....
'ဘယ်တော့ မြိုင်မှလဲ'
မြေဘီလူးက....
'အခု'
အဘိုးအို လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။
'ဟာ....အခုချက်ချင်းကြီးတော့'
အဘိုးအို၏ စကားမဆုံးမီ မြေဘီလူးက ငွေစက္ကူများကို
အထပ်လိုက် ထုတ်ယူကာ....
'ကျေးဇူးပြုပြီး တူးပေးပါဗျာ'
အဘိုးအိုအနီးသို့ ချဉ်းသွားကာ အဘိုးအို၏လက်ထဲသို့
ငွေစက္ကူများ ထည့်ပေးလိုက်၏။
အဘိုးအို မငြင်းနိုင်တော့ပါ။
'ကေခင်.ပြီလေ၊ တူးပေးရမှစပေါ့'
ချက်ချင်းပင်....
ပေါက်တူးနှင့် ဂေါ်ပြားများကို ယူလိုက်လေသည်။
မြေဘီလူးက....
'သင့်လျော်တဲ့နေရာသာ ရွေးတူးပါ။ ရပါတယ်၊ ကျွန်
တော် ဒီမှာအနားယူနေပါတယ်၊ ကျင်းတူးပြီးရင် ခေါ်လိုက်
ပေါ့၊ လိုက်ကြည့်ပါမယ်'
အဘိုးအိုက....

‘ရပါတယ်... ရပါတယ်’

ဟု ပြောကာ ခပ်သွက်သွက်ပင် ထွက်သွားလေသည်။

အမှန်တကယ်လည်း ထိုကိစ္စသည် အပန်းကြီးသေစက်စွဲ

မျိုး မဟုတ်ပေ။

လုပ်ပေးရသည့် အလုပ်ဆက် အဆပေါင်းများစွာသော
ငွေများရလိုက်သည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့်

ငွေပေးသူကျေနပ်အောင် လိုက်လျော့ရဦးမည် ဖြစ်သည်။

အိမ်ထဲ၌ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် ရှိနေသည်။

ပျဉ်ချပ်အရှည်များ၊ အတိုများ၊ အခေါင်းများဖြင့် ရှုပ်ပွဲ
နေသည်။

အတိုးအိုမှု အခေါင်းများလည်း ပြုလုပ်ထူဖြစ်ကြောင်း
ထင်ရှားနေပါသည်။

အိမ်ထဲ၌ အသင့်ပြုလုပ်ပြီးသာ အခေါင်းသုံးလေးလုံးမျှ
ရှိနေပါသည်။

တူများ၊ လူများ၊ ဆောက်များနှင့် သံမှိုများကိုလည်း
ထွေရသည်။

မြေဘီလူးက သံမှိုအချို့နှင့် တူဘစ်သက်ကို ယူလိုက်၏။

အခေါင်းများကိုကြည့်ပြီး....

‘လက်ရာမြောက်လိုက်တဲ့ အခေါင်းတွေ’

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။

ပြီးလျှင်....

အဖု်းဖု်းတားသော အခေါင်းတစ်လုံးအနီး ချဉ်းကပ်
သွားလိုက်သည်။

‘ဒီအခေါင်းက အကောင်းဆုံးပဲ’

တစ်ကိုယ်တည်း ရေခွက်လိုက်၏။

အခေါင်းမှာ အသစ်စက်စက် ဖြစ်သည်။

အဖု်း ဖု်းတားသော်လည်း သံမှိုရိုက်က မပိတ်ရသေး
ပါချေ။

မြေဘီလူးက....

‘အခေါင်းတစ်လုံးကို သံမှိုရိုက်ပြီးပိတ်ရတာ မခက်ဘူး
ထင်တယ်’

ပြောပြောဆိုဆို အခေါင်းအဖု်းပေါ်သို့ သံမှိုများအား
ထပ်၍ ရိုက်ချလိုက်၏။

‘ဒုန်း!....ဒုန်း!....ဒုန်း!’

ကျယ်လောင်သော မြည်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တစ်ခဏအတွင်းမှပင်....

အခေါင်း၏အဖု်းကို ပိတ်ပြီးသား ဖြစ်သွားလေတာ
သည်။

မြေဘီလူးက တူကိုကြမ်းပြင်ပေါ် ပစ်ချလိုက်၏။

ထုံ နေ့စက်....

‘အဘိုးကြီးပြန်ရောက်လာရင် ဒီအခေါင်းကို အရင်ဆုံး
မြေမြှုပ်ခိုင်းရမယ်’

ဗျာ ပြောလိုက်၏။

ဤတွင်....

‘ဗုန်း!...ဗုန်း!...ဗုန်း!’

အခေါင်းဖူးကို ထုရိုက်သံနှင့်အတူ....

‘ဟေ့....အခေါင်းဖူး ဖွင့်ပေး’

အခေါင်းထဲမှ အော်ပြောသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်
ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏သည်။

‘ဟာ...ဟာ...ဟာ!’

မြေဘီလူးက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

ထို့နောက်....

အခေါင်းပေါ် တက်ထိုင်လိုက်လေသည်။

‘ဗုန်း!...ဗုန်း!’

‘လာ...အခေါင်းတံခါးဖွင့်စမ်း’

အခေါင်းထဲမှာ အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ် လာလေ
သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

မြေဘီလူး အူလိုက်သည့်လိုက် ရယ်မော လိုက်လေတော့
သည်။

‘မှတ်ဆိတ် မင်း၏အခေါင်းထဲမှာ ဝင်ပုန်း နေတာလား
ကွ....’

ဟူ၍ ပြောလိုက်သည်။

အခေါင်းထဲမှ....

‘ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ’

အထိတ်တလွန် မေးမြန်းသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မြေဘီလူးက....

‘ကျုပ်ကမြေဘီလူးပေါ့’

‘ဘာဗျ’

‘မင်းခေါ်သွားတဲ့ သွေးဘီလူးရဲ့ အစ်ကိုလေ၊ ကဲ...
အခေါင်းအဖုံးကို ငါဖွင့်ပေးမယ် မင်းထွက်ပြေးမလား’

‘မပြေးပါဘူးဗျာ’

‘စောင့်ဦးပြီ’

မြေဘီလူးက အခေါင်း အဖုံးပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းပင်....

အခေါင်းအဖုံးကို လက်ဖြင့် ဆွဲခွာလိုက်သည်။

‘ချုပ်’

အခေါင်းအဖုံး ပွင့်သွား၏။

ရုတ်တရက်....

အခေါင်းထဲမှ လူတစ်ယောက် ခုန်ထွက်သွား၏။

ထိုလူမှာ မုတ်ဆိတ်ပင် ဖြစ်လေတော့သည်။

*

*

*

မုတ်ဆိတ်မျက်စိပျက် မျက်နှာပျက်နေသည်။
သူတ မြေဘီလူးအား လှည့်စား၍မရန်၊ ကောင်းစွာ
သဘောပေါက်လိုက်သည်။

မုတ်ဆိတ်ကိုကြည့်ကာ....

‘ဟား...ဟား...ဟား’

မြေဘီလူးဟားတို က်ရယ်မောလိုက်သည်။

မုတ်ဆိတ်က လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ကာ ဦးညွတ် လိုက်လေ
သည်။

‘ကျုပ်တို့က အချင်းချင်းတွေပဲဗျာ လေးစားပါတယ်’

သူက ချီဆာသောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

မြေဘီလူးက....

‘မင်းက ကျုပ်ကိုအချင်းချင်းလို့ သဘောထားမယ် ဆိုရင်
ကျုပ်ရဲ့ညီ သွေးဘီလူး ဘယ်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြရင်
ကောင်းမယ်’

သူက အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

မုတ်ဆိတ်မျက်နှာပျက်သွား၏။

သို့သော်....

ချက်ချင်း ဣန္ဒြေဆယ်ကာ ခေါင်းခါယမ်း ပြလိုက်လေ
သည်။

‘ကျုပ် မသိပါဘူးဗျာ’

‘ဘာကွ’

မြေဘီလူး ဒေါ်ပူသွားသည်။

မုတ်ဆိတ်နှင့်သင်္ကေရှိက်လို့ထပြီ....

‘သူက ကျီကန်းနဲ့အတူ ကျုပ်နောက်ကို လိုက်လာတာ
မှန်တယ် ပြည်မကိုရောက်တော့ စိတ်ပြောင်းပြီ ကျုပ်နဲ့လမ်းခွဲ
သွားခဲ့ကြတယ်ဗျာ’

မြေဘီလူးက....

‘သူတို့ ဘယ်ကိုသွားကြတာလဲ’

မုတ်ဆိတ် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒါတော့ ကျုပ်လဲမသိဘူး’

မြေဘီလူး မသိမသာ ပြုံးလိုက်သည်။

‘သူတို့ ဘယ်သွားကြတတ်ဆိုတာ မင်းမသိပေမယ် သူတို့
ကိုတော့ မင်းသိမှာပေါ့’

‘ဗျာ....’

မုတ်ဆိတ်ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားသည်။

မြေဘီလူး မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်းက သူတော်ဆီကို သွားတယ်ဆိုတော့ပွဲ ပေါ်တစ်ဘစ်ခု
တိုနေပြီဆိုတာထင်ရှားဟာပေါ့’

မုတ်ဆိတ်မျက်လုံးပြူသွား၏။

‘ကျုပ် ကျုပ်’

မုတ်ဆိတ်မည်သို့ ပြောရမှန်းမသိဖြစ်သွား၏။

မြေဘီလူး၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်သွားလေတော့

‘ဆည်’

မုတ်ဆိတ်ကိုစိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘မင်းငါ့ကို အမှန်အတိုင်းပြောပြရင်ကောင်းမယ်’

‘ကျုပ်’

မုတ်ဆိတ် ထစ်ထစ်ငေါ့ပေါ့ဖြစ်နေ၏။

မြေဘီလူးက ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်ဘာကြောင့် ခုလောက်ထိစိတ်ရှည် နေရတာလဲဆိုတာ ကျုပ်ကိုကျုပ်တောင် အံ့သြနေတယ်’

မုတ်ဆိတ်သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ကျုပ် အမှန်အတိုင်း ပြောပြပါ့မယ်ဗျာ’

‘ဒီလိုပေါ့’

မြေဘီလူးကျေနပ်သွား၏။

‘ကေခင်းပြီ ပြောပါ’

မုတ်ဆိတ်ကပြော၏။

‘သုဟာ’

ထို့နောက်....

မုတ်ဆိတ်က သွေးဘီလူးကြုံခဲ့ရပုံများကို ပြောပြလျှောက်လေတော့သည်။

‘ခရေရွာသူကြီးက ကျုပ်အကြောင်းကို ရတနာခင်းမယူဆီ
မှသွားပြီး တိုင်ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရတနာခင်းမယူ
ကိုရှင်းပစ်ပြီးတဲ့အချိန်မှာ ကျုပ်တို့က ခရေရွာမှာသွားပြီး
ထင်တိုင်ကဲ့ခဲ့တာပဲဗျ...’

‘ရှင်းရှင်းပြောရမယ်ဆိုရင် တစ်ရွာလုံးကိုသတ်ပစ်ဖို့တောင်
အစီအစဉ်ရှိခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ရတနာခင်းမယူရဲ့ သွေး
သောက်ညီအစ်ကို ကောင်းစုရောက်လာလို့ အားလုံးဒုက္ခ
ရောက်ခဲ့ကြတာပါပဲ’

မုတ်ဆိတ်က မကျေမနပ်ဖြင့်ပြော၏၊
မြဘီလူးက မုတ်ဆိတ်ကိုကြည့်ပြီး....

‘ကျုပ်ညီကို ကောင်းစုက ခေးနဲ့ထောင်ပြီး သွေးကြော
ပိတ်စစ်ခဲ့တယ် ဟုတ်လား၊’

မေးလိုက်၏၊

မုတ်ဆိတ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏၊

‘ဟုတ်တယ်’

မြဘီလူးက....

‘သွေးကြောပိတ်ခံထားရတဲ့ ကျုပ်ညီလေးဟာ ဒေါသ
ထွက်နေကြတဲ့ ရွာသူရွာသား တွေရဲ့ လက်ထဲမှာပဲ ကျရောက်
သွားခဲ့ရတယ်ပေါ့ဟုတ်လား’

မေးလိုက်ပြန်၏၊

‘ဟုတ်....ဟုတ်တယ်’

မုတ်ဆိတ်သည် သွေးဘီလူး၏အဖြစ်ဆိုးကို မြင်ရောင်လှ
ပြီး မျက်နှာပျက်သွားရလေ၏။

ရွာသူရွာသားများသည် သွေးဘီလူးကိုဝိုင်းပြီး အမဲ့မျက်
လို့ကြသည် မဟုတ်ပါလား၊

ဟူး

စိတ်မသက်သေဖြင့် လေပူတစ်ချက်မှတ်ထုတ်လိုက်၏။

သူသာ သွေးဘီလူးကဲ့သို့ကြုံတွေ့ခဲ့ရလျှင်ဟူသော အတွေ့၊
ဖြင့် စိတ်မသက်သေသဖြစ်သွားခြင်းပင်။

မြေဘီလူးက ရေရွတ်လိုက်၏။

‘ကျုပ်ညီရဲ့အဖြစ်က တွေးဝံ့စရာတောင် မရှိပါလားကွ’
မှတ်ဆိတ် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့အားလုံး ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြီး ထွက်ပြေးသွားခဲ့
ကြပေမယ် ကျွန်တန်းနဲ့ သွေးဘီလူးတို့တော့ ကဆိုး
သွားပါတယ်ဗျာ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

မြေဘီလူးက မှတ်ဆိတ်အား အေးစိတ်စွာစိုက်ကြည့်လိုက်
၏။

‘မင်းကတော့ ကံကောင်းသွားတယ်ပေါ့’

ဟု ပြောလေ၏။

‘ကျုပ်’

မှတ်ဆိတ်က ဆက်မပြောနိုင်အောင်ဖြစ်သွား၏။

မြေဘီလူးက ဆက်ပြော၏။

‘ရတနာခေးမယုကို လုပ်ကြံမယ်ဆိုရင် သူမှတော့ သေသွား
မိတ်ဆွေ ကောင်းစွာရှိသေးတယ်ဆိုတာ ကြိုပြီးတွက်ထားရမှာ
ပေါ့’

မုတ်ဆိတ်ကလည်းပြော၏။

‘ကောင်းစု ရတနာခေ။ မယုနဲ့စမ်းခွဲခွဲတာကြာပြီ၊ မြေစက်
ပိုင်းမှာ အိမ်ထောင်ကျပြီး၊ ကလေးတစ်ယောက်တောင်ရနေ
ပြီ။ သိုင်းလေးကထဲ မဆင်းတော့ဘူးလို့ ကျုပ်ကတုတ်ဆ
မိလို့ဗျ’

မြေဘီလူးကမေး၏။

‘မနက်ဆုံးတော့ မင်းတို့မမျှော်လင့်တဲ့ ကောင်းစုရောက်
လာလို့ အားလုံး ဒုက္ခရောက်သွားကြတာပေါ့ ဟုတ်ဇာ၊’

မုတ်ဆိတ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဒီကိစ္စမှာ ကောင်းစုက တရားခံအစစ်ပေါ့ဗျာ’

မုတ်ဆိတ်က ကောင်းစုအပေါ် အတင်းအကြပ်အပြစ်ပုံချ
နေ၏။

မြေဘီလူး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီကိစ္စမှာ ကောင်းစုက အဓိက တရားခံ
ပါဆဲ’

‘သူ့ကို သတ်ပစ်လိုက်မပါဗျာ’

မုတ်ဆိတ်က တိုက်တွန်းလိုက်၏။

သူက မွဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

မုတ်ဆိတ်အား ကြည့်လိုက်၏။

‘စိတ်ချ သွားကြာင့် ကျုပ်ညီလေးသေသွားရတော့ ကျုပ်
တို့ သူ့ကို ဘယ်တော့မှ ခွင့်မလွှတ်ပါဘူး’

မုတ်ဆိတ်က အားတက်သရောပြော၏။

‘သူ့ကို သုတ်သင်ပစ်မယ်ဆိုရင်ကျုပ်လဲကူညီနိုင်သလောက်
ကူညီပါမယ်’

သူက မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘မင်းက ဘာကူညီနိုင်လို့လဲ’

‘သူ့ဘယ်မှာနေတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိတယ်ဗျ’

သူက....

‘ဒါဖြင့် ပြောစမ်းပါဦး’

မုတ်ဆိတ်က ကောင်းစူးနုထိုင်သည့် ရွာအကြောင်းကို
ပြောပြလိုက်၏။

သူက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ကောင်းတယ်၊ အခု ကောင်းစုတယ်မှာလဲ’

‘သူ့ရွာကို ပြန်သွားပြီထင်တယ်’

‘အင်းခလ၊ ကျုပ်လို့က်သွားရမှစပေါ့’

သူက မုတ်ဆိတ်စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

မို့ပြုံးပြုံးကာ ပြောလိုက်၏။

‘မင်းသား ဘာကယ်လို့ ကျုပ်ညီကို လာမခေါ်သွားဘူးဆို
ရင် ဒီလိုအဖြစ်မျိုး ကြုံရပါ့မလား’

‘ဗျာ’

မုတ်ဆိတ်ရင်ထိတ်သွား၏။

သူက....

‘ဒီကိစ္စမှာ မင်းကဘာမှားခံပဲလို့ ကျုပ်ဘင်တယ်၊ မင်း
ဘာပြောမလဲ’

‘ကျုပ်’

မှတ်ဆိတ် အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ဖြစ်နေ၏။

သူက ဆက်ပြော၏။

မင်းသာမခေါ်ဘူးဆိုရင် ကျုပ်ညီ ဒုက္ခရောက်သွားစရာ
အကြောင်းမရှိဘူး’

မှတ်ဆိတ်က ကပျာတယ်ထက်ကပြလိုက်သည်။

‘ဟာ....ဒီလိုမထင်ပါနဲ့ကွာ၊ ကောင်းစုက မခမျှာလင့်ဘဲ
လစုဝင်ရှုပ်လို့ပါ’-

သူက....

‘မင်းဆင်ချေပေးနေလို့ အပိုပဲကွာ၊ ငါ့ညီ ဒုက္ခရောက်တာ
ကို မင်းတွေ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းက ကိုယ်လွတ်ရုံပြီး
ထွက်ပြေးသွားတယ်၊ ကဲ....မင်းဘာပြောချင်သေးလဲ’

မှတ်ဆိတ် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ဒါတော့ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို တမင်သစ်သစ် အပြစ်
စင်နေတာပဲဗျ’

မြေဘီလူးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မင်းကိုအပြစ်တင်နေတာ မစွတ်ဘူး မင်း အပြစ် မင်းသိ
အောင်ပြောပြနေတာ’

မှတ်ဆိတ် ဒေါပူသွား၏။

ဒေါသထကြီး အော်ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်မှာဘာအပြစ်မှ မရှိဘူး’

မြေဘီလူးက....

‘ကျုပ်ကတော့ မင်းကိုဘယ်လိုမှ ခွင့်မလွှတ်နိုင်တဲ့အပြစ်ကို
ကျူးလွန်ထားတယ်လို့ ယူဆတယ်’

‘ဒါတော့ ကျုပ်ကိုသက်သက်မဲ့....’

မုတ်ဆိတ်မှာ စကားကိုဆုံးအောင် မပြောလိုက်ရပါ။

အကြောင်းမှာ....

မြေဘီလူး၏ အင်္ကျီလက်အိုးထဲမှ ခေးမြေစင် တစ်လက်
စစ်လွင့်လာပြီး သူ၏ဝမ်းဗိုက်ကို စိုက်ဝင် သွားခြင်းကြောင့်
ဖြစ်သည်။

‘ဝှံ့’

‘အင့်’

မုတ်ဆိတ် သေမကွဲသည်။ ညှုလိုက်၏။

မြေဘီလူးကမုတ်ဆိတ်အနားသို့ လျှပ်တစ်ပြက်ရောက်သွား
ပြီးသွေးကြောများကိုပိတ်လိုက်၏။

မုတ်ဆိတ် ခွက်ရာရသွားသည် ဖြစ်သော်လည်း သေသည်ထိ
တော့မဟုတ်ပါ။

မြေဘီလူးက အခေါင်းကို ပခုံးပေါ်ထမ်းလိုက်သည်။
ထုံစဉ်....

အဘိုးအိုက အိမ်အတွင်းသို့ ဝင်လာ၏။

မြေဘီလူးက ပြုံးပြလိုက်သည်။

‘မြေတွင်းတူးပြီးပြီလား’

အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘တူးပြီးပါပြီ ခါထစ်အခေါင်းကို ဘာကြောင့်’

သူ၏ စကားမဆုံးမီမြေတီလုံးက ကြွေးဖြတ် ပြေးလိုက်
သည်။

ကျုပ်က လူတစ်ယောက်ကို ဒီနေ့ မြေမြုပ် သင်္ဂြိုဟ်မှာ
မို့ပါ။

‘အခေါင်းထဲက’

‘မှတ်ဆိတ်လေ’

‘ဟင်’

အဘိုးအို လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားသည်။

မြေတီလုံးက....

‘မှတ်ဆိတ်မှာ လူယက်တိုက်ခိုက်လို့ရတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ပါ
လာတယ်။ သူတစ်နေရာရာမှာ ဝှက်ထားလိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျား ရှာ
ကြည့်ရင် တွေ့ပါလိမ့်မယ်’

မပြောတာ အခေါင်းကို ထမ်းပြီးထွက်သွားသည်။

လူဆိုးခားပြဟူသော်ကား အမှန်တရားကိုကျောခိုင်းထား

ကြသမျှဖြစ်ပေသည်။

မြေတီလုံးသည်မြေပေသည့် အပြင် အလွန် ရက်စက်ကြမ်း

ကြုတ်သောသူဖြစ်လေသည်။

*

*

*

အကြောင်း

သိုင်းလောက၌ ထူးခြားသောသတင်းတစ်ပုဒ် ထွက်ပေါ်
စေ၏။

ထိုသတင်းကို ကြားရသူတိုင်းက တအံ့တသြ ဖြစ်ကြစေ
သည်။

သိုင်းလောက၌ ဇာတ်မြုပ်နေခဲ့သောမိုးကြိုးခံးကောင်း
စုံသည်ခံးပါရဂူနှင့်သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့၏။

ငြိပ်ပဲ့အပြီးတွင် ကောင်းစုံသည် ခံးပါရဂူ၏ လယ်ချက်
ဖြင့်သေဆုံးသွားသည် ဆိုသောသတင်းပင် ဖြစ်သည်။

‘ကျွန်ုပ်၏ခံးဖြင့် မည်သူမျှ သေစေချ’

ဟူသော ခံးပါရဂူ၏ သစ္စာစကားကို သိရှိသောကြည့်
မျှအားလုံး ကောင်းစုံသေဆုံးသွားသည် ဆိုသောသတင်း

၂၀၀ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

ကြောင့် တအံ့တဩဖြစ်ကြသည်မှာ ထူးဆန်းသည် မဆိုနိုင်
တော့ချေ။

နေ့စဉ်နီမ္မူ အနောက်ဘက်သို့ဝှက်လျှိုးကွယ်ပျောက်သွား၊
တော့မည်ဖြစ်လေ၏။

ကောင်ဖုန်းသည် ရွာအဝင်လမ်းလေးဆီသို့ မျှော်ကြည့်နေ
သည်။

သူ၏ဖြူစင်သန့်ရှင်းသော မျက်နှာလေးတွင် စိတ်ညစ်ညူး၊
သည့်အသွင်ပေါ်လွင်နေလေ၏။

‘သား၊ မိုးချုပ်တော့မယ် မေမေတို့ အိမ်ပြန်ကြစို့ဇေ’
မိခင်ဖြစ်သူ ကျင်းကျင်း၏ စကားသံ ထွက်ပေါ်လာရာ
ကောင်ဖုန်းက မိခင်ဖြစ်သူကို လှည့်ကြည့်လေသည်။

‘မေမေ ဖေဖေသွားတာ ကြာပြီနော်’

သူမ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ကောင်ဖုန်းက မေးသည်။

‘မေမေ....ဖေဖေ ဘယ်တော့ ပြန်လာမှာလဲဟင်’

ရုတ်တရက်....

သူမ၏ မျက်ဝန်းအစုံတွင် မျက်ရည်များ ပြည့်လျှံလာ
သည်။

လွန်ခဲ့သော သုံးရက်က....

သူမသည် သားဖြစ်သူကိုခေါ်ကာ ဆယ်မိုင်မျှဝေးသော
မြို့လေးသို့သွားကာ လိုအပ်သည့် ပစ္စည်းပစ္စယများကို ဝယ်ယူ
ခဲ့သည်။

ထိုမြို့လေးတွင်....

ကုန်သည်ပွဲစားများ ဝင်ရောက် သွားစာကြပြီ။ သိုင်း
လေစကသားများလည်း ရောက်လာလေ့ရှိသည်။

လူပျော်ကြီးသည် ခရီးသွားများ၊ ကုန်သည်ပွဲစားများနှင့်
ဆက်ဆံသည့် ကုန်သည်တစ်ဦး ဖြစ်၏။

လူပျော်ကြီးသည် သိုင်းလေစက၏ သတင်းထူးများအား
ကြားနေတတ်သည်။

ကျင်းကျင်းသည် လူပျော်ကြီးနှင့် သွားရောက်တွေ့ဆုံပြီး
သတင်းထူးတစ်ခု ကြားရ၏။

သူမနှင့် တိုက်ရိုက်ပတ်သက်နေသော သတင်းတစ်ခု ဖြစ်
ကြောင်း နောက်မှ သိလိုက်ရလေ၏။

သိုင်းလေစက၏ သတင်းသည် မြောက်ပိုင်း နယ်သို့တိုင်
လွင့်ပျံ့ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသတင်းကို သိရပြီးနောက်....

ကောင်ဖုတ်က ရေခွတ်လိုက်၏။

‘မြန်မြန်လာပါတော့ ဖေဖေရယ်၊ သားလွမ်းလှပါပြီ’

ကျင်းကျင်းက မျက်နှာကို တစ်ချစ်လွဲလိုက်၏။

သူမ၏ မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်ကို
မတွေ့မြင်လေ့ပါ။

အကယ်၍....

ဖခင်ဖြစ်သော ကောင်းစု ဘည့်သောအခါမှ ပြန်လာနိုင်
တော့မှာ မဟုတ်ကြောင်း ကောင်းစု သိနိုင်မည် ဆိုပါလျှင်...

*

*

*

‘ဟား ဟား ဟား’

ရယ်မောသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။
မြေဘီလူးက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

မြေခွေးရိုချက် မေးလိုက်၏။

‘မြေဘီလူးဟာ မုတ်ဆိတ်ဆိတ်က တစ်ခုခုရခဲ့ပြီ ထင်တယ်’
မြေဘီလူး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ညီအကြောင်းကို သိခဲ့ရပါတယ်ဗျာ’

‘မြေဘီလူးရဲ့ညီ သွေးဘီလူးဟာ’

‘သုဿသွားပါပြီ’

‘ဗျာ’

မြေခွေးရိုချီ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

ဘီလူးလေးဖော်သည် အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းသူ
မျှားအဖြစ် ကျော်ကြားနေကြသူများ ဖြစ်လေသည်။

ယခု....

သွေးဘီလူးသေဆုံးသွားပြီဟု သိလိုက်ရသည်။

ထို့ကြောင့်....

ကုန်ဘီလူးသို့ ဖော်သည် မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ လက်ပိုက်
ကြည့်နေကြမည် မဟုတ်ပါ။

သိုင်းလောကတွင် ပြဿနာ ပေါ်ပေါက်လာတော့မည်ဟု
မြေခွေးရီချီ နားလည်လိုက်၏။

မြေဘီလူးကိုကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။

‘ဘယ်သူ့လက်ချက်လဲဗျ’

မြေဘီလူးက ပြော၏။

‘မိုးကြိုးခင်းကောင်းစုရဲ လက်ချက်ပဲ’

မြေခွေးရီချီ မျက်နှာပျက်သွား၏။

ပါးစပ်ပိတ်ထားပြီး ထပ်မမေးတော့ပါ။

မိုးကြိုးခင်း ကောင်းစုသည် ပို၍ကြောက်စရာကောင်းသူ
ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်ထားသည် မဟုတ်ပါလား။

မြေဘီလူးက ပြော၏။

‘ကောင်းစုက မြောက်ပိုင်းကိုပြန်သွားတယ်လို့ သိရပါ
တယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်က မြောက်ပိုင်းကိုလိုက်သွားဖို့ စိတ်
ကူးထားတယ်’

ရီချီက....

‘ကျုပ်က’

‘ခင်ဗျားလဲ လိုက်ခဲ့ရမယ်’

‘ကျုပ်’

မြေဘီလူးက ပြုံးလိုက်၏။

‘မြေခတ်ပိုင်းဒေသကိုသွားရတာ ပျော်စရာကောင်းမှာပါ
ဗျာ၊ တောတောင်ရေမြေနဲ့ သံဘာဝအလှအပတွေ သိပ်ပေါ့
မျှတယ် ဆိုပဲဗျ’

ရိုချိက ဘာမျှမပြောနိုင်ချေ။

အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရလျှင် မိုးကြိုးခင်းစောစောစိုနှင့် ရင်
ဆိုင်ရမည်ကို စန့်လေးနေသည်။

မိုးကြိုးခင်းကောင်စုသည် သိုင်းပညာအလွန်တော်သူဖြစ်
ကြေစင် သိဘာရှိဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်....

‘ဒေါက်....ဒေါက်’

တံခါးခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ရိုချိက ပြောလိုက်၏။

‘ဝင်ခဲ့ပါ’

တံခါးပွင့်သွားပြီး လူတစ်ယောက်ဝင်လာသည်။

ရိုချိ၏ တပည့်တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

ရိုချိက မေးလိုက်၏။

‘ဘာကိစ္စလဲဟေ့’

ထိုလူက....

‘သိုင်းလေ့ကမှာ ထူခြားတဲ့သတင်းတစ်ခု ထွက်ပေါ်
လာလို့ လာပြောတာပါ’

ရိုချို မုတ်မှောင်ကုပ်သွား၏။

မြေဘီလူးက စိတ်ငင်စားစွာ နားစွင့်နေလိုက်သည်။
သတင်းလာပို့သက....

‘မကြာသေးခင်က သတင်းတစ်ခု ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။
မိုးကြိုးခင်းကောင်းစုဟာ သူ့ရဲ့သွေးသေစက်မိတ်ဆွေ ရတနာ
စားမယူ အရေးနိမ့်သွားတာကို မကျေနပ်လို့ ခားပါရဂူနဲ့
ထွေးပြီး ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်’

‘ဟင်’

မိုးကြိုးခင်း ကောင်းစု၏အမည် ပါလာသဖြင့် မြေဘီလူး
လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေသည်။

‘ဘယ်တုန်းကလဲ’

သတင်းလာပို့သက....

‘သိပ်မကြာသေးပါဘူး’

‘သူတို့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြတယ် မဟုတ်လား’

သတင်းပို့သက ခေါင်းညိတ်၏။

‘ကောင်းစုဟာ ဇာတ်မြုပ်ရှောင်တိမ်းနေတဲ့ ခားပါရဂူကို
တွေ့အောင် ရှာနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သူတို့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။
နောက်ဆုံး ကောင်းစု ရှုံးနိမ့်သွားပါတယ်’

မြေဘီလူးမျက်နှာ ရှုံ့မဲ့သွား၏။

သတင်းလာပို့သက ဆက်ပြောလေ၏။

‘ခားပါရဂူရဲ့ ဆက်ချစ်ကြောင့် ကောင်းစုသေဆုံးသွား
ခဲ့ပါတယ်’

သူ၏စကားဆုံးလျှင်....

‘ဘာ’

မြေဘီလူး၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။
ထိုလူ၏အင်္ကျီရင်ဘတ်ကို ဖျိတ်ခနဲ ဆောင့်ဆွဲလိုက်ရင်း....

‘ဘာပြောတယ်၊ ခားပါရဂူရဲ့သက်ချက်ကြောင့် ကောင်းစု
သေဆုံးသွားပြီ ဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်၏။

ထိုလူက မကျေနပ်ဖြစ်သွားသော်လည်း မြေဘီလူးကို
ပြန်မပြောဘဲ ငြိမ်နေလိုက်၏။

မြေဘီလူးက....

‘ငါ့မေးခနတာကို ပြောစမ်းပါဦး၊ ကောင်းစုသေသွားပြီ
ဟုတ်လား’

ထိုသူက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

‘မင်းလိမ်ပြောတာ’

‘ဗျာ’

ထိုသူ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား၏။

‘ခားပါရဂူရဲ့ သစ္စာစကားကို သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးက
သိထားကြတယ်ကွ’

ထိုလူကရှင်းပြ၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်....ဒါပေမယ့် ပြိုင်ပွဲမှစ သူ့အသက် ကိုယ်
အသက်လုကြတာမို့ ခားပါရဂူက သတ်ပစ်လိုက်သလို ဖြစ်
သွားလို့ သိရပါတယ်’

‘တော့က’

မြေဘီလူး ဒေါသတကြီး တောက်ခေါက်လိုက်၏၊
ထိုလူကို ဆောင့်တုန်းလိုက်ပြီး....

“ငါ့ကိုယ်တိုင် စုံစမ်းကြည့်မယ်၊ မင်းသတင်းမှားနေမယ်
ဆိုရင် သေဖို့သာပြင်ထား”

ခေါက်လိုက်သည်၊

ကို နောက်....

ခြေသံပြင်းပြင်းနင်းကာ အခန်းတိုင်းမှ ထွက်သွားတော့
သည်၊

မြေခွေးရိုချိက မြေဘီလူးထွက်သွားခြင်းသည် အပြီး
တိုင် ထွက်သွားခြင်းဖြစ်ပါစေဟု ဆုတောင်း နေမိလေတော့
သည်၊

မြေဘီလူးသည် ကြွေးရသေ့သတင်းကို မယူကြည်နိုး
ပါချေ။

ထို့ကြောင့်....

သိုင်၊လေကသို့ ဆင်းတခ ကိုယ်တိုင်စုံစမ်းသည်၊

ထိုအခါ ကြွေးရသေ့သတင်းမှာ မှန်ကန်နေကြောင်းသိ
လိုက်ရလေသည်။

၊ ခံစားပါရကုန်လက်ချက်ဖြင့် မိုးကြိုးစားတောင်စုသေဆုံး
သွားပြီဆိုသောသတင်းသည် ဟိုးလေးတကျော်ကျော်ဖြစ်နေ
သည်ကို သိသိမ်းရစေသည်။

မြေဘီလူးသည် ကေစင်စုံသေဆုံးသွားပြီဟု သိရလျှင်
ဒေါသချေခင်းချေခင်း ထွက်သွားလေသည်။

•

*

*

မိုးကြိုးခင်းကောင်းစု သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သည်။
မြေဘီလူးသည် သွေးဘီလူးအတွက် ကောင်းစုအပေါ်
မကျေမနပ် အခဲမကျေဖြစ်နေသည်။

သို့သော်....

ကောင်းစုသေသွားပြီဟု သိလိုက်ရသောအခါ အားမလွှဲ
အားမရ ဖြစ်သွားရလေသည်။

သူက စောင်းစုကို မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ ရင်ဆိုင်နိုင်တော့
မည်မဟုတ်ပါချေ။

ကောင်းစုနှင့်ရင်ဆိုင်လိုပါက တမလွန်ဘဝသို့ လိုက်သွား၊
ဖိုသစ်ရှိပေတော့သည်။

‘တောဇာ’

မြေဘီလူး ဒေါသတကြီး တက်ခေါက်လိုက်၏။

ရိုချိက စိတ်သတ်သာရာရသွားသလို သတ်ပြင်၊ ချလိုက်
သည်။

ကောင်းစုသေဆုံးသွားပြီဖြစ်၍ မြောထိပိုင်သို့ လွှတ်သွား၊
ရာမလိုတော့ပါချေ။

အန္တရာယ်တစ်ခု လွတ်မြောသွားပြီ မဟုတ်ပါလား။

ထိုစဉ်....

မြေဘီလူး မျှော့မှောင်ကြုတ်လိုက်၏။

‘ခင်းပါရဂူမှ သစ္စာစကားတစ်ခွန်းရှိတယ်မဟုတ်လား။’

သိုင်းလောဏတစ်ခုလုံး သိကြားဘဲ

ရိုချိက ခေါင်းညိတ်လေ၏။

‘ဗျာတ်တယ်၊ ကောင်းစုက သူလတ်ချက်နဲ့သေသွားခဲ့ပြီ’

ကောင်းစု သေဆုံးသွားရသည့်ကိစ္စမှ အံ့သြစရာကောင်း၊
သောက်စွဲဖြစ်နေသည်။

မြေဘီလူးက ထင်မြင်ချက်ဖြင့် ပြော၏။

‘ဒီကိစ္စ မရိုးသားဘူးလို့ ကျုပ်ထင်တယ်’

ရိုချီ ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်သည်။

ကောင်းစုနှင့် ဓားပါရဂူတို့ မည်သို့ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်ကို
မြေဘီလူးက စုံစမ်းတော့မည်မှာ သေချာနေပါသည်။

ဤတူင်....

သူလည်း ကန့်လန့်၊ ကန့်လန့်ဖြင့် ပါဝင်နေရဦးမည့်မှ
သေချာမနပြီ မဟုတ်ပါလား။

ထိုသို့တွေးမိလျှင် ရိုချီရင်ထဲ တွင်းကြွပ်လာပြီး....

‘ဓားပါရဂူနဲ့ပတ်သက်ပြီး ထွက်ပေါ်လာတဲ့သတင်းတွေ
တာ ဘယ်တုန်းကမှ မှားယွင်းခဲ့တယ်လို့ မရှိခဲ့ပါဘူးဗျာ’
ပြောလိုက်၏။

မြေဘီလူးက....

‘ဒါတော့....ဓားပါရဂူနဲ့တွေ့မှ ပြောလို့ ရလိမ့်မယ်၊ ကျုပ်
ကတော့ သူများပြောတာ သိပ်ပြီးမယူချင်ဘူးဗျာ’
ရိုချီက ပြန်ပြော၏။

‘တကယ်လို့ ဒီသတင်းက မှန်ကန်နေရင်တော့ဗျာ’

မေးလိုက်ပြီး...

မြေဘီလူးက ရုတ်တရက်အခြေမပေးနိုင်ပဲဖြစ်သွား၏။

ရိုချီက သူ့ကို အကဲခတ်ကြည့်နေသည်။

အတန်စလေးကြာမှ သူသက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ဒါဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားက ကျုပ်အတွက် လုပ်ပေးစရာ
ကိစ္စတစ်ခုပဲ ရှိကော့မှာဗျ’

‘ဘယ်လိုကိစ္စမျှစူးလဲဗျ’

မြေဘီလူးက ပြောလိုက်၏။

‘မြှောင်ပိုင်းကိုသွားပြီး ကေခင်းစုံခွဲမိသားစုံကို ခေT
လးဖို့ပါပဲ’

မြေခွေးရိုချီ အံ့အားသင့်စွန့်ဖြင့် မြေဘီလူးကိုလှမ်းကြည့်
လိုက်၏။

မြေဘီလူးသည် အငြိုးကြီးသူဖြစ်ကြောင်းကို သဘော
ပေါက်သွားစေသည်။

*

သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးသိထားကြသည့် ခေးပါဂူ၏သစ္စာ
စကားတစ်ခွန်းရှိ၏။

ထိုသစ္စာစကားမှ...

‘ကျွန်ုပ်၏ခံစားဖြင့်မည်သူမျှမသေစေရ’

‘ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။’

*

*

*

လေဝေ ယမ်းတိုင်းခတ်လာသည်။
ရွှေစံခြေခတ်များသည် တဖြည်းဖြည်း ကြွေကျလေသည်။

တောင်ကုန်းလေးပေါ်၌ ဝါရံပင်များ ရှိနေ၏။

ဝါရံပင်များရှေ့တွင် အုတ်ဂူစစ်လုံးရှိနေ၏။

ထိုအုတ်ဂူ၏ရှေ့တွင်ယခင်က...

ခေးပါဂူ၏အုတ်ဂူ....

ဟူ၍ ရေးသားထားသော စာမည်းကျောက်စာတိုင်ရှိလေ
သည်။

ဇာခု...

တမ့်ညှိုးကျော့တ်စတိုင်ပေါ်မှ စမ္မာ၊ပြောင်၊လဲသွားပြီ
ဖြစ်လေသည်။

ပြောင်၊လဲရေ၊သားထေးသော စမ္မာ၊မှ...။

‘မိုးကြိုးခေးကေခင်းစုံ’

ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။

မိုးကြိုးခေးကေခင်းစုံ သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုးကြောင့်....

ခေးပါရဂူက ကေခင်းစုံအေး၊ ကေခင်းမုန်စွာပင် မြုပ်နှံ
ပေးလိုက်သည်။

ကေခင်းစုံမှ သူလည်ချက်ဖြင့် ပထမဆုံး၊သေဆုံး သွားသူ
ပင်ဖြစ်သည်။

ခေးပါရဂူဝမ်းလိသည် အုတ်ဂူရှေ့တွင် ခူးထောင့်ရှိနေ
စဉ်။

ကောင်းစု၏အုတ်ဂူ၌ အမွှေးတိုင်၊ဖယောင်းတိုင်များရှိ၏၊
ဝမ်းလိ၏မျက်နှာမှ ဖြူဖပ်ဖြူလျော်ဖြစ်နေသကဲ့သို့မျက်တုံး
အစုံမှာ ရှိဝေနေ၏။

ကေခင်းစုံ၏ အုတ်ဂူကိုအတန်ကြာ ငေးစိုက်ကြသေးပြီးမှ
တစ်လုံးချင်းပြောလိုက်၏။

‘ဒီတစ်သက်မှာ ကျုပ်ခံးမကိုင်တော့ဘူးလို့ ကတိပေး
ပါတယ်၊ ပြီးတော့....’

ခမ်းနည်းကြေကွဲစာသည့် အလွှား သူ့အသံထဲ တဖြည်း
ဖြည်းတိမ်ဝင်သွား၏။

၂၁၄ တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

သုသည် ကောင်းစု၏ အုတ်ဂူရှေ့တွင် ထိုင်ကာ ပြောဆို
စိတ်ဆေးသည်။

တူ၏ဘဝသည် ကောင်းစုနှင့် တွေ့လိုက်ရသဖြင့် များစွာ
ပြောင်လင်းလှသည်။
ထိုပြောင်းလဲမှုသည်။

ဒုက္ခပင်လယ်

မြောက်ပိုင်းဒေသ....

မြောက်ပိုင်းဒေသသည် အေးချမ်းသာယာသည့် ရိုးသားပွင့်လင်းသူများ၊ စိတ်ထား ဖြူစင်သူများသာ နေထိုင်ကြသည့် အရပ်ဒေသဖြစ်ပေသည်။

ကျင်းကျင်းနှင့် ကေခင်းဖုံတို့ သားအမိသည်လည်း ထိုအရပ်ဒေသတွင် နေထိုင်ကြသူများထဲမှာ အပါအဝင် ဖြစ်ပေသည်။

၂၁၆ တက္ကသိုလ်သီအာစီ

နေဝန်းနီမှ အနောက်ဘက်သို့ ငုတ်လျှို၊ ပျောက်ကွယ်
သွားတော့မည်ဖြစ်သည်။

ကျေးဇူးတင်လေးများ၊ အိပ်တန်းဝင်ရန် ပျံ့ဆန်းနေ
ကြသည်။

ဆည်ဆာရောင်ခြည်အောက်တွင် ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးမှာ
သာယာလှပနေသည်။

ကုန်းကမူလေးပေါ်တွင် ကောင်းဖူးက မလှုပ်မယွတ်ရပ်
စေသည်။

သူ၏ မျက်နှာလေးမှာ မကတိ ချစ်စဖွယ် ကောင်းလှပ
သည်။

သို့သော်....

သူ၏မျက်နှာလေးမှာ ညို၊ ငယ်၍နေသည်။

မျက်လုံးအစုံမှာ ရီဝေနေပြီး အဝေး တစ်နေရာသို့ လှမ်း
မျှော်ကြည့်နေသည်။

ကျင်းကျင်းသည် သားဖြစ်လှူကိုကြည့်ကာ မျတ်ရည်များ
စီးကျလှသည်။

ကောင်းဖူးက သူ၏ဖခင်ဖြစ်သူ၊ ကောင်းစု ပြန်ရောက်
လာချိန်ကို စောင့်မျှော်နေခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။

ကောင်းစု ထွက်သွားသည်မှာ အတော်ကြာသွားပြီ ဖြစ်
သည်။

ယခုတိုင်....

ရောက်မလာသေးပါ။

ထောင်းစု ဘယ်သေအခါမှ ပြန်ရောက် လေနိုင်တော့
မည်မတုတ်ကြောင်း ကျင်းကျင်းမှ နားလည်လိုက်လေတော့
သည်။

မကြာသေးမီက....

မြို့သို့ တက်ပြီး သတင်းစုံစမ်းခဲ့ရာတွင် သိုင်းလေစာနှင့်
အဆက်အသွယ်ရှိသော လူပျော်ကြီး ဆိုသူထံတွင် ထောင်းစု
မှာသေဆုံးသွားပြီဟူသော သတင်းရခဲ့သည်မဟုတ်လား။

ကျင်းကျင်းမှ ပထမဆုံး ဝမ်းဗျာ ကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့
ရပါသည်။

သို့သော်....

ထောင်းစု လုံးဝ ပြန်ရောက်လာခြင်း မရှိတော့သော
ကြောင့် တစ်ဖက်တစ်ဖက် ယုံကြည်လက်ခံရမလိုပင် ဖြစ်လာ
သည်။

‘ဟုတ်ပါပြီ အစ်ကိုကောင်းစုံသေဆုံးသွားပြီလို့ လူပျော်
ကြီးက ပြောတော့တာပဲ ဖြစ်မှပါလေ’

ကျင်းကျင်းဆောက်တည်ရာမရနိုင်တော့ပါ။

မျက်နှာလွဲက ငိုကြွေးလိုက်၏။

ထိုစဉ်....

ကောင်းဖိုသည် မိခင်ဘက်သို့ ပြန်လှည့်လာပြီးလျှင် မေး
လိုက်သည်။

‘အမေ၊ အဖေဘယ်တော့လောက် ပြန်လာမှာလဲဟင်’

ကျင်းကျင်းက မျက်ရည်များကို ကပျာကာယာသုတ်၍ပြော
သည်။

‘အမေလဲ မပြောတတ်ပါဘူး သားရယ်၊ ပြန်လာတော့
မှပေါ့’

သားဖြစ်သူ ကောင်းဖု်ကို အားပေး နှစ်သိမ့် လိုက်လေ
သည်။

သူက...

‘ရွာထဲက အရက်သမားကြီး အစီးပြောတာများ မှန်နေ
ပြီလားဟင်’

ဟု ပြောစာ၏။

‘ဟင်’

ကျင်းကျင်း အံ့သြသွား၏။

ကောင်းဖု်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘အစီးက သားကို ဘာတွေ ပြောထားလို့ လဲသားရဲ့’
မေးလိုက်၏။

သူက မိခင်ဖြစ်သူကို ကြည့်လိုက်၏။

ပြီးမှ....

‘ဦးလေးအစီးက ပြောတယ်၊ အဖေက စားတို့ လား
အမိကို ထားမစ်ခဲ့ပြီးတော့ ပြည်မက ပြန်သွားပြီတဲ့၊ ပြီးတော့’

သူ၏ စကား တစ်ဝက်တစ်ပြက်ဖြစ်သွား၏။

ကျင်းကျင်းက အလျင်စလိုမေးလိုက်၏။

‘ပြီးတော့ ဘာဖြစ်လဲ၊ ဘာဖြစ်လဲ’

သူက....

‘အဖေက အစာဝလို့ ဌာနပြန်တာတဲ့’

‘ဘာ’

ကျင်းကျင်း၏ အသံကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

မျက်လုံးများမှာ ဒေါသကြောင့်နီနေ၏။

သူ ထိတ်လန့်သွား၏။

ကပ္ပာတယာနောက်ဆုတ်လိုက်၏။

ထို့နောက်....

သူ၏ မိခင်ကို အထိတ်တလန့်ကြည့်နေလေ၏။

သူ၏မိခင်မှာ ယခုလို ဒေါသ ထွက်နေသည်ကို တစ်ကြိမ်
တစ်ခါမျှ သူ မတွေ့ဘူးပါ။

မမြင်ဘူးပါချေ။

ကျင်းကျင်းသည် သားဖြစ်သူ ကေဇွန်ဖုကို စိတ်ကြည့်
လိုက်၏။

ပြီးနောက်

‘အော် သားက ဒီအရက်သမားအစီးဆိုတဲ့လူနဲ့သွားပြီး
တော့ အပေါင်းအသင်းလုပ်ဘယ်ပေါ့လေ ဟုတ်သား’

မေးလိုက်၏။

သူ ခေါင်းခါ၏။

‘မတုတ်ပါဘူး အမေ သားရွာလယ်ပိုင်းကို သွားတုန်းက
သူနဲ့ လမ်းမှာ တွေ့ရတာပါ။ သူက ဘာမှမပူပါနဲ့တဲ့ ကျွန်
တော်တို့ သားအမိကို ဆွစောင့်ရှောက်မယ်လို့ တောင်းမှ ပြော
လိုက်ပါသေးတယ်’

‘ဟင်’

ကျင်းကျင်း နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘သုလ္လိလူစာမျိုးကို ဘယ်တုန်းကမှ စိတ်မကူးခဲ့ဘူးဆိုတာ
ကို သူမသိဘူးလား။ ကဲလားလား အိမ်ပြန်ကြစို့’

သူခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ အမေ’

ကျင်းကျင်းထဲ သားဖြစ်သူ၏ လက်ကိုဆွဲ၍ ခေါ်သွားလေ
သည်။

*

*

*

သူတို့သည် ရွာထဲသို့ပြန်ဝင်လာခဲ့ကြပြီ။ တောင်ဘက်ပိုင်း
သို့ဦးတည်လျှောက်လာခဲ့ကြလေသည်။

ရွာကစေးသည် တောင်ပေါ်တွင် တည်ထားသော ရွာ
ဆလေးတစ်ရွာဖြစ်၏။

တောင်ပေါ်တွင် မြေကုတ်လပ်၌ အိမ်ခြေများ၊ စုံစုံရုံးရုံး၊
ဖြစ်နေသလို တောင်ကမူလေး များပေါ်တွင် ဆော့လုပ်
ထားသော အိမ်ကလေးများတည်ရှိနေ၏။

အချို့က သစ်ပင်များကြား၌ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းကာ အိမ်
ဆောက်ထားကြသည်။

ကျင်းကျင်းတို့ အိမ်ကလေးမှာ ရွှေတောင်ဘတ် အစွန်ရှိ
ရှိတောင်ကုန်းလေး တစ်ခုပေါ်၌ သီးသန့်ဆေးစင်လုပ်ထား
သော အိမ်ကလေးဖြစ်သည်။

တောင်ကုန်းလေး ပေါ်တွင် သီးပင်များ၊ စိုက်ပျိုးထား
သလို ကြက်၊ ဘဲ၊ ဝက် တို့ရစွန့်များလည်း မွေးမြူထားစေ
သည်။

ဤအည်မှာ

ကောင်းစွဲ၏ လက်ရာပင်ဖြစ်သည်။

ကျင်းကျင်းတို့ စကားတပြောပြောဖြင့် အိမ်သို့ပြန်လာခဲ့
ရာ ရွှေထဲမှ အိမ်များကို ဖြတ်သန်းပြီး တောင်ကုန်းလေး
ခြေရင်းသို့ ရောက်လာကြသည်။

ထိုစဉ်....

‘ညီမကျင်း၊ ညီမကျင်း’

အဝေးမှ ခေါ်သံထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြားလိုက်ရစေ
သည်။

သူမ၏ ခြေလှမ်းများတုန်ခန်ပင်ရပ်တန့်သွား၏။

နောက်သို့လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ

ခြေလှမ်းဒယ်၊ ဝယ်ယိုင်ဖြင့် လာနေသော လူတစ်ယောက်ကို
တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သူမ မျက်နှာတင်မာခတ်ထန်သွားသည်။

နှာခေါင်းဘစ်ချက်ရှု့လိုက်သည်။

‘အနှောင့်အယှက်ပဲ’

ရေရွတ်လိုက်သည်
ကောင်းဖုကလည်း
'ဟင် ဦးလေ၊ အစီး'
လွတ်ခနဲအော်လိုက်သည်။

*

*

*

အစီး.....

အစီးသည် ကျင်းကျင်းတို့ရွာမှ အရက်သမားတစ်ဦးပင်
ဖြစ်သည်။

မိဘများက ချမ်းသာကြယ်ဝံသောကြောင့် အလုပ်အကိုင်
မယ်မယ်ရရ မလုပ်ပေ။

သောတစ်စားမျှ ယစ်ကစား ရွာထဲ၌ ရမ်းကစားနေသူတစ်ဦး
ဖြစ်၏။

ကျင်းကျင်းကို အမျိုးအနွယ်ကတည်းက ကြိတ်ပိုးခဲ့လှသည်
ဖြစ်၏။

ကျင်းကျင်းသည် မိဘများ ကွယ်လွန်သွားပြီ ဖြစ်သော
ကြောင့် ဦးလေးဖြစ်သူနှင့် နေထိုင်ခဲ့ရသူဖြစ်သည်။

လူ၏ဦးလွေး လက်ထဲ၌ပင် ကောင်းစုနှင့် အကြောင်းပါ
ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ထို့နောက်....

ကောင်းစုက ကျင်းကျင်းနှင့် အတူနေပြီး ပြည်မသို့မပြန်
တော့ခြင်း ဖြစ်၏။

ယခု....

ကောင်းစု မရှိတော့သဖြင့် အစီးက ကျင်းကျင်းအား
နှောင့်ယှက်လာခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

• • •

အစီးသည် ကျင်းကျင်းတို့ သွားရာလမ်းကို ပိတ်ထား
လိုက်၏။

‘ညီမကျင်းကျင်း....ဘယ်အပြန်လောကြလဲ’

မေးလာ၏။

‘ကျွန်မဘာသဲ ဘယ်ကပဲပြန်လာတာ၊ ရှင့်အပူမပါဘူး’

ဘုဆတ်ဆတ် ပြောလိုက်၏။

အစီးက မှဲပြုံးပြုံးထား ပြောလိုက်၏။

‘ညီမကျင်းကျင်းက ! တစ်ရွာသားကို အခုထိစောင့်မျှော်
နေတုန်းပဲကိုးကွယ်၊ သူ့ဆီတော့ ညီမကို သတိမရတဲ့အပြင်
ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ထားခဲ့ပြီး ထွက်ပြေးသွားပြီဆိုတာကို
မသိဘူးလား’

‘ဘာရှင့်’

ကျင်းကျင်း ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

အကိုတင်းတင်း ကြိတ်ထားလိုက်၏။

အစီးက ပြောပြန်၏။

‘ညီမကျင်းကျင်း အခုလိုဒုက္ခရောက်နေတာကို အစ်ကိုက
မကြည့်ရအံ့ပါဘူးကွယ်၊ အစ်ကိုက ညီမကိုတကယ်ချစ်တာပါ၊
ညီမကို စောင့်ရှောက်ပါရစေလား’

သူမက ဒေါသတကြီးပြော၏။

‘ဘာ...ဘာပြောတယ်၊ ရှင်တော်တော် မိုက်ရိုင်းလှချည်
လား’

အစီးက ရယ်ကဲ့ကဲ့ဖြင့် ပြော၏။

‘ဟဲ့...ဟဲ့ ကျုပ်က ညီမကျင်းကျင်းအပေါ်မှာ တကယ်
ချစ်တာပါ၊ မေတ္တာလွှဲမပျက်ပျက်ပါဘူး၊ ညီမ ကျင်းကျင်း
ကိုလေ’

‘ရှင် လူပါ၊ လှချည်လှချည်’

သူမ ဒေါသထွက်နိုးနိုင်တော့ပါ။

‘ဖြန့်’

အစီးကို ပါရိုက်ချလိုက်၏။

‘ဟင်’

အစစီး ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လှိုက်၏။

အစစီး၏ပါးတစ်ဖက်မှာ နီရဲသွား၏။

ကျင်းကျင်းက ဂရုမစိုက်ပါချေ။

ကောင်းဖု့၏ လက်ကိုဆွဲထား....

‘လာ....သွားစို့’

ကောင်းဖု့ကိုခေါ်ကာ တောင်ကုန်းပေါ် တက်သွားစေ
သည်။

အစစီးက ကျင်းကျင်းတို့အား အတန်ကြာသည်အထိပင်
စိုက်ကြည့်နေ၏။

မြီးမှ....

‘တစ်နေ့ တွေ့ကြည့်မှပေါ့ ကျင်းကျင်းရယ်’

ကြိုးဝါးက ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

* * *

ည်....

စောစင်၊ကင်ပေါ်တွင် လဝန်း၊ထိန်ထိန် သခင်ပေါ်တော့
သည်။

လရောင်အောက်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေ
ပေသည်။

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်၏။

ကောင်းဖု အိပ်ပျော်သူ့၊ ပြီ ဖြစ်သည်။

ကျင်းကျင်းမှ သစ်သီးနှံအစုံအစုံ၊ အစုံအစုံ၊ အိမ်ရှေ့
သို့ ထွက်လာ၏။

အိမ်ရှေ့ရှိ သစ်ပင်ကြီးအောက်၌ ခုံတန်းလျားတစ်ခုရှိနေ
သည်။

ထိုတန်းလျားတွင် လသာသေစည်များ၌ ကျင်းကျင်းနှင့်
ကောင်းစုတို့ အတူထိုင်ကာ

ဘဝရှေ့ရေးအတွက် တိုင်ပင်ပြောဆိုခဲ့ကြပုံများကို ကျင်း
ကျင်းမှာ ပြန်လည်မြင်ယောင်လာ၏။

ထိုသို့ တွေ့မိသည်နှင့်....

ကျင်းကျင်း၏ မျက်ဝန်းအစုံတွင် မျက်ရည်များ ရစ်ပဲစာ
တော့သည်။

ကောင်းစု ပြန်ရောက်မလာခြင်းမှာ အမှန်ပင်ဖြစ်ပါစေ
သည်။

သို့သော်....

သေဆုံးသူသည် ဆိုသည်ကိုမူ ကျင်းကျင်းမှာ ဆက်မခံ
နိုင်ပါချေ။

ယေ့ ကြည်နိုင်အောင်လည်း ဖြစ်နေပါသည်။

သူမက အရူးသဖွယ် ခေါင်းကိုခါယမ်းလှိုက်၏။

‘အစ်ကို မသေသေးပါဘူး၊’

တတုတ်တုတ် ရေရွတ်နေ၏။

ကောင်းစုသေ အသက်ထင်ရှား ရှိနေပါလျှင် ကျိန်းသေ
ပြန်လာရမည် ဖြစ်သည်။

ယခုမူ....

ကျင်းကျင်းသည် ခုံတန်းလေး၌ ထိုင်ချလိုက်၏။

လူမသည် ကောင်းကင်ပေါ်မှ လဝန်းကြီးကို မော့ကြည့်
လိုက်၏။

လဝန်းသည် ကြယ်များဝိုင်းရံလျက် လှချင်တိုင်းလှနေလေ
သည်။

သူမ၏ဘဝမှာကား ဒုက္ခပင်လယ် ဝေနေလေ၏။

ကျင်းကျင်းက....

‘လဝန်းကြီးရယ်.... အစ်ကို့ကိုတွေ့ရင် အမြန်ဆုံးပြန်လာ
ပါလို့ ပြောပေးပါလားရှင်’

တိုင်တည် ပြောဆိုလိုက်၏။

သူမသည် ကောင်းစု သေဆုံးသွားပြီဆိုသော သတင်းကို
ယုံကြည်လက်ခံကာ နေသွားရမည်လော။

သို့မဟုတ်....

ကောင်းစုနှင့် တွေ့ဆုံနိုင်ရန် ကောင်းစု၏ အကြောင်းကို
ထိတိကျကျသိရဖို့ ကြိုးစားမည်လော။

သူမမှာ ထိုအချက် နှစ်ခုစလုံးအား ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေလေ
သည်။

အတန်ကြာသည်အထိ တွေးတောစဉ်းစားနေ၏။

အမျိုးမျိုး တွေ့ဝေစား စဉ်းစားလိုက်သည်။

နောက်ဆုံးတွင်....

ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ခိုင်မာစွာဖြင့် ချမှတ်လို့၏။

ထိုဆုံးဖြတ်ချက်မှာ....

သုမ၏ဘဝတွင် ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ဇာတိရပ်ရွာကို
ခွဲခွာပြီး ခရီးဝေးသို့သွားရန်ပင် ဖြစ်စေတော့သည်။

စိတ်ကြီးသူ

နေခြည် ဖြစ်ကျနေ၏။

တောင်ကြားလမ်းလေးမှာ သာယာလှပနေ၏။

မြေဘီလူးသည် လက်နှစ်ဖက်နေခတ်ပစ်ကာ တောင်ကြား
ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

တောင်ကြားလမ်းအတွင်း၌ ရောင်စုံပန်းများမှာ ဖူးပွင့်
နေကြ၏။

အဘိုးအိုတစ်ယောက် ပန်းများခူးနေသည်ကို တွေ့လိုက်
သည်။

မြေဘီလူးက အဘိုးအိုကိုတွေ့လျှင် ခြေသွမ်းရပ်တန့်သွား
သည်။

ထိုနေရာမှရပ်ကာ အဘိုးအိုအား အကဲခတ်၍ကြည့်လိုက်သည်။

အဘိုးအိုမှပန်းများကို ဂရုတစိုက်ဖြင့် ခူးနေသဖြင့် မြေဘီလူးကိုပင် ဂရုမစိုက်မိချေ။

ခဏအကြာ....

‘အဟမ်း’

မြေဘီလူးက ချောင်းဟန့်သံပေးလိုက်တော့မှ သတိဝင်လာသည်။

ပန်းခူးနေရာမှ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

မြေဘီလူးကို တွေ့မြင်သွားလျှင်....

‘ဪ... ဧည့်သည်ရောက်လာတာကိုး’

ရေရွတ်ကာ ပန်းပင်များကြားမှ ထွက်လာခဲ့စော့စော့သည်။

မြေဘီလူးက အဘိုးအိုထံသို့ ချဉ်းကပ်သွားလိုက်သည်။

‘ဒီတောင်ကြားထဲမှ ချေးပါရကုန်လိ နေတယ်မတုတ်စား’

တု မေးလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘အင်း... အရင်ကတော့ ဟုတ်ပါတယ်၊ အခုတော့’

သု၏စာအားမဆုံးခင် မြေဘီလူးက ကြားဝင်ပြောလိုက်လေ၏။

‘ဟခုတော့’

မေးလိုက်ပြန်သည်။

အဘိုးအိုက....

‘အခုတော့ မနေတော့ပါဘူး’

ဟု ပြောလေ၏။

မြေဘီလူး မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘တဖန်လို့လဲဗျ’

အဘိုးအိုက ရှင်းပြလေ၏။

‘သူ့ကြောင့် မိုးကြိုးခေးတောင်စု သေဆုံးသွားခဲ့တယ်မို့
အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းပြီး ခြေဦးတည့်ရာ ထွက်
သွားပါပြီ’

မြေဘီလူးသည် ခေးပါရဂူဝမ်းလိနွင့်ယှဉ်ပြိုင်ရန် လစဉ်
သူ မဟုတ်ပါချေ။

ထို့ကြောင့်

ခေးပါရဂူ အကြောင်းကို စိတ်ဝင်စားလှသည်တော့ မဟုတ်
ပါချေ။

မြေဘီလူးက အဘိုးအိုအား စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘ခေးပါရဂူ ဝမ်းလိကြောင့် နှောစင်းစု သေဆုံးသွားတာ
အမှန်ပဲလား’

ဟု မေးလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘အမှန်ပါပဲ’

မြေဘီလူးက....

‘ကျုပ်ယု ရမှားလား’

အဘိုးအိုက ခပ်အေးအေးပင် ပြော၏။

‘တောင်ပေတမာ တောင်စုရဲ့အုတ်ဂူရှိပါတယ်၊ သွားပြီး
ကြည့်လို့ရပါတယ်’

မြေတီလူ၊ ခေါင်းညှိတို့လိုက်၏။

‘ကျုပ်ကြည့်ချင်တယ်’

အဘိုးအိုက....

‘တောင်၊ ပြီး၊ လိုက်ခဲ့ပါ’

ပြောပြီး ချော့မှလမ်းပြ ခေါ်ဆောင်သွားလေ၏။

မြေတီလူက အေးအေးဆေးဆေးပင် လိုက်ပါသွားလေ
သည်။

သူတို့သည် ချွေးခင်းကူးတံတားလေးကို ဖြတ်ကျော်ပြီး
လျှင် အိမ်ကလေးတစ်လုံးရှေ့သို့ ‘ရောက်ရှိသွားကြလေတော့
သည်။

ထိုအခါ....

မြေကွက်လပ်တွင် လူငယ်တစ်ယောက် ခံစားပညာ လေ၊
ကျင့်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

အဘိုးအိုနှင့် မြေတီလူ၊ လှမ်းဝင်လာသည်ကို မြင်လျှင်
လူငယ်က ချက်ချင်းရပ်တန့်လိုက်သည်။

မြေတီလူသည် အဘိုးအိုနှင့်လူငယ်ကို အကဲခတ်ကြည့်
လိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူတွေလဲ’

မေးလိုက်သည်။

အဘိုးအိုက....

‘ကျုပ်က ချုံးတပါ၊ သူကဆော့ ကျုပ်တုတ်ဘဲ ချုပ်ရင် ပေါ့၊ ကျုပ်က ခေးပါရဂူဆီမှ အိမ်ထိန်းကြီးအဖြစ် အမှု ထမ်းခဲ့တစ်ကြိမ်ပါပြီ....’

‘ကျုပ်တို့မှ မိဘတွေမရှိတော့တော့နဲ့ သိုင်းပါရဂူဆီမှ ခွင့်တောင်းပြီး ကျုပ်ဆီကို ခေါ်ထားလိုက်ရတာပါ’

မြေဘီလူး ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်သည်။

သူက ချုံးတအား ကြည့်လိုက်ပြီ....

‘ခင်ဗျားတို့ဟာ ခေးပါရဂူဝမ်းလိမ့် လူတွေပေါ့’

ချုံးတ ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့က သူ့ကို အလုပ်အကျွေးပြုကြတဲ့သူတွေပါဗျာ’

ချုံးတက ခေးပါရဂူဝမ်းလိမ့် အခိုင်းအစေမျှားဖြစ်သည် တူ ကိုယ် ကိုယ်နှိမ့်ချကာ ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မြေဘီလူးသက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူက ချုံးတအားတစ်ချက်အကဲခတ် ကြည့်ကာမေးလာ လေသည်။

‘ခေးပါရဂူဝမ်းလိမ့် ထွက်သွားပြီဆိုတော့ ခင်ဗျာတို့ ဘာ ဆက်လုပ်ကြမလဲ’

အဘိုးအိချုံးတဝန်းတွန့်လိုက်ပြီး တည်ကြည်သော မျက် နှာထားဖြင့် ပြောလာလေသည်။

‘ကျုပ်တို့ ဒီမှာဆက်ပြီးနေကြမှာပါ၊ ထစ်နေ့ သူပြန်ထစ လိမ့်မယ်လို့ မျှော်သင့်ထားပါတယ်’

မြေဘီလူးခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်၏။

ထို့နောက်....

အဓိပ္ပာယ်ပါပါပြုံးလို့ပြီး....

‘သူ့လက်ချက်ကြောင့် ကောင်းခဲ့သေဆုံးသွားပြီ ဆိုတော့
ဝမ်းလဲဟာ’

သူ၏စံတမ်းမဆုံးမီ ချုံးတက ကြားဖြတ် ပြောလိုက်လေ
သည်။

‘သူဟာဘယ်တော့မှ ပထမ ဓားသမား ဖြစ်လာတော့မှာ
မတုတ်ဝါဘူး’

မြေဘီလူး သတ်ပြင်းချလိုက်၏။

သူက ချုံးတအား တစ်ချက်ကြည့်တာ မေးလိုက်၏။

‘ဒါနဲ့ကောင်းစုရဲ့အလောင်းကကော’

အဘိုးအိုမျိုးတက....

‘တောင်ကုန်းပေါ်မှပေါ့’

မြေဘီလူးခေါင်းစာဆတ်ဆတ် ညှိတ်လိုက်သည်။

‘တောင်ပြီလေ သွားကြတာပေါ့’

အဘိုးအိုချုံးတက လူငယ် ချုံးစန်းဘက်လှည့်ကာ ပြော
လိုက်သည်။

‘ချုံးစန်းအိမ်အလုပ် လုပ်စရာရှိတာတွေ ပြီးအောင်လုပ်
ထားလိုက်ဦး’

ချုံးစန်းခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့ အဘ’

စကားဆုံးလျှင် အိမ်ထဲသို့ ဝင်သွားလေသည်။

မြေဘီလူးသည် ချုံးစန်း၏ လက်ထဲမှ ဓားကိုသတိပြု
မိသွားပြီ....

မျက်မှောင်ကုပ်သွားမိသည်။

‘ဆောင်းလိုက်တဲ့ခေး’

ဟူ၍လည်း ချီးကျူးလိုက်သည်။

ချူးတပြုံးလိုက်သည်။

‘ဒါဟာ ခေးပါရဂူဝမ်းလိရဲ့ ခေးပါ။ သူဟာ တောင်စုံ
ကိုဗွှံ့ပြိုင်ရင်း သတ်မိသလို သူ့ရဲ့သစ္စာစကားကို ဖောက်ဖျက်
မိလိုက်တာကြောင့် တစ်သက်လုံး ခေးမကိုင် တော့ဘူးလို့
ဆုံးဖြတ်ထားလိုက်ပါတယ်’

‘ဪ...’

မြေဘီလူး တီးတို၊ ရေရွတ်လိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ...

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

ခေးပါရဂူဝမ်းလိသည် အလွန်ချီးကျူးဖွယ်ရာ ထောင်၊
သေခေးသမီး တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်းလည်း သဘော
ပေါက်လိုက်မိလေသည်။

ချူးတက မြေဘီလူးအား အကဲခတ် ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘ကဲ...ကျုပ်နှစ်ယောက်လို့ခေါ်ပါ’

စကားဆုံးလျှင် ရှေ့မှ လမ်းပြခေါ်ဆောင် သွားသေ
သည်။

မြေဘီလူးက နောက်မှလိုက်သွားသည်။

တောင်ကုန်းလေးတစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်ရှိ သွားလေတော့
သည်။

* * *

တောင်ကုန်း၊ လေးပေါ်တွင် အေးချမ်း၊ တိတ်ဆိတ်၍ ငြိမ်
သက်နေလေသည်။

လေ ဝေ့ယမ်း၊ တိုက်ခတ်လှသော အခါ ဝါးရုံပင်များ
အသံမြည်အောင် လှုပ်ခါနေသည်။

ဝါးရွက် ခြောက်များက လေအစေ့တွင် မြေပေါ်သို့
တဖြုတ်ဖြုတ်ကြွေကျနေသည်။

တောင်ကုန်းပေါ်သို့ လူနှစ်ယောက် ရောက်ရှိလာကြ လေ
သည်။

ချူးတနှင့် မြေဘီလူးတို့ပင်ဖြစ်သည်။

ချူးတက မြေဘီလူးအား ကောင်းစု၏ အုတ်ဂူရဲ့ရာသို့
ခေါ်ဆောင်လေ့ရှိခြင်းဖြစ်သည်။

‘ဟိုရှေ့က အုတ်ဂူဟာ မိုးကြိုးခဲသမား၊ တောင်စုရဲ့
အုတ်ဂူပါဘဲ’

ချူးတက ညွှန်ပြကပြောလေ၏။

မြေဘီလူး၊ အဘိုးအိုချူးတ ညွှန်ပြရာသို့ ခပ်သွက်သွက်
လှမ်းသွားလိုက်လေသည်။

‘မကြာမီ....’

ဝါးရုံပင်အောက်ရှိ အုတ်ဂူလေးအနီးသို့ ရောက်ရှိ သွား
လေသည်။

အုတ်ဂူရှေ့တွင် ကမ္ဗည်းကျောက်စာတိုင်တစ်ခု ရှိနေလေ
သည်။

ထိုကျောက်စာတိုင်ပေါ်၌....

‘မိုးကြိုးခဲသမားကောင်းစု၏အုတ်ဂူ’

ဟူ၍ ရေးသားထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။
ကျောက်စာတိုင်ဘေးတွင် ခံစားဘိသကဲ့သို့ ထိုးစိုက် ထား
လေသည်။

မြေဘီလူးမျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး....

‘ဒီခေးစာ’

ချွေးတက ခပ်သွက်သွက်ပြောလာသည်။

‘ကေခင်းစုံရဲ့ မိုးကြိုးခေးဝါ’

‘ဟင်’

မထင်မှတ်ထားသောစကားကို ကြားလိုက်ရခြင်းကြောင့်
မြေဘီလူးမျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွား၏။

ခေးသမီးတို့သည် မိမိ၏လက်နက်အပေါ် အစွဲ အလမ်း
ကြီးသူများ ဖြစ်ကြသည်။

သူတို့၏ ခေးကို ကုန်နှင့်မကွာ ဆောင်ထား တတ်ကြ
သည်။

လူရှိသျှင် ခေးရှိရမည်....

ခေးမရှိလျှင် လူလဲမရှိရ....

ဟူ၍ ခံယူထားကြသူများဖြစ်ကြလေသည်။

ယခု....

ကောင်းစု၏ မိုးကြိုးခေးသည်ကိုင်ဆောင်မည့်သူ မရှိတော့
ဘဲ မြေပေါ်၌ ထိုးစိုက်လျက်ထားရှိနေ၏။

ထို့ကြောင့်....

‘ကေခင်းစုံက တဘယ်သေဆုံးသွားပြီကို’

မြေဘီလူးတီးတိုးရေရွတ်လိုက်၏။

ချူးတ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ် သူဟာ ဝမ်းလိနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြတဲ့ ပြိုင်ဘက်
တွေထဲမှာအတော်ဆုံးနဲ့ ကြောက်စရာအဆောင်ဆုံးပြိုင်ဘက်
တစ်ယောက်ပဲ....’

‘ခမ်းပါရဂူဝမ်းလိဟာ ကောင်းစုံကို တစ်နေ့နဲ့ တစ်ည
ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီးမှ အနိုင်ရခဲ့တာပါ....’

‘တိုက်ပွဲအာရုံနဲ့အတုနဲ့ ပြင်းထန်လို့ မတော်တဆလက်
လွန်ပြီးသေဆုံးသွားတာပါ....’

‘ဝမ်းလိလွဲကောင်းစုကြောင့်ဒဏ်ရာရပြီး ခုနစ်ရက်လောက်
ပြင်းပြင်းထန်ထန်ဆေးကုလိုက်ရပါတယ်’

‘ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ် နောက်ဆုံးတော့ ဝမ်းလိ လက်ချက်နဲ့
ကောင်းစုသေသွားရတော့ပဲ’

မြေဘီလူးတ မချီပြုံးပြုံးရင်းပြောလာသည်။

ချူးတသတ်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

‘အင်း....ခိုးကြိုးခေးကောင်းစုံရဲ့ ခေးပညာက အတော်ကို
ကြောက်စရာကောင်းတယ်ဗျ’

မြေဘီလူးခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဖြစ်နိုင်တယ် သိုင်းလောက ပထမရထားတဲ့ ခမ်းပါရဂူ
ဝမ်းလိကို ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်နိုင်တဲ့ သူအရည်အချင်းထ
ပေါ့သေးသေးတော့တာပဲ....’

‘ကျုပ်တစ်သက်နဲ့ တစ်ကိုယ်မှာ ဝမ်းလိနဲ့ ထောင်စုတို့ရဲ့
ယှဉ်ပြိုင်မှုလောက် ကြီးကျယ်တဲ့ ယှဉ်ပြိုင်မှုမျိုး မတွေ့ကြုံခဲ့
ဘူး....’

‘တသယံလို့သခ အလေတကြီး၊ မလုပ်မိဘူးဆိုရင်ဝမ်းလိ
ရှုံးမှာသေချာတယ်’

မြေဘီလူး မဲပြုံးပြုံးလို့ထိန်း၊

‘သူက ဝမ်းလိကို အနိုင်ရသွားခဲ့ရင် သိပ်ဆောင်မှပဲ’

ချူးတ မျက်မှောင်ကုပ်သို့ကမ်း၊

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

မြေဘီလူးက အေးစက်သောလေသံဖြင့်....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

မြေဘီလူးက အေးစက်သောလေသံဖြင့်....

‘ကျုပ်ဆ သူနဲ့ယှဉ်ပြိုင်မှာ မို့ပါ’

ယခု....

မြေဘီလူးသည် ဝမ်းလိအတွက် လှေရေထဲခြင်းမတုတ်
ဘဲ....မိုးကြိုးခင်း ကောင်းစု အတွက် လှေရေထဲခြင်း ဖြစ်
ကြောင်းချူးတသဘောပေါက်လို့ကမ်း၊

မြေဘီလူးပြုံးလို့ထိန်းပြီး...

‘အခုလို လိုက်ပြပေးတဲ့အတွက် ခင်ဗျားကိုအထူးကျေးဇူး
တင်ပါတယ်ဗျာ’

ချူးတကို နှုတ်ဆက်စကားပြောလို့ထိန်းသည်၊

ထို့နောက်....

တောင်ကြားထဲမှ ပြန်ဆည် ထွက်ခွာ သွားစေတော့
သည်၊



ပညာသုခိ

မြေဘီလူးထွက်ခွာသွားပြီဖြစ်သည်။
'အင်း!....'

ချူးတသတ်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။
ထို့နောက်....

အိမ်စာလေး၏ညှော်ခန်းတွင် အေး၊အေး၊ ဆေး၊ဆေး၊ ထိုင်
လှိတ်လေသည်။

ချူးစန်းက ရေခန်းကြမ်းနှင့် မုန့်များ ယူလာပေးလေ
သည်။

ချူးက ရေခန်းကြမ်းတစ်ခုထဲ ငွေလွှတ်ပြီးအရသာ ခံစား
သောက်လိုက်၏။
ထိုနောက်....

ချူးစန်းဘက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။

‘အင်း...တစ်လသောက်ဘော့ အလုပ်ရှုပ်ဦးမှာဘဲ၊ မင်း
က သိုင်းလေ့ကျင့်ရင် တောအုပ်ထဲ သွားအာ အကေစင်၊
ဆုံးဗွဲ’

ချူးစန်းမျက်မှောင်ကြိုက်သွား၏။

သူက ချူးတအားကြည့်ကာ...

‘ကျွန်တော် သိုင်းလေ့ကျင့်နေတာကို သိုင်းလော့ကသား၊
တွေ့တွေ့သွားမှာ စိုးရိမ်လို့ လားအဘ’

သူက နားမလည်နိုင်သည့် အမူအရာဖြင့် မေးလိုက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။

ချူးတ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ် မင်းရဲ့ခားကွက်-ဘွဟာ ဝမ်းလိရဲ့ခားကွက်
တွေ့ဆိုတာ အခုအချိန်မှာ ဘယ်သူမှ သိသွားလို့ မဖြစ်ဘူး။
သိုသိုသိပ်သိပ်လုပ်တာအစောင်းဆုံးဘဲ’

ချူးစန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ထေရင်းပါပြီအဘ နောက်ဆို ဘယ်သူမှ မတွေ့နိုင်တဲ့
တော့အုပ်ထဲမှာသွားပြီးလေ့ကျင့်ပါမယ်’

‘အင်း....’

ချူးတသက်ပြင်းရှည်တစ်ချက်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

ချူးစန်းအားအကဲခတ်ကြည့်ကာ....

‘ငါဘာကြောင့် ပြောတယ်ဆိုတာ မင်းနားလည်စာဘော
ပေါက်ပါတယ်နော်’

ချူးစန်းခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
'ဟုတ်ကဲ့'

ချူးတက ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက် ငွေသောက်လိုက်ပြီး
'ဝမ်းလိဟာ သူ့ရဲ့ ဓားကြောင့် ဘယ်သူမှ မသေရဘူးလို့
သစ္စာပြထားသလို တပည့်လဲ မမှေးဘူး....
'ဘယ်သူ့ကိုမှ သူ့ရဲ့ ဓားသိုင်းပညာကို သင်မပေးဘူးလို့
ဆုံးဖြတ်ထားတယ်၊ ဒါကို မင်းလဲသိမှာပေါ့'

ချူးစန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
ဟုက မဲပြုံးပြုံးလှိုက်ပြီး....

'ကျွန်တော် ကိုလဲ သင်ပေးတာမဘုတ်ပါဘူး၊ သူစာရေး
လေ့ကျင့်တဲ့အခါ၊ ပြိုင်ဘက်နဲ့ ယှဉ်တိုက်ခိုက်တဲ့အခါ၊ ကျွန်
တော်က ခိုးကြည့်ပြီး သေသေချာချာလေ့လာမှတ်သားထား
လို့ ဓားကွက်တွေကို သိနေတာပါ....

'ကျွန်တော်ကြိုးစားလို့ တတ်မြောက်တာပါ၊ ငယ်
ဆိုရင် သူဟာ မြင်ဆရာ ဆိုပေမယ့် ကျွန်တော် မကြိုးစားရင်
အစွမ်းအစမရှိရင် အခုလိုတတ်လာဖို့ မလွယ်ပါဘူး၊ ဒါကို
အဘလတ်ခံစေချင်တယ်'

သူ၏ စကားသည် ကိုယ် ကိုယ်ကိုအထင်ကြီးသည့်သဘော
ပါစင်နေသည်မှာ ထင်ရှားလှပေသည်။

အဘ ပင့်သက်မျှက်လိုက်၏။

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့၊ အခုအချိန်မှာသေတဲ့ ပညာကို အသေ
မျှထားတာ အလောင်းဆုံးဖြစ်လိမ့်မယ်'

သူ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ကျွန်တော်သဘောပေါက်ပါဟုယ် အဘ’

အဘက ပြုံးလှိုက်၏။

‘ဆက်သကြိုးစား မကြာခင်သိုင်းလွှေစာမှာ ပထမခဲ၊
စုမားတစ်ဖောက်သွက်ပေါ်လစရဦးမှာပေါ့’

သူ ကြေနှပ်သွား၏။

အဘပြောသည့် ပထမခဲသမားသည် သူကိုယ်တိုင်မှ လွဲ
ပြီး မည်သူမျှ မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။

ဝမ်းလိ၏ ဓားကွတ်များကို သူက သေသေချာချာ လေ့
လွှာမှတ်သားထား၏။

‘ကြိုးစားလေ့ကျင့်ခဲ့၏။’

ဝမ်းလိတံသို့ ထိပ်သီးခေးသမေးများ ရောက်ရှိလာကြပြီး
ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည်ဖြစ်ရာ ခေးပညာ၏ အနှစ်သာရများကို သက်
တွေ့သိမြင်ခဲ့ရ၏။

ဝမ်းလိက ထိပ်သီးခေးသမေး တစ်ယောက်နှင့် ယှဉ်တိုင်း
ချိုးစန်းအတွက် ပညာသစ်တစ်မျိုးတိုးသွားခဲ့သည်။

ဟူ၍ ဆိုရပေမည်ဖြစ်သည်။

တူဝရီးနှစ်ယောက် စကားပြောနေစဉ်....

‘ခွပ် ခွပ် ခွပ် ခွပ်’

ကျယ်လောင်သော မြင်းခွစသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို
ပြုံးလှိုက်ရ၏။

သူတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြလေ
သည်။

ချူးစန်းတံ မျက်မှစင်ကုပ်လို့မိပြီ။

‘ညွှန်သည် ရောက်လာပြန်ပြီ’
ဟူ၍ တီးတိုးရေရွတ်လိုက်၏။
‘အင်း၊’

သူက သစ်ပြင်၊ တစ်ချက်ချလိုက်၏။
သူက အဘကို ကြည့်စာ၊ ပြောလိုက်၏။
‘ဒီတစ်ခါတော့ မိုးကြိုးခင်းသမားနဲ့ ပတ်သစ်ပြီး လစာ
လို့ ကျွန်တော်မှထင်ဘူး’

အဘ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်၏။
ကျေနပ်စွာဖြင့်ပြုံးလိုက်ကာ

‘အင်း... ဒါဆိုရင်လဲ မင်း အနေနဲ့ တတ်မြောက်ထားတဲ့
ခင်းပညာတွေကို လက်တွေ့စမ်းသပ်ရနိုင်တာပေါ့ကွာ မဟုတ်
ဘူးလား’

သူတို့၏ စကားအဆုံးတွင် လူတစ်ယောက်သည် မြင်းခန့်၊
စိုင်းစီးနှင့်တာ အိမ်ရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။

*

*

*

မြင်းစီးသမားတစ်ယောက် အိမ်ရှေ့သို့ရောက်လာ၏။
ထိုလူသည် မြင်းကို အချိန်သပ်ရပ်ကာ လွှားခနဲ ခုန်ဆင်း
လိုက်၏။

‘ဟူး’

လေတိုသံတစ်ချက်ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထို့နောက်....

ပေါ့ပါးစွာဖြင့် မြေပေါ်ကျသွား၏။

သူ၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ ပေါ့ပါးသွက်လက်လှသည်။

သူ၏ ခါး၌ ငွေခါးတစ်လက်ချိတ်ထားရာ သူ လှုပ်ရှား
လိုက်သည့် နေရောင်ခြည်ထိခံရမှုကြောင့် ငွေရောင်များ တဖျပ်
ဖျပ်လင်းလင်းသွားသည်။

ချူ။တ မျက်မှောင်ကုပ်လိုက်၏။

သူက ထိုလူအား ကြည့်ကာ တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရသွား
သည်။

‘ငွေခါးကျီစွမ်း’

သူက စီးတိုးရေရွတ်လိုက်၏။

ချက်ချင်းပင်....

သူ၏ မျက်နှာပြုံးယောင်သန်းသွား၏။

ထိုင်ရာမှထကာ ဂါရဝပြုလိုက်၏။

‘ကြွပ်၊ ဗျာ၊ ကြွပ်၊ ပထမခါးဂေဟာက ကြိုဆိုပါတယ်’

သူက ခရီးဦးကြိုပြုလိုက်၏။

ဝမ်းလီ နေထိုင်သည့်နေရာဆိုလျှင် တဲအိမ်ဖြစ်ပါစေ၊ ခထမ

ခါးဂေဟာဟု အမည်တွင်လိမ့်မည်ဖြစ်သည်။

မြင်းပေါ်မှ ဆင်းလာသူမှာ အသက် လေးဆယ်ခန့်ရှိလေသည်။

ထိုလူက

‘ကျုပ် သိုင်းလောကသတင်းတွေ ကြားလို့ လာခဲ့တာဘဲ၊ ဝမ်းလိ ဘယ်မှာလဲ’

ဟု ခရီးရောက်မဆိုက်မေးလေသည်။

ချူးတ သတ်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘သူထွက်သွားယောကြာပါပြီ’

ထိုလူမှာ သိုင်းလောကတွင် လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော် ကြားသည့် ငွေခားကျိစွမ်းဆိုသူဖြစ်လေသည်။

ကျိစွမ်းသည် ဝမ်းလိနှင့်ထွဉ်ပြိုင်ဘူးသူဖြစ်သည်။

ဝမ်းလိကို ရှုံးနိမ့်သွားသူ ဖြစ်သည်။

ကျိစွမ်းက ချူးတကို အကဲခတ်ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်က သိုင်းလောကက သတင်းတွေကြားလို့ လာခဲ့တာပဲ’

ချူးတ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘တုတ်ပါတယ်၊ ဝမ်းလိဟာ သူ့ရဲ့ သစ္စာစကားကို ဖောက်စွဲလိုက်သလိုဖြစ်သွားပါတယ်’

ကျိစွမ်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

‘အော် ကျုပ်ကြားထားရတာတွေ မှန်နေပြီကိုး’

သူက အတန်ကြာသည်အထိ ခပ်ဆိတ်ဆိတ် နေလိုက်ပြီး လျှင် ချူးတအား မေးလိုက်သည်။

‘မိုးကြိုးခင်းကောင်းစုလဲ သေသွားပြီပေါ့ ဟုတ်လား’

ချူးတ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ကျိစ္စမ်းက ချူးတအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး

‘သူ့ ဘယ်ကိုသွားသလဲ’

ဟု မေးလေသည်။

ချူးတက ခေါင်းခေါယမ်းလိုက်၏။

‘ဒါတော့ သူကပြောမသွားလို့ ကျုပ်လဲ မပြောပြဘက်

ဘူး’

ကျိစ္စမ်းက ပြုံးလိုက်သွား

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုလိုကြားရတာ ကျုပ်အတွက်မင်္ဂလာ
ရှိတဲ့ သတင်းပါပဲ’

ချူးတ မချီပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘သူ့ကို အရေးနိမ့်သူတွေအားလုံးက ဒီအတိုင်း သဘော
ထားကြမှာပါ’

ကျိစ္စမ်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ သူ့ကို ကျုပ်ကဲဘစ်ကြိမ် ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့သူ
တယ် မှတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ဓားပညာကို ထပ်ပြီးလေ့ကျင့်
ခဲ့တယ်....’

‘အခုတော့ သူက သူ့ရဲသမားစကားကို ချိုးဖောက်လိုက်
ပြီ၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်က သူ့ကို ထပ်စိန်ခေါ်ပြီး ယှဉ်ပြိုင်ဖို့
အခွင့်အခါ ရပြီပေါ့’

ပြောရင်း သဘောကျသော ရယ်မောလိုက်သွားသည်။

ချူးတ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လည်၊

ထို့နောက်....

လေးတွဲစွာဖြင့် ပြောလာလေသည်။

‘သူက ခြေဦးတည့်ရာ တွက်သွားတစ်ဆီတော့ သူ့ကိုရှိခွင့်
ဖို့က မလွယ်တဲ့အလုပ်ပဲ’

ကျီစွမ်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ သူလိုလူတစ်ယောက်ကို တွေ့အောင်ရှာဖို့
မခက်ပါဘူး’

စတုရန်းဆုံးလျှင် ချူးတကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

ချူးတ ပခုံးတုန်လိုက်၏။

‘ကျုပ်က လိမ်ပြောစရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး’

ကျီစွမ်းထ လက်မခံပါချေ။

ခေါင်းတွင်တွင် ခါယမ်းလိုက်ပြီး

‘ခင်ဗျားက ဝမ်းလိမ့်အိမ်ထိန်းကြီးပဲ မဟုတ်လား’

ချူးတ ပင့်သက်ရှိသလိုလိုက်၏။

ထို့နောက်....

ကျီစွမ်းအား၊ စေ့စေ့ကြည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

‘သူ့အယ်ဒါချိန် တွက်သွားတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တောင်မသိ
လိုက်ပါဘူး’

ကျီစွမ်း ပြုံးလိုက်၏။

အေးစက်သော လေသံဖြင့်....

‘ခင်ဗျားပြောတာကို ကျုပ်ယုံကြည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်
သူ့စာတွေ ယုံမှမဟုတ်ဘူးဗျ’

ဟူ၍ ခြိမ်းခြောက်လိုက်၏။
ချူးတက် တည်ငြိမ်သောစေသဖြင့်...
‘ကျုပ်က လိမ်ပြောတာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါကိုတော့ ခင်ဗျား
ယူကြည့်စေချင်တယ်’
ကျီစွမ်း၊ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
‘ကျုပ်က ယူကြည့်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ရဲ့ခံစား
မယူကြည့်တာ ခက်တယ်ဗျ’
ချူးတ အနည်းငယ် ဒေါပူသွား၏။
လူက ကျီစွမ်းအား၊ စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။
‘ဝမ်းလိ ဘယ်မှခရိုတယ်ဆိုတာကို ကျုပ်မသိဘူး၊ ဒါကို
ခင်ဗျားလက်ခံလာအောင် ကျုပ်ဘယ်လိုလုပ်ပေးရလဲ ပြော
ပြပါ’

ကျီစွမ်း ပြုံးလိုက်၏။
ထို့နောက်...
တစ်လုံးချင်း ပြောဆိုက်၏။
‘ဖွင့်ပြောရမယ်’
ချူးတ အံ့သြသွားသည်။
‘ဖွင့်ပြောရမယ် ဟုတ်လား’
ကျီစွမ်း၊ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
‘ဟုတ်တယ်’
ချူးတ ခေါင်းခါယမ်းသိုက်သည်။
‘မဖြစ်ဘူး’
ကျီစွမ်း၊ မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်၏။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'
 ချေးတ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။
 'ကျုပ်မှမသိတာ'
 ကျီစွမ်း အကြိတ်လိုက်၏။
 သူက ချေးတအား စူးရဲစွာကြည့်လိုက်ပြီး
 'ခါဆို ကျုပ်မှာ နောက်တပ်နည်းလမ်းတစ်ခုရှိပါတယ်'
 ချေးတ ခေါင်ညိတ်လိုက်၏။
 'ပြောပါ'
 ကျီစွမ်းက အေးစက်စွာဖြင့်.....
 'ကျုပ်ရဲ့ခဲကို မေးကြည့်ဖို့ပါပဲ'
 ချေးတက ချေးစန်းဘက် လှည့်လိုက်သည်။
 ချေးစန်း ပြုံးလိုက်၏။
 သူက ကျီစွမ်းကိုကြည့်ကာ.....
 'ဆောင်းပါပြီဗျာ၊ ကျုပ်ခဲကြည့်ပါမယ်'
 စကားဆုံးလျှင် ခဲတစ်လက်ဆွဲပြီး ထွက်လာသည်။
 ထို့နောက်.....
 မြေကွက်လပ်တွင် ကျီစွမ်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်လေ
 တော့သည်။

●

*

*

ယခု....

ချူးစန်းနှင့် ကျီစွမ်းဟို မျှော်နှုတ်ချင်း ဆိုင်မိလိုက်ကြပြီ
ဖြစ်လေသည်။

ကျီစွမ်း....

ကျီစွမ်းသည် သိုင်းလောက၌ အသက်ဆယ် ရှစ်နှစ်ကပင်
ခြေချခဲ့ပြီး ပြိုင်ပွဲအမျိုးမျိုး၊ တိုက်ပွဲအဖုံဖုံ ရင်ဆိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်
သည်။

သူ၏ ငွေခေးပညာသည် ပြိုင်ဘက်များကို အနိုင်ယူစာ
တစ်စထိတစ်စ ကျော်ကြားလာလေသည်။

နောက်ဆုံး....

ခေးပါရဂူဝမ်းလိနှင့် ထွက်ပြိုင်ခဲ့သည့်အထိ ဖြစ်လာသည်။
သူ၏ဘဝတွင် ခမ်းလိကို ပထမဆုံးအကြိမ် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်....

ကျီစွမ်းသည် တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့တွင် ခမ်းလိအား
ထပ်မံယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ကာ ခေးပညာလေ့ကျင့်နေခဲ့လေ
သည်။

ဝမ်းလိက သူ၏သစ္စာစကားကို ဖောက်ဖျက်လိုက်လေ
သည်။

ကျီစွမ်းက ယှဉ်ပြိုင်ရင် ချတ်ချင်းရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်
ပေတော့သည်။

ချူးစန်းက ယှဉ်ပြိုင်ရန် ထွက်လာသောအခါ....

‘ဟာ၊ ဟာ၊ ဟာ၊’

ကျီစွမ်းက ဟခု၊တိုက်ရယ်မောလို့၏။
သူ၏ရယ်မောသံက ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေ
တော့သည်။

*

*

*

ကျီစွမ်းသည် ချူးစန်းကိုကြည့်ကာ ဟားတိုက်ရယ်မော
လို့ထိလေ၏။

ချူးစန်းက ရယ်မောခြင်းမရှိချေ။

ချူးတက တည်ကြည်သောမျက်နှာထားဖြင့် ရှိနေသည်။

ကျီစွမ်းက ချူးစန်းအား အထင်သေးစွာဖြင့်ကြည့်ကာ....

‘မင်းက ကျုပ်ကိုယှဉ်ပြိုင်မယ် ဟုတ်လား’

ဟု မေးလို့ထိလေသည်။

ချူးစန်း ခေါင်းညိတ်လို့၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ကျီစွမ်း ပြုံးလိုက်သည်။

‘ငါ့အကြောင်း မင်းမသိသေးဘူးနဲ့တူတယ်’

ချူးစန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘သိပါတယ်’

‘ဘာကွ’

ကျီစွမ်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

ချူးစန်းသည် ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်....

‘ခင်ဗျားဟာ ငွေစားသိုင်း ဆယ် ခြောက်ကွက်နဲ့ သိုင်း
လေးကမ္ဘာ ကျော်ကြားခဲ့သူတစ်ဦးပါ။ ဓားပါဂူဝမ်းလိက္ခံ
ငွေစားသိုင်းနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တယ်’

ကျီစွမ်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညှိတ်လိုက်သည်။

‘ဪ...မင်းသိနေတာကိုး ဘယ်ဆိုးလို့လဲ ဝါပေမယ်
ကျုပ်ကနောက်ထပ်သိုင်းကွက်အသစ် တီထွင် ထားတယ်ဆို
တာ မင်းမှမသိသေးဘဲကိုး၊ မင်းမပြောနဲ့ ဝမ်းလိကောင် ဘာ
မှတတ်နိုင်မှမဟုတ်ဘူး’

ချူးစန်းပြုံးလိုက်သည်။

‘ဝမ်းလိမတတ်နိုင်တဲ့ ဓားကွက်ဆိုတာ သိုင်းလေးကမ္ဘာ
မရှိသေးပါဘူးဗျာ’

ကျီစွမ်းဝေါပူသွားသည်။

လူက ချူးစန်းအားစူးရဲသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်
လိုက်ပြီး....

‘ဝမ်းလိဘယ်မှာလဲဆိုတာပြောပါ’

သူ၏လေသံခက်ထန်နေ၏။

ချူးစန်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ကျုပ်တို့သိပါဘူး’

ကျီစွမ်း၏မျက်နှာ ခက်ထန် တင်းမာ သွားသည့်။

‘မင်းသေချင်ပြီထင်တယ်’

ချူးစန်း ပခုံးတုန်လိုက်၏။

‘ကျုပ်ကို ဒီလိုလုပ်ပြီ၊ ခြိမ်းခြောက်လို့ မရဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားမှတ်ထားပါ’

‘တောထိ’

ကျီစွမ်း ဒေါသထွက်သွား၏။

သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်မည့် ဟန်မူ ယဇ္ဈား ပေါ်ပေါက်လာသည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ မင်းကို အရင်ဆုံးမပြမယ်’

စကားဆုံးလျှင်....

ရှေ့သို့လျှပ်တစ်ပြတ်ခုန်ဝင်လာကာ လက်ဝါးနှစ်ဘက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုမှအစားမာန်ဝါပြီး လျှင်မြန် သွက်လှံ လှပေသည်။

ချူးစန်းသည် ကျီစွမ်း၏လက်ချေခင်၊ လေးများကြားတွင် အဖမ်းခံလိုက်ရမည်ဟုထင်ရ၏။

သို့သော်....

ချူးစန်းတ ခါမှစ၍ကို ဆွဲထုတ်ကာ ဝေ့ယမ်းလွှတ် လျှင်....

‘ဝှစ်....’

‘ဟင်း....’

ကျီစွမ်း တပျော့ကယောနောက်ဆုတ်သွားလေသည်။

ကျီစွမ်း မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

ချူးစန်းကို စိုက်ကြည့်ရင်း....

‘မင်းမဆိုးပါလား’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ချူးစန်းက ပြုံးလှိုက်သည်။

‘ကျုပ်တို့က ခင်ဗျားကို လိမ်မပြောဘူးဆိုတာ ယုံကြည်ရင်ပြီးတာပါပဲဗျာ’

ကျိစ္စမ်းခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

သူက ချူးစန်းအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘စိတ်ချ မင်းက ငါ့ကိုနိုင်အောင် တိုက်ခိုက်နိုင်မှယ်ဆိုရင် တော့ မင်းစကားကို ငါယုံ လို့မယ်၊ ကဲ....သတိသေ ထာပေတော့’

စကားဆုံးလျှင်....

လက်နှစ်ဘက်ကို ဝှေ့ယှမ်းကာ ချူးစန်းအား တိုက်ခိုက် လိုက်ပြန်သည်။

ချူးစန်းက ခေးဝေ့ယမ်းကွဲ၍ ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက် သည်။

ဝင်းလက်တောထိပ်သော မေးရောင်မျှား ထွက်ဝေ့လှ သည်။

‘ဟင်....’

ကျိစ္စမ်းထိတ်လန့်သွားပြီး ထပျောအယာနှောက်ဆုတ်သွား သည်။

အကယ်၍....

၂၅၆ စက္ကံသိုလ်သီဟအောင်

သူသည်နောက်မဆုတ်လျှင် ချူစန်း၏ ခမ်းချက်ကြောင့်
ခုကွရောက်သွားမည်ဖြစ်လေသည်။

ထို့မကြောင့်....

သူက နောက်ဆုတ် ရှောင်တိမ်း ပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေ
သည်။

ချူစန်းက ပြုံးလိုက်၏။

‘ဘယ်လိုလဲဗျ... ကျုပ်ရဲ့ခမ်းကွတ် အရသာတွေ ကောင်း
ရဲ့လား၊’

‘တောက်’

ကျိစွမ်းခံပြင်းသွားသည်။

‘ချမ်း....’

သူက ခါးကြားမှ ငွေခေးကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

ထို့နောက်....

‘သေပေတော့’

အော်ဟစ် ကြုံးဝါးကာ ချူစန်းအားပြင်းထန်စွာ တိုက်
ခတ်လိုက်လေသည်။

သူ၏တိုက်ခတ်မှုအရှိန်အဟုန်မှာ အလွန်ပင်ပြင်းထန်လှပေ
သည်။

သူ၏တိုက်ခတ်မှုကြောင့် ချူစန်းလွဲကျ သွားရတော့မည်
ဟုထင်မှတ်ရလေသည်။

မိမိ၏ခမ်းချက်ကြောင့် ချူစန်း ထုံကျသွားတော့မည်ဟု
ကျိစွမ်းယုံကြည်ထားသည်။

သို့သော်....

တကယ်တမ်းလက်တွေ့တွင်မူ မိမိ၏အထင်နှင့် တစ်တစ်
စင်အောင်လွဲသွားကြောင်းကျိစွမ်းသိလိုက်ရသည်။

ချူးစန်းက ခေးကိုင်လက်အား ဝေယမ်းက ပြန်လည်
တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ဝင်းလက်တောက်ပသေစွ ခေးရောင်မျှာ ထွက်ပေါ်လာ
လေသည်။

‘ခွဲမ်း.....’

‘အာ၊’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ကျိ
စွမ်းမှာ နောက်သို့ဆုတ်သွားလေသည်။

တိုက်ပွဲမှာပြီးဆုံးသွားပြီဖြစ်ပါသည်။

ကျိစ္စမ်း ကိုင်ဆောင်ထားသောခေးမှစ မြေပေါ်ပြုတ်ကျ
နေသည်။

ကျိစ္စမ်း၏ ခေးကိုင်သတ် တစ်ခုလုံး သွေးချင်းချင်း နီရဲ
နေသည်။

ကျိစ္စမ်း၏မျက်လုံးအစုပြူးကျယ်နေသည်။

သူက ချူးစန်းအား မယူကြည်နိုင်စွာဖြင့် ကြည့်နေစေ
သည်။

သူက မိမိရှုံးနိမ့်သွားခဲ့သည်ကိုပင် မယူကြည် နိုင်သည့်
ဟန်အထင်းသားပေါ်လွင်နေ၏။

အတန်ကြာမှ....

လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်လာသည်။

‘မင်း....မင်း။’

‘ချူးစန်း သက်ပြင်းတစ်ချက်လောက်သည်။’

‘ကျုပ်တို့က အမှန်အတိုင်းပြောနေတာပါဗျာ၊ ခေးပါရဂူ
ဝမ်းလိဘယ်ကိုထွက်သွားတယ်ဆိုတာ မသိပါဘူး။ ဒါကြောင့်
ဒီစာ အေးအေးဆေးဆေးသွားပါတာဗျာ’

ကျိစ္စမ်းက ဘာမှပြန်မပြောပါ။

အတန်ကြာသည်အထိ စိုက်ကြည့်နေသည်။

အတန်ကြာမှ....

‘ကောင်ပြီ၊ ကျုပ်သွားမယ်’

သူက မြေပေါ်တွင်ကျနေသော ငွေခေးကို ကောက်ယူ
လိုက်လေ၏။

ထို့နောက်...

ချာခနဲလှည့်ကာ မြင်းပေါ်သို့ခုန်တက်လိုက်ပြီ၊ ခုန်၊ စိုင်း၊
နှင်သွားလေသည်။

‘ခုပ်ခုပ်....ခုပ်ခုပ်’

မြင်းခွာသံများ၊ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေ၏၊
မကြာမီ....

ကျီစွမ်းမှာ အဝေးသို့ရောက်သွားကာ မြင်ကွင်းမှပျောက်
သွားလေသည်။

ထိုအခါမှ....

ချူးကနှင့် ချူးစန်းတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်ကြ၏။

နှစ်ယောက်စလုံး၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ကြည်နူးရိပ်များ
ထင်ဟပ်နေသည်။

ချူးစန်းမျက်နှာတွင် ဂုဏ်ယူကျေနပ်သောအပြုံးတို့ ရှိနေ
သည်။

ချူးတက ချူးစန်းအားကြည့်ကာ....

‘မင်းဟာ မကြာခင် သိုင်းလောကထဲ ခြေချရတော့မယ်
ဆိုတာ မှတ်ထား၊’

ဟု တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်လေသည်။

ချူစန်းသည် ချေးပညာကို အပြင်းအထန်လေ့ကျင့်လေ့ခဲ့
လေသည်။

သူ့အား ဝမ်းလိမ္မာ သင်ကြားပေးခြင်း မဟုတ်ပါ။

သူ့အား ချေးပါရဂူဝမ်းလိမ္မာ ချေးကွက်များကို လေ့လာ
မှတ်သား အတုခိုးခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့်....

ထိပ်တန်း သိုင်းသမ္မာများအား ချေးပါရဂူဝမ်းလိမ္မာကို လေ့
ရောက် ယှဉ်ပြိုင်ကြသောအခါ ပြိုင်ပွဲကိုကြည့်ပြီး သူ့အဖို့
ဝညာတိုးခဲ့သည်။

သို့ဖြင့်....

ချူစန်းသည် ထူးခြားသော ချေးသမ္မာတစ်ယောက်
ဖြစ်မှန်းမသိ ဖြစ်လေ့ရှိခဲ့တော့သည်။

*

*

*

အမှတ်တရ

ချူးတနှင့် ချူးစန်းတို့သည် သူတို့၏ပစ္စည်းပစ္စယများကို
သိမ်းဆည်းထုတ်လိုက်ကြပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ပထမတွင် ဂေဟာကိုစွန့်ခွာပြီး သိုင်းသောထံ
သို့ ထွက်ခွာသွားကြတော့မည် ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ထွက်သွားကြရန် ဟန်ပြင်နေကြစဉ်...

လူနှစ်ယောက် လှမ်းလာနေကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ
လေသည်။

ချူးစန်း၊ မျက်မှောင်ကုပ်လိုက်၏။

‘ဘယ်သူတွေပါလိမ့်’

ချူးတကလည်း လှမ်းကြည့်လေ၏။

ထိုအခါ...

အမျိုးသမီး တစ်ယောက်သည် လူငယ်လေး တစ်ဦးအား
လက်ဆွဲကာ လှမ်းလာနေကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေ၏။
သူတို့နှစ်ယောက်က အကဲခတ်နေကြ၏။

အမျိုးသမီးနှင့် လူငယ်လေးသည် သူတို့ရှေ့သို့ ရောက်ရှိ
လာကြသည်။

အမျိုးသမီးက....

‘ဒီနေရာဟာ ပထမခန်းဂေဟာ ဟုတ်ပါသလားရှင်’

ချီးတ သောသောလေသံဖြင့် မေးလာလေသည်။

ချီးတ ခေါင်းညှိတ်လှိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ အကဲခတ်ရုံလိုလဲ့ ပြောပါ’

အမျိုးသမီးက....

‘ကျွန်မက မိုးကြိုးခံ၊ ကောင်းစုအကြောင်းကို လာပြီး
စုံစမ်းတာပါရှင်’

ချီးတ အံ့သြသွားသည်။

သူက အမျိုးသမီးအား တစ်ချက်အကဲခတ် ကြည့်လိုက်
သည်။

အတန်ကြာမှ....

သက်ပြင်းတစ်ချက်ချက်....

‘ဪ...မိုးကြိုးခံ၊ အကြောင်း သိချင်လို့ကိုး’

အမျိုးသမီး ခေါင်းညှိတ်လှိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

ချီးတက....

‘ခင်ဗျားက မိုးကြိုးခံနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေလို့လဲ့’

အမျိုးသမီးက သက်ပြင်းချလိုက်၊

‘ကျွန်မက သူ့ရဲ့ဇနီး၊ သည်ပါရှင်’

ချူးက အံ့အားသင့်သွား၏၊

အတန်ကြာမှ....

‘ဪ’

ဟု တစ်လုံးတည်း ရေရွတ်လိုက်သည်။

အမျိုးသမီးက သူ့အားကြည့်သို့ နှိပ်ပြီး

‘ကျန်မရဲ့ခင်ပွန်း၊ အချိန်ဟန် အိမ်ပြန်ခလာတာကြောင့်

အကျိုးအကြောင်းသိချင်လို့ လိုက်လာတာပါ’

‘ဟင်’

ချူးကနှင့် ချူးစန်းတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ချူးစန်းက ပင့်သက်တစ်ချက်ရှိက်လိုက်ပြီး....

‘ဒါဆိုရင်တော့ ဟိုရှေ့ကတောင်ကုန်းပေါ်ကို တက်သွား
ပါ၊ အဲဒီမှာ မိုးကြိုးခေးရှိပါတယ်’

မလွမ်းမကမ်းရှိ တောင်ကုန်းလေးကို ညှိန်ပြုစာ ပြော
လိုက်စေသည်။

အမျိုးသမီးမှာ ကျင်းကျင်းဖြစ်လေသည်။

ကျင်းကျင်းသည် ကောင်းဖုန်လက်ကိုင်ဆွဲကစား တောင်စုံ
အား လိုက်ရှာဖွေခြင်းဖြစ်လေသည်။

ထူးမ ဝမ်းသာသွားသည်။

‘ဆောင်းပါပြီရှင် အခုလိုပြောပြတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်
ပါတယ်ရှင်’

ချစ်ချင်ပင် တေဇင်းဖုန်လက်ကိုဆွဲကာ တေဇင်ကုန်၊
ပေါ်သို့ တစ်သွားလေတော့သည်။



တေဇင်ကုန်လေးပေါ်တွင် တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်နေလေ
သည်။

ဝါရံပင်များ၊ အောက်၌ အုတ်ဂူတစ်ခုရှိနေ၏။
ကျင်းကျင်းတိုသားအမိသည် ထိုအုတ်ဂူလေးရှေ့သို့ ဆိတ်
ဆိတ်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိသွားကြလေသည်။
ထိုအခါမှ—
ဆေးဇင်းစု၏ ဖြစ်အင်ကို သိရှိသွားကြလေတော့၏။



သူတို့သားအမိသည် ကေခင်းစု သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသောအခါ ဣန္ဒြေမဆည်နိုင်ဘဲ ငိုကြွေးလိုက်ကြလေသည်။

သူတို့သည် အကျိုးအကြောင်းမေးရန် တောင်ကုန်းပေါ်မှ ပြန်ဆင်းလာခဲ့ကြသည်။

သို့သော်....

ပထမဇောဂေဟာသို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသောအခါ ချူတတို့ တူဝရီးနှစ်ယောက်ကို မတွေ့ရတော့ပါ။ ချူတတို့ တူဝရီးသည် ထွက်ခွာသွားပြီဖြစ်လေသည်။

သို့ဖြင့်....

ကျင်းကျင်းတို့မိသားစုသည် ပထမဇောဂေဟာမှ ထွက်လာခဲ့ကြရသည်။

သူတို့သားစရာ နေရာမရှိပါ။

သို့ဖြင့်....

မြေခတ်ပိုင်းသို့ ပြန်လာခဲ့ကြရသည်။

အပြန်ခရီးတွင်....

ကေခင်းဖုန်း၏လက်ထဲ ဖခင်ဖြစ်သူ၏ မိုးကြိုးဇား ပါလာလေတော့သည်။

*

*

*

မမျှော်လင့်တဲ့ညည်းသည်

ကျင်းကျင်းတိုသားအမိ မြေကပ်ပိုင်းမှ နေပြီး ပြည်မသို့
ခရီးထွက်သွားချိန်တွင် မိမိတို့အိမ်သို့ ညည်းသည်များ ရောက်ရှိ
စောကြသည်။

သို့သော်....

ကျင်းကျင်းတိုသား ရှစ်မတူသဖြင့် လက်လျှော့ပြီး ပြန်
သွားကြလေသည်။

သူမတို့အိမ်ပြန်ရောက်လာပြီးနောက် မည်သူမျှ မလေ့ကြ
တော့ပါချေ။

သူမတို့သားအမိခရီးထွက်သွားခြင်းသည် တခွန်ငြိမ်းချမ်း
မှုရရှိခဲ့သည်ဟုဆိုနိုင်ပါသည်။

တခက်ဟူသော အချိန်ကုန်ဆုံးသွားသောအခါ....

* * *

နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်သို့ ဝုတ်လျှိုး ပျောက်ကွယ်
သွားမည်ဖြစ်သည်။

ကောင်းဖု်သည် တေခင်ကုန်လေးပေါ်မှနေပြီး ကွေ့
ကွေ့ကောက်ကောက် လမ်းကလေးဆီသို့ ငေးမော ကြည့်
နေသည်။

တစ်ချိန်က....

သူ၏ ဖခင်သည် ထိုလမ်းလေးအတိုင်း ထွက်ခွာ သွားခဲ့
လေသည်။

သို့သော်....

ယခု သူ၏ဖခင်ပြန်ရောက်မလာတော့ပါ။

ကောင်းဖု်သည် စီးကျလာသောမျက်ရည်များကို သုတ်
ဝစ်လိုက်သည်။

အဲကို တင်းတင်းကြိတ်ရင်!....

‘ဝမ်းလိ တစ်နေ့ ခင်ဗျားကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင် သုတ်သင်
ပစ်မယ်ဆိုတာမှတ်ထားပါ’

ဟူ ကြုံးဝါးလိုက်သည်။
ကောင်းဖု်သည် ဝမ်းလိအပေါ် မည်သည့် နည်းနှင့်မျှ
အခဲမကျေနိုင်ထော့ပါ။

တစ်နေ့ရင်ဆိုင်သူ့ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။
အလင်းရောင် ထစ်ထစ်တစ်စ အာပျော့စေ၏။
မကြံမိ....

အမွေခံအာတော့မည် ဖြစ်သည်။
ကောင်းဖု် အိမ်ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။
တောင်ကုန်းပေါ်မှ ထင်းကာ သူအိမ်ရှိရာဘက်သို့ လှမ်း
စောခဲ့သည်။

သူ၏အိမ်သည် ရွာစွန်တွင်ရှိနေပြီး ရွာထဲမှအိမ်များနှင့်
အလှမ်းဝေးသည်။
ကောင်းဖု် တ သစ်ပင်များအုံ့ဆိုင်နေသောလမ်းကလေး
မှဖြတ်လျှောက်လာခဲ့သည်။

ထိုစဉ်....
တစ်နေရာသို့ အရောက်တွင်....
သူ့ရှေ့မှလူတစ်ယောက်ဘူးခနဲ ထွက်ပေါ် လာသည်ကို
တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ကောင်းဖု် ရင်ထိတ်သွားသည်။
'ဘယ်သူလဲ'

ဟု ထပျာ ကစားမေးလိုက်သည်။
ထိုလူမှာ အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသလို မျက်နှာတွင်
အဝတ်စည်းထားသည်။

သူ့ကိုအဖြေမှပေးတဲ့ လျှပ်တစ်ပြက် ရှေ့တိုးလာပြီ၊ ဖမ်း
ချုပ်လိုက်သည်။

ရုတ်တရက်မို့....

ကောင်းဖုန်း၊ အဖမ်းခံလိုက်ရသည်။

‘ခင်....ခင်ဗျား၊ ဘယ်သူလဲ လွှတ်....လွှတ်’

အလန့်တကြိမ်၊ အော်လိုက်သည်။

ထိုလူက....

‘ခွေးကောင်လေး....မသေချင်ရင် အေးအေး၊ ဆေးဆေး
လိုက်ခဲ့စမ်း’

အော်ငေါက်ကာ ဓားမြှောင်ဖြင့် ကောင်းဖုန်း၏ ရင်ဝဲသို့
ထောက်ထားလိုက်သည်။

‘ဟင်’

ကောင်းဖုန်း၊ မအော်ရဲတော့ပါ’

ထိုလူက....

‘အသံထွက်ရင်သေသွားမယ်’

အေါင်ဝါကျပ်ပြီးဆွဲခေါ်သွား၏။

ကောင်းဖုန်း၊ ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ဖြင့်လိုက်သွားရအေး
တော့သည်။

မိုးချုပ်သွားပြီဖြစ်သည်။

ကျင်းကျင်းသည် ညစာပြင်ဆင်ပြီးပြီဖြစ်သည်။

သူမသည်တစ်နေ့လုံး တောင်ယာလုပ်ငန်းများ၊ စိုက်ခင်းများ၊ မွေ့မြှူထားသော ကြက်၊ ဝက်၊ ဘဲ ကိစ္စများအပြင် ချက်ပြုတ်လျှော်ဖွတ်နေရသဖြင့် ပင်ပန်းနေပြီဖြစ်သည်။

သူမသည် ရွာထဲမှ အလုပ်သမားတစ်ယောက် ငှားရမ်းဖို့ မိတ်ကူးတားလေသည်။

မိဘလက်ငဲ့တ်သက်ရင်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများသည့် ကောင်းစုသက်ထက်တွင် တိုးပွားစည်ပင်ခဲ့သည်။

ယခု...

ကောင်းစု မရှိသောအခါ သူမတစ်ယောက်တည်း မနိုင်မနင်းဖြစ်နေသည်။

ကောင်းစုက ဝိုင်းကူလုပ်ပေးပါ သော်လည်း အလုပ်များလွန်းသဖြင့်သာ အမိနှစ်ယောက်မနိုင်မနင်းအောင်ဖြစ်နေရလေသည်။

ဟိုအပြင်....

ကောင်းစုသည် ညနေဆည်းဆာအချိန်သို့ရောက်သျှင် ရွာထိပ်မှ ကောင်းကုန်းလေးသို့ သွားကာ ဖခင်ကိုစောင့်မျှော်နေထိုင်ခြင်းကြောင့် ညစာပြင်ဆင်ရသောအခါ သူမတစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေတတ်ပေသည်။

သူမ ညစာပြင်ဆင်ပြီးသွားသည်အထိ ကောင်းစုပေါ်မလာပါချေ။

သူမ မျှော်စောကြိုက်သွား၏။

‘ခါတိုင်း ဒီအချိန်ဆိုလျှင် သားပြန်ရောက်နေပါပြီ၊ ဒီနေ့
တယ်လိုဖြစ်ပြီး နောက်ကျနေရတာပါလိမ့်’

သူမ တွေးမိလိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

‘ဒေါက် ဒေါက်’

တံခါးခေါက်သံသွက်ပေါ် လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ
သည်။

‘ဟင်’

သူမအံ့သြသွား၏။

ရွာထဲမှ သူများသည် အာစီးကသွားပုပ်လေလွင့်လျှောက်
ပြောထားသဖြင့် သူတို့သားအမိကို အထင်မှားတစွာ လျစ်လျူ
ရှုသားကြလေသည်။

သူမက တစ်ရွာသားကို အထင်ကြီးသဖြင့် ဒုက္ခရောက်ရ
သည်မှာ သနားစရာမလိုဟု အာစီးက သွေးထိုးထားခြင်းဖြစ်
သည်။

အမှန်တော့

အာစီးသည် သူမကို မရသဖြင့် တမင်သွားပုပ်လေလွင့်
လျှောက်ပြောခြင်းဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်လည်း

ရွာသူရွာသားများသည် မေးထူးခေါ်ပြော ဆက်ဆံရုံမှ
အပရော့ရာနှောနှော ဆက်ဆံခြင်းမပြုကြချေ။

သူမ အိမ်သို့ အသွားအလာမရှိသလောက်ပင်...

ထို့ကြောင့်....

တံခါ၊ ခေါက်သံထွက်ပေါ်လစသည့်အခါ....

သူမ အံ့သြသွားပြီ၊

‘ဘယ်သူလဲ’

အထိတ်တလန့်ဖြင့်မေးလိုက်၏၊

အပြင်ဘက်မှ

‘ကျုပ် ကေခင်၊ စုံကို တွေ့ချင်လို့ လစခဲ့တာပါ’

စကားသံထစ်ချက်ထွက်ပေါ်လစ၏၊

‘တင်’

ဈေး၊ ကျင်း၊ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားစေသည်၊

စောစင်၊ စု လေဆုံးသွားခဲ့သည်မှာ တစ်နှစ်ကျော်သွားခဲ့ပြီ

ဖြစ်ပါသည်၊

စောစင်၊ စုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာသတင်းမှ မကြားရတော့
ပါချေ၊

ယခု....

ကောင်းစုနှင့် တွေ့လိုသူတစ်ယောက်ရောက်ရှိလစသည်မှာ
အံ့အားသင့်ဖွယ်စောစင်၊ လှတော့၏၊

သူမ ခပ်သွန်သွက်ပင် ထံခါးဖွင့်ပေးလိုက်၏၊

လရောင်ဖြူကျနေသည်။

အိမ်အပြင်ဘက် လရောင်အောက်၌ ရပ်နေသူ ဘစ်ယေဇာလ်
ကို တွေ့ရလေ၏။

ထိုလူမှာ အပြာရောင် အဝတ်အစား၊ ဖတ်ဆင်ထားသည့်
လူရွယ်တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

တယောသမား၏ ပုံသဏ္ဌာန်ရှိ၏၊
လက်တစ်ဖက်က ခရီးဆောင်အိတ်တစ်လုံး၊ ကိုင်ထားလေ
သည်။

အဝတ်အစားများမှာ ဖုန်များ၊ ပေကျပ်ညစ်ပတ်၍ နေလေ
သည်။

ခရီးသွား၊ လူရွယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီ၊ ခရီးဝေးမှ လာခဲ့သူ
ဖြစ်ကြောင်းသိသာသည်။

လူရွယ်သည် ဆင်၊ ရဲနွမ်းပါးပုံရလေသည်။

သို့သော်....

ဥပဓိရုပ် အလွန်ကောင်းပြီ၊ တည်ကြည် ခန့်ညားသူ ဖြစ်
ကြောင်းထင်ရှားပေါ်လွင်နေ၏။

ခန္ဓာကိုယ် ပိန်ပိန်ပါးပါးရှိသည်။

နွမ်းပါးသော အဝတ်အစားများက သူ၏ ရုပ်သွင်ကိုဖုံး
လွှမ်းသွားနိုင်ခြင်းမရှိချေ။

ကျင်းကျင်း ငိုနေသွားသည်။

သူမက ထိုလူရွယ်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

ထိုလူနှင့်အကြည့်ချင်၊ ဆုံမိသည်နှင့် ရင်ထဲတွင် ထူးခြား၊
သေခံစားချက်မျိုးဖြစ်ပေါ်လာသည်ဟု သူမခံစားလိုက်ရမိ
လေသည်။

*

*

*

ထိုစဉ်...
ထိုလူရွယ်က ကျင်၊ကျင်းအား၊ အကဲခတ် ကြည့်လိုက်ပြီ၊
ချိုသေသေ လေသံဖြင့် ပြောလာ၏။
'ဒါ အစ်ကိုကြီးတောင်၊ စုရဲ့အိမ် ဟုတ်ပါတယ်နော်'
ထိုအခါမှ...
သူမ သင်္ကဏ်လေး၏။
သူမ ကပျာကယာ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
'ဟုတ်...ဟုတ်ပါတယ်ရှင်'
ထိုလူရွယ်က နှစ်လုံးဖွယ်ပြုံးကာ
'အစ်ကိုကောင်းစုနဲ့ တွေ့ခွင့်ပြုပါလားဗျာ'
ဟူ၍ ခွင့်တောင်းလာ၏။
'ရှင်'

မမျှော်လင့်သေး စကားကြီးလိုက်ရသောကြောင့်...
သူမ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။
သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်လည်း ဆတ်ခနဲတုန်ခါသွား၏။
လူရွယ်က သူမကို တစ်ချက်အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီးပြော
လိုက်၏။

‘အစ်ကိုကြီး၊ ကောင်းစုဟာ ကျုပ်ရဲ့ ကျေးဇူးရှင် တစ်ဦး
ပါ။ ခါကြောင့် အစ်ကိုကြီးကောင်းစုကို ကျုပ်က လာတွေ့
တာပါ’

‘အင်း’

သူမ သက်ပြင်းချလိုက်၏။
သူမက လူရွယ် အားကြည့်လိုက်ပြီး ခမ်းနည်းကြေကွဲသည့်
လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘အစ်ကို ကောင်းစုဟာ မနှစ်ကပဲ ကွယ်လွန် သွားခဲ့ပါပြီ’
‘ဟေ့’

သူမ၏ စကားကြောင့်...
လူရွယ် ဆတ်ခနဲတုန်ခါသွား၏။
မျက်နှာလည်း ဖျက်သွားသည်။
လူက ကျင်းကျင်းအား မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်လိုက်ပြီး...
တုန်ယင်သေးလေသံဖြင့် မေးလာလေသည်။
‘အစ်ကိုကြီးကောင်းစု သေဆုံးသွားပြီဟုတ်လား’
သူမ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’
သူမ၏ လေသံထဲတွင် ကြေကွဲမှုရောယှက်နေသည်။
လူရွယ်မှာ မည်သို့ပြောရမှန် မသိတော့ဘဲ တောဝေသွား
လေသည်။
အတန်ကြာမှ....
သက်ပြင်းတစ်ချက်ချီကာ ပြောလေ၏။
‘ဘယ်....ဘယ်လိုများ ဖြစ်ရတာလွဲဗျာ’
သူ၏ အသံတုန်ခါနေ၏။
ကျင်းကျင်းရင်ထဲ ဝမ်းနည်းကြေကွဲလေမိသည်။
သူမသည် အဟောင်းများစွာ အသစ်ဖြစ်လှူသလို ခံစား
လိုက်ရလေသည်။

သူမသည် အဟန်ကြာသည်အထိ တွေ့ဝေငေးဝိုင်းနေမိလေသည်။

လူရွယ်က မယုကြည်နိုင်သောစေသဖြင့် မေးလေပြန်သည်။

‘အစ်ကိုကြီး၊ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲဗျာ’
ကျင်းကျင်း၊ ဗင့်သတ်ရှိက်လိုက်သည်။
သူမက စိတ်ကိုတင်၊ ထာ၊ လိုက်ပြီ။

‘ကျွန်မရဲ့ ခင်ပွန်းသည်ဟာ မမျှော်လင့်ဘဲ ကံဆိုးမိုးမေ့ခင်
ကျခဲ့ရတယ်ဆိုပါတော့ရှင်၊ ကျွန်မ သည်အကြောင်းတွေကို
ပြန်မပြောပါရစေနဲ့လော့ရှင်’

‘အင်း၊’

လူရွယ်က သက်ပြင်းတစ်ချက် လေးဝင်စွာ လိုက်လေသည်။

သူက စိတ်ပျက်အေးငယ်သောစေသဖြင့်...
ဖြစ်မှဖြစ်ရလေတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်ကျော့ဇူးရှင် အစ်ကိုကြီးဆီ
ကို အားကိုးတကြီးလခခဲ့ရတာပါ အခုတော့’

လူရွယ်က စကားတစ်ပိုင်းထစ်စဖြင့် ရပ်တန့်ထာ၊ လိုက်လေသည်။

ကျပ်းကျပ်းက လူရွယ်အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။
လူရွယ်သည် ကောင်းစုသေဆုံးသွားရခြင်းကြောင့် အလွန်
တရာပင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်း အကဲခတ် ကြည့်မိလိုက်သည်။

လူရွယ်တစ်စုံတစ်ရာကို စိတ်ဓာတ် ကျနေသည်ကိုလည်း
အကဲခတ်မိလိုက်သည်။

လူရွယ်သည် ကောင်စုနှင့် မည်သို့ ပတ်သက်နေကြောင်း
ကျွင်းကျင်းသိမြင်လေသည်။

ထို့ကြောင့်....

ပွင့်လင်းစွာ မေးလာလေသည်။

‘ဒါနဲ့... ရှင်ကဘယ်သူလဲ၊ ကျွန်မခင်ပွန်းသည်နဲ့ ဘယ်လို
ပတ်သက်နေသလဲဆိုတာ ကျေးဇူးပြုပြီး ပြောပြပါလားရှင်’
‘အင်း၊’

လူရွယ်က သတ်ပြင်း တစ်ချင်းလေးပင်စွာ ချလိုက်၏။
ထို့နောက်....

ဦးခါးတချက် ညိတ်လိုက်တာ....

‘ကျုပ်နာမည်က လင်းကိုးလို့ ခေါ်ပါတယ်၊ အစ်ကိုကြီး
ကောင်းစုဟာကျုပ်ရဲ့ကျေးဇူးပါ၊ တစ်ချိန်က ကျုပ်ရဲ့အဖေ
ကို ကယ်ဖူးတဲ့ကျေးဇူးရှိပါတယ်’

‘ဪ’

‘သူမ တီးတိုးရေရွတ်လိုက်သည်။’

တစ်ဆက်တည်းပင်....

သက်ပြင်းတစ်ချက် မသိမသောချလိုက်လေသည်။

ကောင်းစုသည် သိုင်းလောက၌ ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့စဉ်
က အများအကျိုး၊ သိုင်းလောကအကျိုး၊ သယ်ပို့ဆောင်ရွက်
ခဲ့ဖူးဖြစ်လေသည်။

လို့ကြောင့်....

ကောင်စုသည် ကူညီခဲ့ဘူးသူ အများအပြားရှိကြောင်း
လူမနာ လည်ထားလေသည်။

လူရွယ်(၈၇)လင်ကိုးက ကျင်းကျင်းအေး တစ်ချက်အကဲ
ခတ်ကြည့်ကာ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ထို့နောက်....

စိတ်ပျက်အေးငယ်စွာဖြင့် ညည်းညူ သံသယ သိသည်။

‘အစ်ကိုကြီးမရှိတော့ဘူးဆိုရင်တော့ ကျုပ်ဒုက္ခရောက်ပြီ
ပေါ့ဗျာ’

ကျင်းကျင်း မျက်မောင်ကုတ်လိုက်၏။

လင်ကိုးအေးစိတ်ကြည့်လိုက်ပြီ....

‘ဘုရားလို့လဲရှင်’

သိလိုစိတ်ဖြင့် မေးမြန်း လိုက်သည်။

လင်ကိုးက စိတ်အေးတင်းကာ ပြောလေလေ၏။

‘ကျုပ်က အစ်ကိုကြီးဆီမှာ မှီခိုမှီခိုရောက်လာတာပေါ့ဗျာ’

‘ရှင်’

မမျှော်လင့်သောစကား ကြားလိုက်ရသောကြောင့် ကျင်း
ကျင်း မျက်လုံးအဝိုင်းသစ်ဖြစ်သွားရ၏။

လင်ကိုးက ဆက်ပြောလေသည်။

‘ကျုပ်လုပ်နေတဲ့ အာမခံနာက ဖျက်သိမ်းလိုက်ပါပြီ။
ကျုပ်က စာပေသမားရုပ်ပေါက်ပြီ။ သိုင်းပညာ အနည်း၊
အကျဉ်းသစ် တစ်မြောက်ထားတဲ့အတွက် ဘယ်အာမခံနာနာ

ကမ္ဘာ့ အလုပ်မပေးချင်ကြပါဘူး၊ ခွါကြေစွင့် အလုပ်လက်မဲ
ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အစ်ကိုကြီးဆီမှာ မှီခိုဖို့ ရောက်လှစွဲ
တာပါ။

ဒုက္ခသည်တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။
ကျင်းကျင်းပင်းပင်းသက်ရှိလို့လိမ့်သည်။
သူမ ကိုယ်တိုင်လည်း ဒုက္ခရောက်နေသည်ဟု ဆိုနိုင်ပါ
သည်။

ထို့ကြောင့်....

လွင်းကိုးကို မည်သို့ ကူညီနိုင်ပါမည်နည်း။

•

*

*

လင်းကိုးက ကျင်းကျင်းအေးကြည့်က အေးကိုး တကြီး
ဖြင့်ပြောလစလေသည်။

‘ဒီရွာမှာ အလုပ်အကိုင်လေး၊ တစ်ခုလောက် မရနိုင် ဘူး၊
လစု၊ဗျခ၊ ဘာအလုပ်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ဝေါ့၊ အလုပ် ကြမ်းကိုလဲ
ကျင်လုပ်နိုင်ပါတယ်ဗျာ’

သူက မျှော်လင့်တကြီးဖြင့် ပြောလစခြင်း ဖြစ်ကြေစွန်း
ကျင်းကျင်း နားလည်လိုက်သည်။

သူမသည် ဒုက္ခရောဂါနည်းသည် ဆိုသော လင်းကိုး အပေါ်
တရုဏာသက်သွားလေသည်။

သို့သော်....

သူစိမ်း၊ ယေးကျေးတစ်ဦးအား ကူညီဖို့ မဖြစ် နိုင်ပါချေ၊
လင်းကိုးပြောသည့်စကားကိုလဲ ရုတ်တရက်ယုံကြည်စိတ်
ခံ့ဖို့ဆိုသည်မှာမလွယ်ချေ။

ယိုးကြောင့်....

သူမက မယုတ်မလွန် ပြောလိုက်လေသည်။

‘ဖြစ်နိုင်ရင် နောက်တစ်ခေါက်လောက် လူစွဲပါလား၊
ရှင်’

လင်းကိုးတွေဝေသွားသည်။

ဘာမှ မပြောဘဲပါ၊စပ်ပိတ်ထားသည်။

အတန်ကြာမှ...

သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာမေးလာ၏။

‘ဒီရွာမှာ တည်းခိုခန်းရှိသလားဗျာ’

ယခုမှ....

လင်ကိုးသည့် ခရီးဝေးမှလာခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း သူမသတိ ပြုမိလိုက်လေသည်။

သူမ၏ အိမ်တွင်လက်ခံဖို့ဆိုသည်မှာ မဖြစ်နိုင်ပါချေ။

ရွာထဲတွင်လည်း တည်းခိုခန်းမရှိပါချေ။

ထို့ကြောင့်....

သူမက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ဒီရွာမှာတည်းခိုခန်းတော့မရှိဘူးရှင်’

လင်ကိုးက ကျင်းကျင်း၏ အရိပ်အခြကို ကြည့်ပြီး ပြော လေသည်။

‘ဒါဆို တစ်ညလောက် အိပ်ဖို့ရမယ်။ ဘစ်နေရာရာကို ညွှန်ပြပါလားဗျာ’

လင်ကိုးမှာ ဒုက္ခရောက်နေသူ ဖြစ်ကြောင်း ကျင်းကျင်း ဆင်ခြင်လိုက်မိသည်။

သူမက အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး....

‘တောင်ကုန်းအောက်မှာတော့ ကျွန်မ ပိုင်တဲ့ ကြက်ခြံ ဝက်ခြံတွေရှိတယ်။ အဲဒီမှာ သွားအိပ်ချင်တယ် ဆိုရင်တော့ ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့်....’

သို့မဟုတ်တားကို တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်ကာ လင်ကိုးအား
အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

လင်ကိုးတ ကျင်းကျင်းအားကြည့်ကာ အဆောတကြီးဖြင့်
မေးမြန်းလာသည်။

‘ဒါပေမယ် ဘာဖြစ်သလဲဗျာ’

ကျင်းကျင်းက အားထုံအားနာဖြင့်....

‘ရှင့်အတွက် အနေအထိုင် ဆင်းရဲ နိုင်လို့ပါရှင်’

သို့မဟုတ်ကားကြောင့် လင်ကိုး၏မျက်နှာ ဝမ်းလက် သူ့
လေသည်။

သူက ချက်ချင်းလက်ကပြလိုက်ပြီး....

‘ကိစ္စရှိပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်က ကြံသလိုအိပ်၊ ကြံသလိုစား
သေခတ်တတ်ပါတယ်ဗျာ၊ အခုလိုညအိပ်ခွင့်ပြုတာဘဲ ကျေးဇူး
တင်လှပါပြီ၊ ကဲ....ဘယ်လိုသွားရမယ် ဆိုတာသေ ညွှန်ပြပေး
ပါဗျာ’

သူမက....

‘အိမ်ဘေးက ပတ်ပြီး ဆင်းသွားပါရှင် စောင့်ကုန်း
အောက်ကိုရောက်တာနဲ့ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်’

လင်ကိုး ဦးညွတ်လိုက်၏။

‘ကျေးဇူးပါဘဲဗျာ’

စကားဆုံးလျှင် နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်သွားလေသည်။

ကျင်၊ကျင်၊သည် လင်ကို၊အာ၊ သူမပိုင်ဆိုင်သည့် ကြက်
ခြံတွင် တစ်ညတည်းခိုခွင့် ပြုလိုက်သဖြင့် မှန်သည်၊မှန်သည်
ဝေခွဲမရဖြစ်နေ၏၊

ထိုစဉ်....

အမှောင်ရိပ်ထဲမှနေပြီး သူမထံသို့ လှမ်းလာနေသူ တစ်
ယောက်အာ၊ တွေ့မြင်လိုက်ရလေသအာ၊

အမှောင်ရိပ်ထဲမှ လူတစ်ယောက်ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုလူသည် တစ်ကိုယ်လုံးအနက်ရောင် အဝတ်အစားများ
ဝတ်ဆင်ထားပြီး မျက်နှာကို အဝတ်ဖြင့် ဖုံးကွယ်ထားလေ
သည်။

‘ဟင်’

ရုတ်တရက်မို့....

ကျင်းကျင်းထိတ်လန့်သွားလေသည်။

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူက ကျင်းကျင်းအား ကြည့်
စာအေးစက်သောလေသံဖြင့် ပြောလာသည်။

‘ကျင်းကျင်းမင်းရဲသား အခုထိ အိမ်ပြန် မရောက်သေး
ဘူးမဟုတ်လား’

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲတုန်ခါသွားသည်။

မျက်လုံးအစုံသည် ပြူးကျယ်သွားသည်။

‘ဟင်....

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူသဘောကျစွာရယ်မောလိုက်
လေသည်။

သူက ကျင်းကျင်းအားကြည့်ကစ....

‘မင်းရဲသားအတွက် စိတ်ပူနေပြီပေါ့! ဖုတ်လား’

ကျင်းကျင်းထိတ်လန့်လာသည်

‘ရှင်....ရှင်....ဘယ်သူလဲ ကျွန်မရဲ့သားတော’

ယခု....

ကောင်းဖုန်းသည် မိုးချုပ်သည်အထိ ပြန်ရောက် မလာ
အသားပါချေ။

ကောင်းဖုန်းတစ်ယောက် ဒုက္ခ ရောက်နေပြီ ဖြစ်ကြောင်း
ကျင်းကျင်း သဘောပေါက်လာသည်။

‘ဟား....ဟား....ဟား’

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်
သည်။

‘မင်းရဲ့သားကိုအသေရှင်လျက် ပြန်တွေ့ချင်လား’

သူက ခြိမ်းခြောက်သည့် လေသံဖြင့် ပြောစာသည်။

ကျင်းကျင်း ကပျာကယာ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘တွေ့....တွေ့ချင်ပါတယ်ရှင်’

ထိုလူက အေးစက်သော လေသံဖြင့်

‘ဒါဆိုရင် မင်းက အာစီဆီသွားရလိမ့်မယ်’

‘ဘုရင့်’

ထိုအနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူက ကျင်းကျင်းကို စိုက်
ကြည့်လိုက်ပြီ....

‘မင်းက အစစမဲ့အလိုကို လိုက်လျောမယ်ဆိုရင် မင်းရဲ့
သား အသက်ချမ်းသာရာ ရလိမ့်မယ်၊ ဒါမှ မဟုတ်ရင်တော့
မင်းရဲ့သားအသောင်းကိုပဲ တွေ့ရလိမ့်မယ်’

ကျင်းကျင်း ဒေါသထွက်သွား၏။

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူအား စူးရဲသော မျက်လုံး
အစုံဖြင့် ကြည့်ကာ....

‘အစစ၊ ဒါ ရှင့်အကြံ အကုန်ပဲလား’

သူမက အော်ငေါက်လိုက်သည်။

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူ ခေါင်းခါယမ်း လိုက်လေ
သည်။

‘ကျုပ်က အစစမဟုတ်ဘူး၊ အစစဒုက္ခရောက်နေတာကို
မကြည့်ရက်လို့ ကြားဝင်ဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ လူဆိုတာကို
မှတ်သားပါ’

‘ဘာလဲ’

‘သူက မင်းကိုပိုင်ဆိုင်ချင်လို့ ဘယ်လောက်ဒုက္ခရောက်နေ
တယ်ဆိုတာ မင်းမသိဘူးသား’

ကျင်းကျင်းထံ ဂရုမစိုက်ဘဲ....

ကျွန်မရဲ့သား ဘယ်မှာလဲ’

ဟဲ့ မေးလိုက်လေ၏။

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူက အေးစက်စွာဖြင့်ပြုံးပြီး ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်ပြောတာကို နားထောင်မယ်ဆိုရင်တော့ မင်းရဲ့ သားကို ပြန်တွေ့ရမှပဲ’

သူမ၏အသားများ၊ တဆတ်ဆတ်တုန်လှေသည်။

‘ရှင်... ရှင်’

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူက ဆက်ပြောလေသည်။

‘ကျုပ်ပြောတဲ့ စကားကို နားမထောင်ဘူး၊ ဆိုရင်တော့ မင်းရဲ့သားကို အသက်ရှင်လျက် တွေ့ရတော့မှမှမဟုတ်ဘူး’

သူမ၏မျက်ဝန်း၊ အစုံမှ မျက်ရည်များ၊ စီးကျလာသည်။

အကယ်၍....

ကောင်းစုသား ရှိနေမည်ဆိုလျှင် ဒုက္ခရောက်ရမည်မဟုတ် ကြောင်း ယုံကြည်မိလေသည်။

ကောင်းစု မရှိတော့သဖြင့် အာစီသည် နည်းအမျိုးမျိုး ဖြင့် နှောင့်ယှက်လာပါသည်။

သူမ၏သားကိုဖမ်းကစား သူမကိုပင် အကြပ်ကိုင်နေပေသည် မတွတ်ပါလှ။

သူမ မည်သို့ပြုလုပ်ရမည်နည်း။

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူက...

'ဒီနေ့ညပဲ အာစီးဆီကို မင်းသွားရမယ်၊ သူ ရွာထိပ်က
ဘုံကျောင်းမှာ မင်းကို စောင့်နေတယ်မယ်....

'အေး....မင်း ရောက်မလာဘူးဆိုရင် မနက်မိုးလင်းတခန့်
ရွာအပြင်မှာ မင်းသားရဲ့ အလောင်းကိုပဲ တွေ့ရတော့မယ်ဆို
တာ မှတ်ထား'

စကားဆုံးလျှင် ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်သွား၏၊

အမှောင်ရိပ်ထဲ တိုးဝင်ကာ မြင်ကွင်းမှပျောက်ကွယ်သွား
စေသည်။

သူမမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ခွန်အားများ ကုန်ခမ်းသွားသလို
ခံစားလိုက်ရလေသည်။

သူမက အိမ်တံခါးပေါ် အဝဋ်ပင် ထိုင်ချလို့ထသည်။

လူမ၏မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ တသွင်သွင်း စီးကျ
လေလေသည်။

'အစ်ကိုရယ်....ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမလဲရှင်'

ဟူ၍ ညည်းတုတ်နေမိတော့သည်။

မိုးကျရွှေကိုယ်

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူသည် တျင်၊ ကျင်၊ နီအိမ်ကို
ကျောခိုင်းကာ ထွက်လာသည်။

ထိုစဉ်....

သူ၏သွေးရောင်ကို ပိတ်ဆို့ထားရန်နေသူတစ်ယောက်ကို
တွေ့လိုက်၏။

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူ ရင်ထိတ်သွေးသည်။

တပျာကယာ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်ပြီ၊ မေးလိုက်၏။

‘မင်း....မင်းဘယ်သူလဲ’

ထိုသူက အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူအား စူးရဲစွာဖြင့်
စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘ကောင်းဖု’....ဘယ်မှာလဲ’

‘ဘာ’

အနက်ရောင် စက်ဆင်ထားသူ မျှော်လင့် ပြုသွားသည်၊
ထိုလူက ထပ်မံသည်။

‘ကောင်ဖု’ ဘယ်မှာလဲ’

သူ၏အသံမှာ ရေခဲကြားမှဖြတ်သန်းထားသလို အေးစိမ့်
နေသည်။

ရုတ်တရက်....

အနက်ရောင် စက်ဆင်ဆေးသူ၏ ကျောရိုးတစ်လျှောက်
အေးစိမ့်သောရံစားချက်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

အမှန်တော့....

အနက်ရောင် စက်ဆင်ထားသူမှာ အစစ၏ တပည့်တစ်ဦး
ဖြစ်လေသည်။

အစစက ချောမောသော ကျင်းကျင်းကို သိမ်းပိုက်လို့
ပေးသည်။

သူမ၏ခင်ပွန်း၊ ကောင်စုသေဆုံးသွားပြီဆိုသော သတင်း
ကို ကြားလာသည်။

ရွာထဲ၌ သူမပုပ်လေလွင့်ပြောကာ သူမက အထီးကျန်
အောင် လုပ်လိုက်ပြီးမှ....

ကောင်ဖုကို စောစောအဖြစ်ဖမ်းဆီးကာ သူမကို သိမ်း
ပိုက်ရန် ကြိုးစားလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

သူ၏အကြံအစည်ကို တပည့်ဖြစ်သည့် ဆင်ပေါက်ဆိုသူကို
အကောင်အထည် ဖော်ခိုင်းလှက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခု...

ဆင်ပေါက်သည် အစိုးခိုင်းသည့်အတိုင်း အောင်မြင်စွာ
ပြုလုပ်လေ့ရှိပြီးမှ ဟန့်တားသူတစ်ယောက်နှင့် တွေ့လိုက်ရ
ခြင်း ဖြစ်၏။

ထိုလူသည် အမှောင်ရိပ်ထဲ၌ ရှိနေသောကြောင့် မည်သူ
မည်ဝါဖြစ်ကြောင်း သိသိကဲ့ကဲ့ မတွေ့ရချေ။

ဆင်ပေါက်က မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ကြည့်လိုက်ပြီ.....

‘မင်းဘယ်သူလဲ’

တုန်ယင်သော လေသံဖြင့် မေးလိုက်စေ၏။

ထိုလူက အေးစိမ့်သောလေသံဖြင့် ပြန်မေးလာသည်။

‘ကျုပ် ဘယ်သူလဲဆိုတာ အရေးမကြီးဘူး။ ကောင်းဖု’
ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပါ’

ဆင်ပေါက် အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။

‘မပြောဘူးကွာ၊ မင်းဘာလုပ်ချင်သလဲ’

သူက မထိမဲ့မြင် ပြန်ပြောလိုက်၏။

ထိုလူ၏မျက်နှာ တင်းမာသွား၏။

‘မင်းသေသွားမယ်’

‘ဟာ’

ဆင်ပေါက် အထိတ်တလန့်အော်လိုက်၏။

ထိုလူက.....

‘မင်း...သေချင်ရင် မပြောဘဲ နေနိုင်တယ်’

ထိုလူ၏အသံမှာ အေးစိမ့်နေ၏။

ဆင်ပေါ်တံဆိပ် ရင်ထဲတို့တ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ထိုလူအား မဝံ့မရဲကြည့်ရင်း.....

‘မင်း...မင်းဘယ်သူလဲ’

ဟူ၍ မေးလိုက်လေသည်။

ထိုလူက တင်းမာခက်ထန်သောလေသံဖြင့် ထပ်ပြောလေသည်။

‘ကော့ခင်ဖု’ ဘယ်မှာလဲ’

ဆင်ပေါ်တံဆိပ်ပွသွား၏။

သူက ခေါင်းတင်တွင် ခါယမ်းလိုက်ပြီး.....

‘ကျုပ်မပြောဘူး’

အမှောင်ထဲမှလူအေးစက်စွာ ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကော့ခင်ဖု’

ထိုလူသည် ရုတ်တရက် ဆင်ပေါ်တံဆိပ်အနီးသို့ရောက်လာပြီး ပခုံးကိုလက်ငါးချောင်းဖြင့်ကုပ်ဆွဲလိုက်လေတော့သည်။

‘ဟင်’

ဆင်ပေါ်တံဆိပ်လန့်သွားသည်။

ကပ္ပာတယာ နှောဆီဆုတ်ရှောင်တိုင်းရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော်....

ထိုလူ၏လက်မှ လွတ်မြောက်ခြင်းမရှိပါ။

ထိုလူ၏လက်ငါးချောင်းသည် ဆင်ပေါက်ခုံကို မိမိချရ
အုပ်မိလိုက်သည်။

ဆင်ပေါက်မှ မခံမရပ်နိုင်အောင်နာကျင်သွား၏။

‘အောင်မယ်လေးဗျ’

စူးရှစွာ အော်ဟစ်ရင်း မြေပေါ်ဦးထောက် ကျသွားစေ
သည်။

‘ကေခွင်းဖု’ ဘယ်မှာလဲ’
ထိုလူက မေးလာပြန်သည်။
ဆင်ပေါက်မှာ ထိုလူကိုကြောက်သွားသည်။
သူ့ကို ခုခံခြင်းပြုဝံ့သူများအပေါ်၌သေ အနိုင်ကျင့် ဗိုလ်
ကျနေခြင်းဖြစ်ပေသည်။
သူတို့အား ဆုံးမမည့်သူပေါ်လာသောအခါကြောက်လန့်
သွားကြလေသည်။

‘ကောင်းဖု’ ဘယ်မှာလဲ’
ထိုလူက မေးလာပြန်သည်။
သူ၏လေသံမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စောင်းလောက်
အောင် ခက်ထန်နေသည်။
ဆင်ပေါက် အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားသည်။
ယခုတစ်ကြိမ်....
လူက အဖြေမပေးလျှင် ဒုက္ခရောက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊
သဘောပေါက်မိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်....
‘ပြော... ပြောပါမယ်ဗျာ’
ကယူးဧ ယခု ပြောလိုက်သည်။

ထိုလူ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဘယ်မှလဲ ပြောစမ်း’

‘ရွာထိပ်က ဘုံကျောင်းမှစုရှိပါစာယ်’

‘မင်းလိမ်ပြောတာဆိုရင် သေဖို့သာပြင်တော့’

စကားဆုံးလျှင် လက်တဖက်စွဲ ယမ်းလိုက်၏။

‘အင်း’

ဆင်ပေါက် မသဲမကွဲညည်းညူလို့သည်း

ထို့နောက်....

သွေးကြောပိတ်ခံရကာ မလှုပ်မယှက်ဖြစ်သွား၏။

ထိုလူသည် ဆင်ပေါက်ကို ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ လျင်မြန်စွာ
ပြေးထွက်သွားလေသည်။

*

*

*

အမေ့စင်ထဲ မှလူ

ည....

အေးစင်းကင်ပေါ်တွင် လခြမ်းပဲ ကလေးရှိနေသည်။

ကြယ်တလေးမျှားစည်၊ မလင်းတစ်လှည့် လင်းလက်
တောက်ပနေသည်။

မသဲမကွဲ အလင်းရောင်အောက်တွင် ရွှေထိပ်မှဘုံကျောင်း
လေးသည် ငြိမ်သက်စွာရှိနေသည်။

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်သည်။

တစ်ရွာလုံး အိပ်မောကျနေပြီဖြစ်သည်။

• ထိုအချိန်တွင်....

လူရိပ်တစ်ခုသည် အမှောင်ထုကို အကူအကူယ်ယူကာ
လျင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားနေသည်ကို တွေ့မြင်နိုင်သည်။

ထိုလူသည် ဘုံကျောင်းဆိုသို့ ဦးတည်ကာ ချဉ်းကပ်သွား
ခြင်းဖြစ်လေသည်။

ဘုံကျောင်းတလေးအတွင်း၌ မီးရောင်များ ထိန်လင်းနေ
သည်။

လူရိပ်သည် ဘုံကျောင်းအနီးသို့ ရောက်လာလျှင်....

‘ဟား ဟား ဟား’

ဘုံကျောင်းအတွင်းမှ ရယ်မောသံများ ထွက်ပေါ်လာ
သည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

လူသုံးယောက်သည် အရက်သောက်ကာ သဘောကျစွာ
ရယ်မောနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသုံးယောက်မှာ အာစီနှင့် တပည့်နှစ်ယောက်သို့ပင်
ဖြစ်လေသည်။

တပည့်တစ်ယောက် အာစီကိုကြည့်ကာ ဝမ်းသာအားရ
သောအသံဖြင့် ပြောလေသည်။

‘ဆရာအာစီ၊ ကတော့ ဒီညပွဲကြီးပွဲကောင်းတွေရဦးမှစဉ်’

‘ဟား ဟား ဟား’

အာစီက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ....

‘ငါက ကျင်းကျင်းကိုသဘောကျနေတကြပြီ၊ ကော်ခွင်းစု
ဆိုတဲ့ကောင် လတ်ဦးသွားလို့ မခံချင်နေတာ၊ ဒါပေမယ့်
အခုတော့ သူ့ဘာမှ မတယ်နိုင်တော့ပါဘူး၊ ငါ့လက်ထဲကို
ရောက်လာတော့မှပေါ့ကွာ’

သူက အားရကျေနပ်သည့်လေသံဖြင့် ပြောလာ၏။

အခြေစွဲ၊ တစ်ယောက်က လေသံဘိုးတိုးဖြင့် မေးစာလေ
သည်။

‘ဒါထက် ကျင်းကျင်းထဲ ဆရာ့လက်ထဲ ရောက်လာရင်
တကယ်ယူမှာလား’

‘ထူး’

အာစီးက တံတွေးထွေးချပြီး....

‘ငါက ကလေးတစ်ယောက်အမေကို ယူမလားကွ’

‘ဟား ဟား ဟား’

သူ၏စကားကို သဘောကျဟန်ဖြင့်...

တပည့်နှစ်ယောက်က ရယ်မောလိုက်ကြလေ၏။

ဘုံကျောင်းအတွင်းသို့ ချောင်းကြည့်နေသည့် အမှောင်
ရိပ်ထဲမှ လူ၏မျက်နှာတင်းမာခတ်ထန်နေ၏။

သင်္ခရာ (ပ) ၃၀၀

သူက စူးရှသေစ မျက်လုံးအစုံဖြင့် အစီးတို့လူစုအားစိုက်
ကြည့်နေ၏။

အတန်ကြာမှ....

ခေါင်တဆတ်ဆတ်ညီတကာ....

အမှောင်ရိပ်ထဲသို့ လှစ်ခုနဲ့တိုးဝင် ပျောက်ကွယ်သွားစေ
စော့သည်။

၄. ၁၆. ၂၆

၂. ၂၆. ၁. ၁၀

၄. ၁၅. ၂. ၃

*

*

*

၂. ၁၈. ၇. ၁၃

ပထမပိုင်း ပြီး၏။

ဒုတိယဇာတ်သိမ်းပိုင်း ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်
တက္ကသိုလ်သီဟအောင်

