

COMIX
KISS
COMIX

83

**HAZ EL
BIEN
SIN
MIRAR
A QUIÉN**
de **Noé**

¡Tres nuevas series!
TIBIO MARFIL
de **Ferocius**

MINERVA
de **Juan Emilio**

**NASSAO
VIEWS**
de **Rubén**

HOT ROCKETS
de **Sergio y Rakel**

PISO VEINTICUATRO
de **Giovanna Casotto**

FATTY BETTY
de **Pardo
y Perezzero**

AGOSTO 99



SUMARIO

portada	CARLOS DÍEZ	1
tibio marfil	FEROCIUS	3
nassao views	RUBÉN	11
la trastienda	JOSÉ M^a PONCE	17
piso veinticuatro	GIOVANNA CASOTTO Y JULIO	19
las aventuras de minerva	JUAN EMILIO	27
hot rockets	SERGIO Y RAKEL	35
relato	DAVID LÓPEZ	43
marijuas al poder	ARMAS	44
fatty betty	PARDO Y PEREZZERO	51
payá... fotógrafo	PAYÁ	57
haz el bien sin mirar a quién	NOÉ	59
el avernáculo	MANUEL VALENCIA	67

© Carlos Díez y Ediciones La Cúpula

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

© Rubén y Ediciones La Cúpula

© José M^a Ponce y Ediciones La Cúpula

© 1997 Edizioni Intimi & C. www.intimi.com © Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

© Juan Emilio y Ediciones La Cúpula

© Sergio, Rakel y Ediciones La Cúpula

© David López y Ediciones La Cúpula

© Armas y Ediciones La Cúpula

© Pardo, Perezzero y Ediciones La Cúpula

© Payá y Ediciones La Cúpula

© Noé y Ediciones La Cúpula

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93-485 51 85. Imprime: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte) para opinar: besolsabel@lacupula.com http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como de se es"

Je, je, qué gracia me hizo ver al pasajero de enfrente dejando el diario a un lado y poniéndose a leer el KISS. El tipo, un joven apuesto que tendría más o menos mi edad, abrió la revista con desparpajo y sin el menor asomo de vergüenza ante mi presencia o, sobre todo, la de la chica que había sentada a mi lado. La tía debía tener veinte añitos, y ya le había echado yo el ojo varias veces desde que habíamos iniciado aquel largo, aburrido y caluroso trayecto en tren. Su carne asomaba tierna entre los tirantes de aquella camiseta, y el aroma de su sudor llegaba a mí inquietándome el alma. Si hubiéramos estado solos en el vagón...

Me dediqué a observar al tercero en discordia, que continuaba mirando embozado la revista. Ayer mismo la había leído yo, recién salida del kiosco, y podía adivinar sus pensamientos mientras la hojeaba, porque las reacciones eran prácticamente idénticas a las que yo había tenido. En aquellos momentos el chico empezaba "Tibio marfil", el nuevo título del cachondo de Ferocius. La lengua del joven asomó para mojar los resecos labios. Aquello le

estaba gustando. Pasó páginas y de repente abrió los ojos como platos. ¡Ja! Seguro que acababa de chocar frontalmente con el más reciente descubrimiento de KISS: "Nassao Views" del debutante Rubén, un joven autor que empezaba así su carrera como profesional del cómic, y de cuya serie se puede decir que hubiera firmado gustoso Walt Disney si se hubiera dedicado al erotismo. La sonrisa irónica que cruzó el rostro del chico me indicó entonces que ya se adentraba en el fantasioso y sensual universo de Giovanna Casotto, esta vez con la historia corta "Piso Veinticuatro". De repente, abrió la boca como un buzón: eso sólo podía significar que estaba contemplando a la impresionante protagonista de "Las aventuras de Minerva", una chica como cualquier vecina de tu escalera metida en berenjenales dignos de Billy Wilder, de la mano de Juan Emilio, autor recién llegado del hermano mayor de KISS: EL VIBORA. De ahí a "Hot Rockets", de Sergio y Rakel; "Marijuas al poder", de Armas; "La dicha es buena", de Pardo y Perezzero, y una muestra de las sensacionales obras de Toni Payá en su otra vertiente creativa: la de fotógrafo. Allí se demoró con una apasionada lectura que interrumpía de vez en cuando para

aflojar el pantalón a la altura de la ingle. Yo le observaba riendo para mis adentros, reviviendo mi propia experiencia: pobre chaval, cómo se estaba poniendo. La mano viajaba cada vez más a acomodar la entrepierna. Entonces se embarcó en "Haz el bien sin mirar a quién", una historia corta de Noé capaz de poner "bien, bien" a cualquiera. Yo recordaba que en aquel punto los dibujos del gran autor argentino me habían excitado hasta tal manera, que tuve que dejarlos inconclusos para aferrarme a mi novia, la cual ni se despertó mientras la penetraba. ¡Ah, qué alivio sentí! Sin duda, un alivio semejante necesitaba el chico de enfrente. ¿Y si intentaba coquetear con la muchacha que nos acompañaba? Entonces noté el temblor del tren al llegar a una parada, y la joven se despidió para bajar en aquella estación. Así pues, el infeliz se había quedado sin posibilidad de conquista y desahogo seminal. ¿Con quién iba ahora a deshacer el nudo que se le había hecho en los pantalones? Le miré con expresión de compasión, pero sin duda él la malinterpretó, porque de repente empezó a sonreír sin quitarme los ojos de encima. Y tras sus ojos llegaron sus manos, su boca, su... ¡su!

Hernán Migoya

Tibio Marfil

Kelvin
1

sin tu carne pero en cam-
in tu durazno del feba y bebo su jugo malvado.
Recorro esta noche el tibio marfil de las columnas, hacia arriba,
buscando en tu templo la humedad, el rocío y tu brisa entrecortada
reposa ahora mi oreja en tu suelo para escuchar el ritmo atronador
del centro de la tierra, que dulcemente me amenaza. Y entonces
y casi a la misma hora en que la luna y tu se miran al
espejo, penetro en tu universo ansioso. (sigue a la vuelta →)

-4-

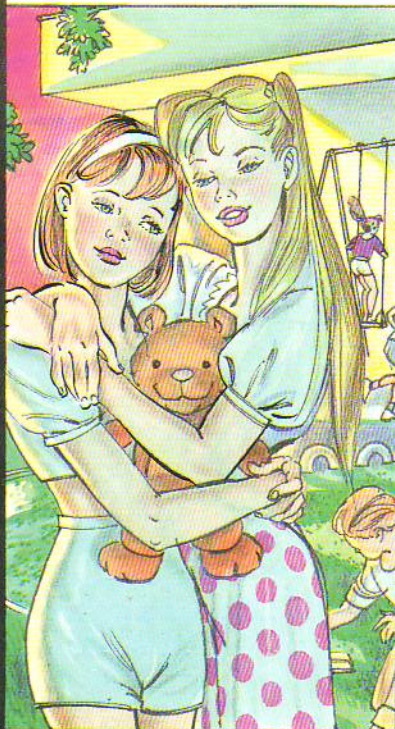
como cuando se agita y se juega se veo que se movian a
Es Cleis, la hija de Sofe, que guia mis alas a tu seno de
mujer bendita. Mujer y mujer se miran. Lengua y lengua se
fundon con la misma miel, del mismo zumo agucorado,
de la misma rosa vedada, del jardín de espigas que mas miria
Se enciende tu cáliz de alcoholito igual que en cada crepusculo
del Olimpo cuando Afrodita eleva sus freixas y aroma el fruto de

-8-



PAULINA Y FIORELLA CRECIERON MUY CERCA UNA DE OTRA. EN EL MISMO VECINDARIO, AUNQUE NUNCA FUERON GRANDES AMIGAS. A MEDIDA QUE CRECIAN SE IBAN SEPARANDO MAS Y MAS. EN TODO SENTIDO, MENOS EN EL GEOGRAFICO. ERAN VECINAS, SE SALUDABAN EN LA EN LA CALLE PERO HABITABAN MUNDOS INCONEXOS. LA FOTOGRAFIA QUE SE MUESTRA ARRIBA ES QUIZAS LA ÚNICA EN LA QUE APARECEN JUNTAS. LA TOMÓ ARIEL, UN CHICO DEL BARRIO, HACE YA DIEZ AÑOS, EN EL CUMPLEAÑOS DE MARYLÍ, UNA AMIGA COMÚN.

YA ENTONCES PODÍAN NOTARSE EN PAULINA GESTOS MUY TIERNOS CON SUS AMIGAS MÁS CERCANAS, ¡ALGO TAN NATURAL EN LAS NIÑAS!



POR SU PARTE, FIORELLA ADOPTÓ LA COSTUMBRE DE VESTIRSE DE MUCHACHO, LO QUE PARECÍA SER UNA CRISIS DE IDENTIDAD ¡TAN PROPIA DE LOS ADOLESCENTES!



ESTAS CIRCUNSTANCIAS LLAMABAN LA ATENCIÓN DE ARIEL, EL TÍMIDO MUCHACHITO QUE SIEMPRE LAS OBSERVABA, PERO QUE RARAS VECES SE LES ACERCABA.



ARIEL ERA UN CHICO RETRAÍDO. NO JUGABA A LA PELOTA CON SUS AMIGOS. ¿AMIGOS? ¡PERO SI NI SIQUERA LOS TENÍA! CASI SIEMPRE ESTABA SOLO.



LOS AÑOS PASARON. LOS CHICOS CRECIERON, ¡Y PONGAN ATENCIÓN! TODA LA HISTORIA DEL BARRIO SE HABÍA EXPRESADO POR MEDIO DE LA HABLADURÍA DE LAS VIUDAS.



A CADA VECINO LE IMPONÍAN SU PROPIA LEYENDA, QUE PODÍA O NO CORRESPONDER A LA REALIDAD. LA "GALLINA CUUECA" Y LA "VIUDA BLANCA" ERAN LAS LENGUAS MÁS TEMIDAS DEL LUGAR... SE DECÍA QUE EL CHISME ERA LO QUE LAS MANTENÍA CON VIDA.



¡AHÍ VA ESA ADÚLTERA!

¡LA MUJER DES-VERGONZADA!

EL CÓDIGO ERA ASÍ:

SI EL TIPO TOMABA UNAS COPAS DE MÁS: ERA UN ALCOHÓLICO SIN REMEDIO.

SI LA SEÑORA SALÍA SOLA Y MUY PERFUMADA: ESTABA CUERNEANDO AL MARIDO.

SI DE PRONTO COMPRABAN UN COCHE NUEVO: ESTABAN TRAFICANDO CON DROGAS.

SI EL CHICO LLEVABA ARO EN LA NARIZ: ERA UN PERVERTIDO DROGADICTO.

SI NO SE LE VEÍA POR UN TIEMPO: HABÍA ESTADO PRESO.

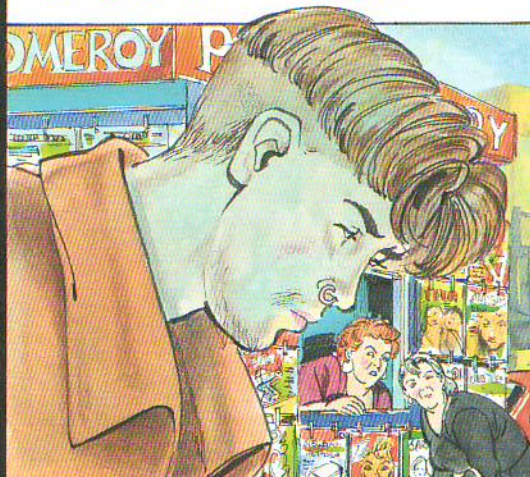
SI ANDABA POCO CON EL SEXO OPUESTO: ERA GAY.

SI ANDABA MUCHO: ERA PUTA O DEGENERADO.

¡VIVÍAN EN UN BARRIO DE ALCOHÓLICOS, DROGADICTOS, TRAFICANTES, PROSTITUTAS Y PERVERTIDOS!



ARIEL TENÍA UN ARO EN LA NARIZ Y SALÍA POCO CON CHICAS. ¡POBRE ARIEL!



DECÍAN QUE FIORELLA ERA "SAFO" Y LA VIUDA BLANCA AGREGABA QUE TRABAJABA EN UN SALÓN DE MASAJES CHUPANDO POLLAS. ¡TODO FALSO, CONO!



LA AUSENCIA DE SU MADRE EN CASA DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO PERMITÍA A SU HERMANA MAYOR ENTRAR CON SU NOVO A DESATAR SUS PASIONES. FIORELLA SE EXCITABA ESPIÁNDOLOS DESDE EL ARMARIO.



¡AY! ¡AY!
¡MI VIDA!
¡SÍ!

ENLOQUEZCO ESCUCHANDO
A MI HERMANA GOZAR



FIGURELLA ERA ENTONCES VIRGEN. PERO HABÍA APRENDIDO MUCHO MIRANDO Y ESCUCHANDO A SU HERMANA RETOZAR CON SU CALIENTE PAREJA.

YA SABÍA QUE DURANTE EL COITO LA MUJER "TRANSMITÍA EL PARTIDO" COMPLETO DESDE LA PENETRACIÓN HASTA EL ORGASMO. TODO AQUELLO ERA DIDÁCTICO Y EXCITANTE.





EL ORGASMO ERA EN SILENCIO. ¡PERO A
VECES SU ÚTERO GRUÑÍA Y TOSÍA DE PLACER!



LA CLUECA AFIRMABA QUE ARIEL ERA GAY Y POR ESO NO
SALÍA CON CHICAS, PERO LA VIUDA ASEGURABA QUE HABÍA
PERDIDO EL PENE EN UN ACCIDENTE EN BICICLETA.



LA VERDAD, EN CAMBIO, ERA
MUY DISTINTA.



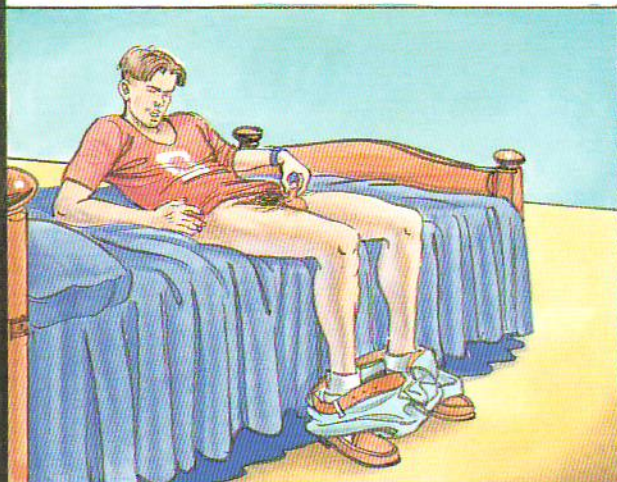
ESTO OCURRIÓ HACE UNOS AÑOS
EN LA ESCUELA CON PAULINA, PERO
YA EN SUS TIEMPOS DE ESCUELA LO
MARTIRIZABAN SUS COMPAÑEROS
DE GIMNASIO.



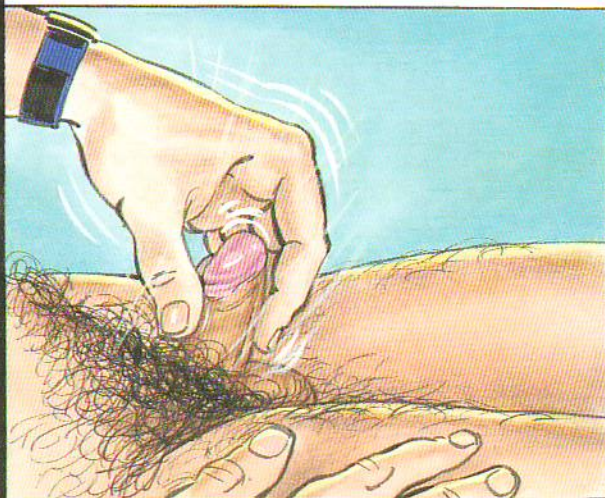
ARIEL PADECÍA DE HIPOGENITALISMO.



SE HABÍA RETIRADO DEL MERCADO DEL AMOR, Y EN SUS FANTASÍAS AUTOERÓTICAS JAMÁS APARECÍA EL, PUES SE AVERGONZABA DE SÍ MISMO.



HASTA PARA MASTURBARSE TENÍA DIFICULTADES DE CARÁCTER TÉCNICO. NO PODÍA NI EMPUÑARSELA.



PARADÓJICAMENTE, PAULINA, SU OFENSORA, ERA LA PRINCIPAL INVITADA A SU FESTIN IMAGINARIO. LA OBLIGABA A PAJEARSE FRENTE A ÉL. UNA ESPECIE DE MASOQUISMO INTELECTUAL.



¡ASÍ! REFRIÉGATE LAS CUEVAS, PERRA!

A VECES LA TENÍA EN EPISODIOS LÉSBICOS CON FIORELLA, SU VECINA DE ENFRETE.



¡VAMOS! ¡CHÚPALE ESE POZO, PUTA!

PRECISAMENTE, IMAGINAR ESTA PAREJA EN ACCIÓN SÁFICA ERA SU FANTASÍA ERÓTICA PREFERIDA. Y TAL VEZ PORQUE JAMÁS LES HABÍA CONOCIDO NOVIO, EL LAS CONSIDERABA COMO SUS PROPIAS "AMANTES". CURIOSO, ¿VERDAD?



¡CHÚPALA, BARRIO-BAJERA!

PERO TODA ESA FICCIÓN SE DERRUMBÓ AQUELLA NOCHE CUANDO DESCUBRIÓ A FIORELLA MANOSEÁNDOSE CON UN MELENUDO EN EL PARQUE. LA ESPADA DE LOS CELOS LE ATRAVESÓ, AUNQUE EXCITÁNDOLO EN DEMASÍA.



¡ZORRA! ¡ME ENGAÑA! ¡LA EXPULSARE DE MI MUNDO!



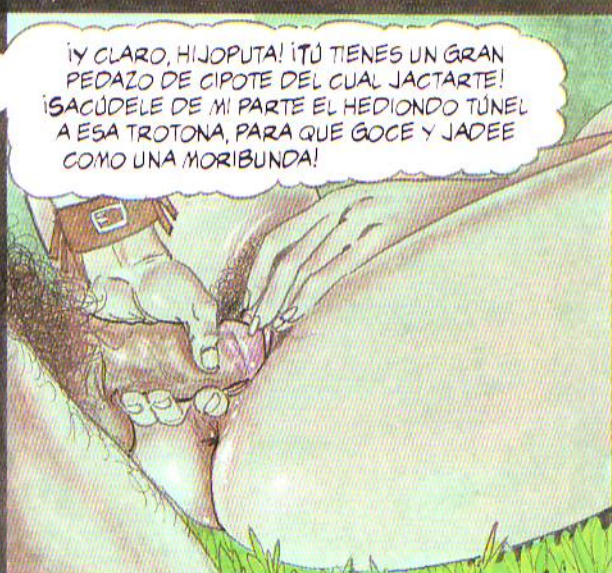
¡VAN A FOLLAR!
¡ME HE PUESTO
A CIEN! ¡TENDRE
QUE HACERME
UNA PAJA!



¡SUERTE PERRA! ¡ARIEL DEBERÍA
ESTAR ALLÍ, DESNUDANDO SUS
PIERNAS!



¡COCHINA! ¡NO TE IMPORTA UNTAR TU COÑO
CON CUALQUIER PORQUERÍA!



¡Y CLARO, HIJOPUTA! ¡TÚ TIENES UN GRAN
PEDAZO DE CIPOTE DEL CUAL JACTARTE!
¡SACÚDELE DE MI PARTE EL HEDIONDO TÚNEL
A ESA TROTONA, PARA QUE GOCE Y JADEE
COMO UNA MORIBUNDA!



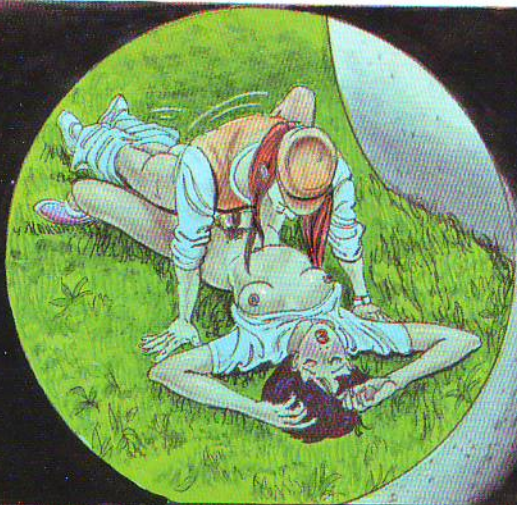
¡SÉ, QUE ESE PULGOSO ROCKERO
TE ESTÁ DANDO LO QUE TU COÑO
RECLAMA! ¡MALDITA SEA!



¡ESO! ¡ESO! ¡MARTILLEALE
EL CLÍTORIS CON TU ATADO DE
HUESOS, PESTILENTE RATÓN
DE ALCANTARILLA!

Signature

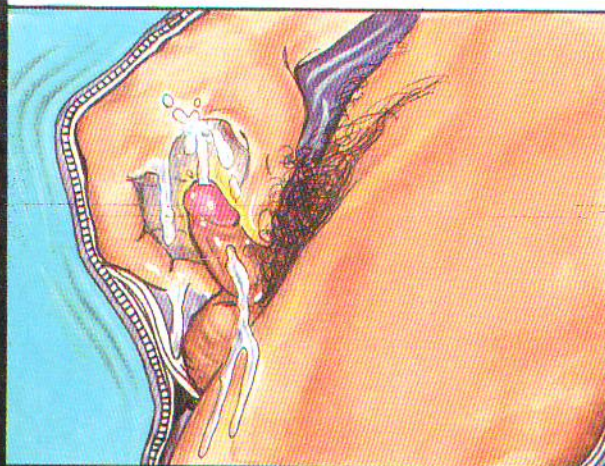
FIGURELLA PARECE DISFRUTAR, PERO CON LA DISTANCIA NO SE OYEN NI JADEOS NI GEMIDOS.



ARIEL GOZA MORBOSAMENTE DEL ESPECTÁCULO, PROBANDO EL MODO EN QUE UNA MEZCLA DE ODO, ENVIDIA E IMPOTENCIA LE ARRASTRAN AL MÁS ABISMAL PLACER.



ES EL MÁS INTENSO Y ENFERMIZO DE SUS ORGASMOS, QUE PRONTO LE TRAE LA PAZ Y EL BIENESTAR DE LA VACUIDAD.

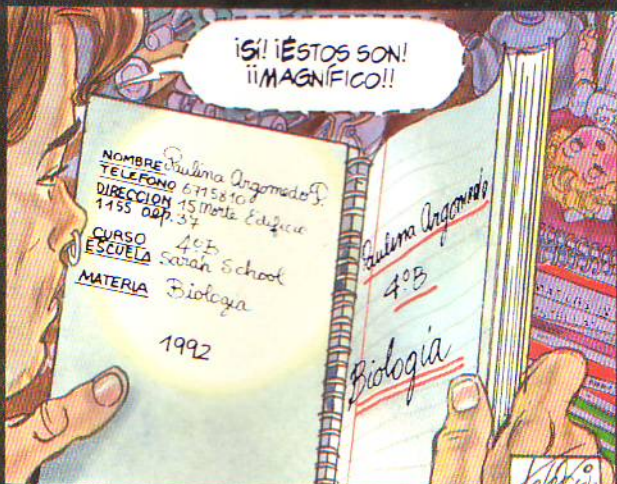


ACTUARE COMO ESAS MADRES CELOSAS Y CASTRADORAS, FIGURELLA: "TE PREFIERO GAY A QUE ME TRAICIONES".

Y CIERTA NOCHE, ARIEL PENETRA SUBREPTICIA- MENTE EN EL SÓTANO PRIVADO DEL APARTAMENTO DE PAULINA, UBICADO EN EL SUBTERRÁNEO DEL EDIFICIO.



BODEGAS 36 AL 48 →



¡SÍ! ¡ESTOS SON! ¡MAGNÍFICO!!

NOMBRE Paulina Argomedo S.
TELÉFONO 67158103
DIRECCIÓN 15 Norte Edificio 1155 00P. 37
CURSO 4ºB
ESCUELA Savan School
MATERIA Biología
1992

Paulina Argomedo
4ºB
Biología

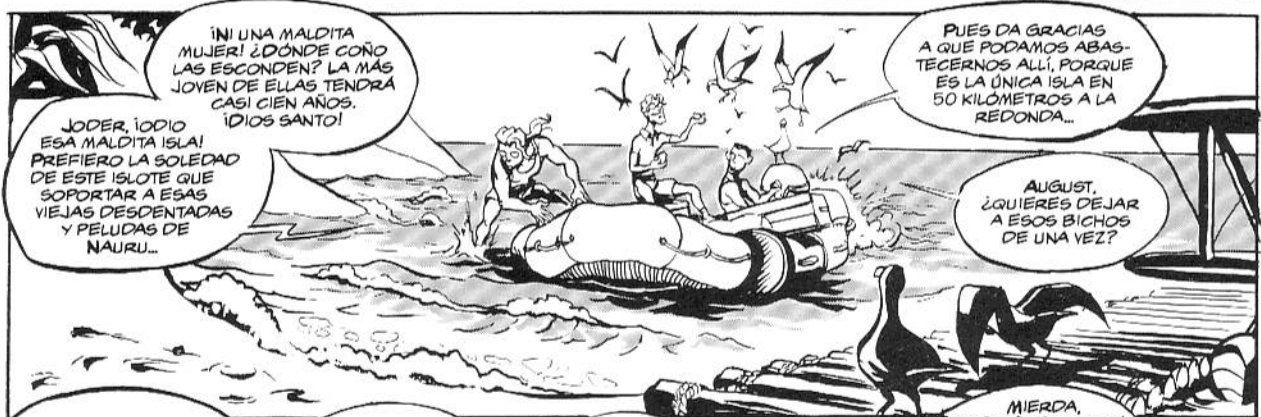
Y ASÍ DIO COMIENZO AQUELLA INSÓLITA INTRIGA SEXUAL.

NASSAO

Views

HIMENÓPTEROS

GUION Y DIBUJO - RUBÉN.



¡NI UNA MALDITA MUJER! ¿DÓNDE COÑO LAS ESCONDEN? LA MÁS JOVEN DE ELLAS TENDRÁ CASI CIENTO AÑOS. ¡DIOS SANTO!

JODER, ¡ODIO ESA MALDITA ISLA! PREFIERO LA SOLEDAD DE ESTE ISLOTE QUE SOPORTAR A ESAS VIEJAS DESCONTENTADAS Y PELUDAS DE NAURU...

PUES DA GRACIAS A QUE PODAMOS ABASTECERNOS ALLÍ, PORQUE ES LA ÚNICA ISLA EN 50 KILOMETROS A LA REDONDA...

AUGUST, ¿QUIERES DEJAR A ESOS BICHOS DE UNA VEZ?

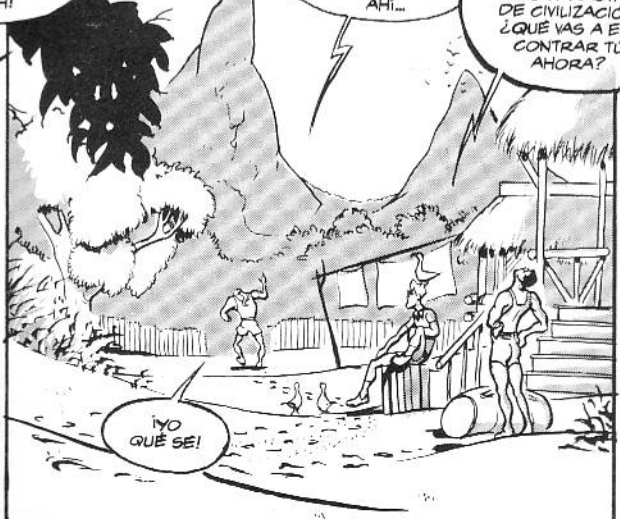
¡MIERDA, ACEPTÉ VENIR AQUÍ A ESTUDIAR INSECTOS CREYENDO QUE ENCONTRARÍA CHICAS POR DOQUIER; ¡QUÉ ILUSO! ...ME VOY A EXPLORAR POR AHÍ...

ES INÚTIL, RICKY, SI EN SEIS MESES NO HEMOS VISTO NI RÁSTRO DE CIVILIZACIÓN, ¿QUÉ VAS A ENCONTRAR TÚ AHORA?

PUES LO SIENTO, TENDRÁS QUE AGUANTAR OTROS SEIS MESES SIN SEXO. HASTA FINALIZAR NUESTRO ESTUDIO... ¡OUCH!

¡OJALA PUDIERAS HACER LO MISMO CON LAS MUJERES...

¡SÍ, ESTA PRECIOSA BLANCANIEVES ATRAE A ESOS MONSTRUOS COMO NUESTRO CANDIL A LOS MOSQUITOS-TIGRE DE POR AQUÍ.



¡YO QUÉ SE!



ESCUCHAD
TODAS: SALGO A POR UN
POCO DE MIEL PARA MIS
POCIONES; ESTARE DE VUELTA
EN UN PAR DE HORAS
APROXIMADAMENTE:
VIGILAD BIEN!



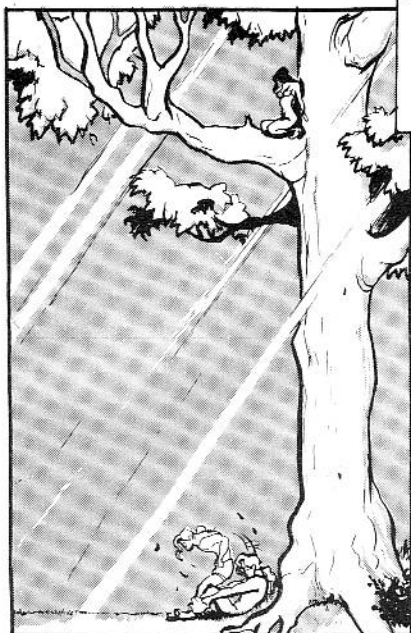
VAYA, SIENDO YO LA
ÚNICA MUJER-MEDICINA DEL
POBLADO, NO DEBERÍA
ENCARGARME DE ESTAS
MENUENCIAS.

BUENO, ASÍ ME DISTRAERÉ
UN RATO... DEMASIADO
TIEMPO ENCERRADA EN
MI CASA.



¡MALDICIÓN,
TENGO QUE HACER
ALGO O VOY A ESTALLAR!
ESTA ABSTINENCIA
FORZOSA ACABARÁ
CONMIGO!

¡!?!



ENTONCES APARECIÓ ESE
HOMBRE, TODO EN EL ERA
MUY EXTRAÑO... SU CABELLO
DORADO COMO EL SOL,
SU MUSCULOSO CUERPO...
SU BONITA PULLA...



...ME EXCITÓ MUCHO
VER LO QUE ESTABA
HACIENDO CON ELLA,
AHÍ DELANTE DE MÍ...



ME PUSO TAN CALIENTE QUE
ANTES DE DARMÉ CUENTA
YO YA ESTABA MOJADA:
ASÍ QUE EMPECE
A ACARICIARME...



OH... DIOS...
QUIERO ESA
PULLA PARA
MÍ...



SUFRÍA PALPITACIONES EN
LAS TETAS Y EN EL SEXO,
QUE REZUMABA FLUJO COMO
NUNCA ANTES HIZO...

VERLO AHÍ MOVIENDO SU PULLA
ARRIBA Y ABAJO, ME HACÍA LATIR
EL SEXO FORTÍSIMAMENTE...
AQUEL EXTRAÑO HOMBRE
DESPERTÓ EN MÍ UN FUEGO
QUE SE EXPANDIÓ POR MI
CUERPO: Y ALLÍ ARRIBA,
SIN HACER RUIDO, EMPECE
A METERME LOS DEDOS...

¡DIOS, QUE GUSTO!
NUNCA ANTES ME
HABÍA SENTIDO
ASÍ...

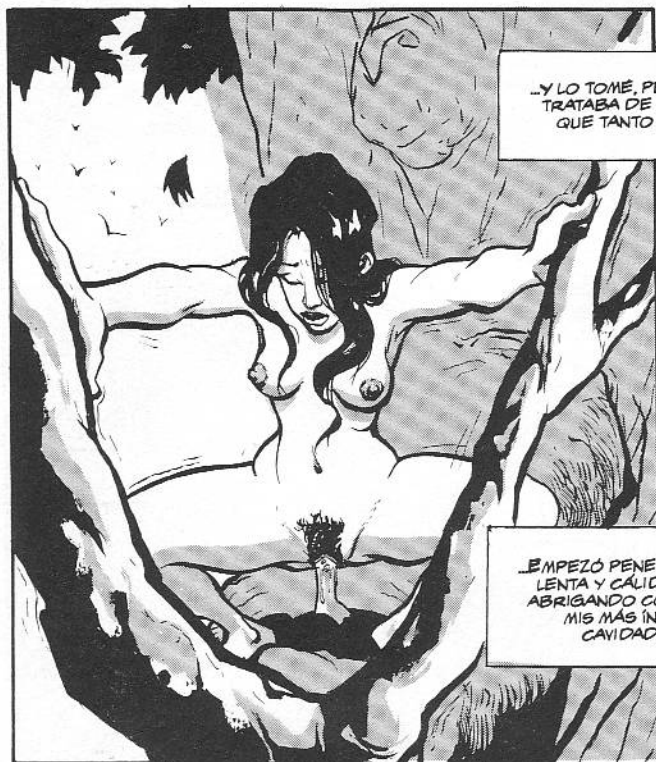
OH, DIOS...
SÍ... ¡VENGA,
HASTA LA
CAMPANILLA...



ENTONCES LO VI ESTABA
ALLÍ, ENCARNANDO SU
PASIÓN... SE ERGUÍA
SOLO PARA MÍ; PARA
MI HÚMEDO SEXO...



...Y LO TOQUE, PENSANDO QUE SE
TRATABA DE AQUEL HOMBRE
QUE TANTO ME EXCITABA...



...EMPEZÓ PENETRÁNDOME
LENTA Y CALIDAMENTE,
ABRIGANDO CON FUEGO
MIS MÁS ÍNTIMAS
CAVIDADES...



...OOOH...
...OOOH...

...ERA COMO SI
EL MISMO ME FOLLASE,
Y YO BRINCABA SOBRE
LA RAMA Y ÉSTA SE ME
METÍA MÁS Y MÁS
ADENTRO...

¡DIOS, MI COÑO
FLORECÍA DÁNDOME
UNA EXPLOSIÓN DE
PLACER A CADA
SALTITO!





LA SITUACIÓN SUBE DE INTENSIDAD, Y ME SIENTO EN ESA POKLA DURA Y FIRME: Y ME LA METO HASTA EL FONDO.



AAAHH...
OH, DIOS...

EN EL CULO ME NACE OTRO CORAZÓN DE PLACER, AL METERME EL DEDO PALPITA AL UNISONO CON MI CONO HIRVIENTE...



Y EL UNIVERSO NACE EN EL INTERIOR DE MI SEXO, Y ME ESCURRO HACIA EL CIELO POR EL... ¡ME CORRO!...

¡AAAAHHH!



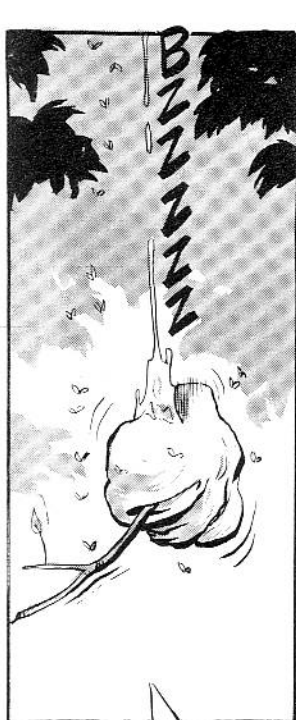
EL TAMBIÉN SUBE DE INTENSIDAD, Y A MEDIDA QUE LO HACE, YO ME EXCITO MÁS Y MÁS: Y SALTO Y SALTO, CLAVÁNDOME ESA POKLA DE MADERA HASTA MUY ADEENTRO. HASTA QUE NACE EN MÍ EL PRINCIPIO DE UN PLACER INFINITO...

¡TOMA, GUARRA, TOMA! ¡NO ME CREÍAS TAN HOMBRE, ¿EH?!



¡PLOINK!

8888



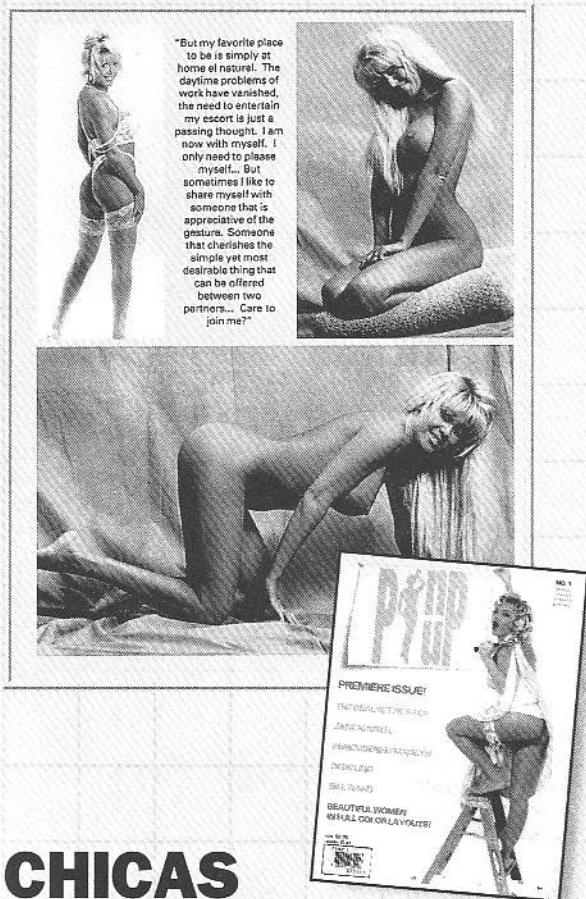
RUBÉN -98



8888

LA TRASTIENDA

José M^a Ponce



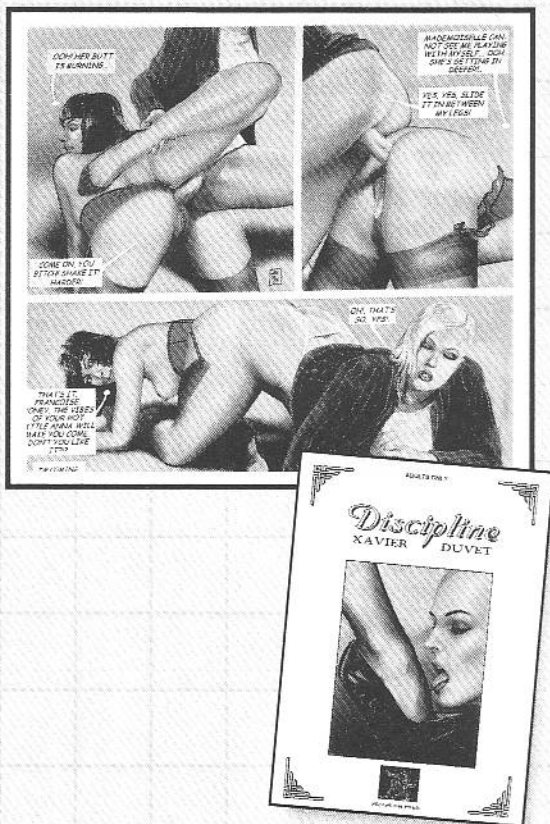
CHICAS DEMASIADO VISTAS

Hugh Gallagher, editor, entre otras, de **DRA-CULINA** y **FOCUS**, dos publicaciones dedicadas a ensalzar a las reinas de la serie B, nos ataca de nuevo perseverando en su empeño de convertirse en el rey del "sexploitation" del siglo XXI.

PIN-UP es el nombre de su nueva cabecera, un producto que añade muy poco a su trayectoria editorial y cuya presencia en el mercado actual es difícil de justificar. Pocas páginas, fotos malas y artículos sobre temas tan sobados como el calendario de **Marilyn Monroe**, las relaciones entre **Jane Russell** y **Howard Hughes** y la auténtica (?) **Betty Page**.

Entre lo más interesante —yo diría que lo único—, hay que destacar una entrevista con **Dede Lind**, póster central de **PLAYBOY** en el año 1967, en la que se incluyen fotografías de su desnudo actual.

PIN-UP
Draculina Publishing
PO Box 587
Glen Carbon, IL 62034
USA



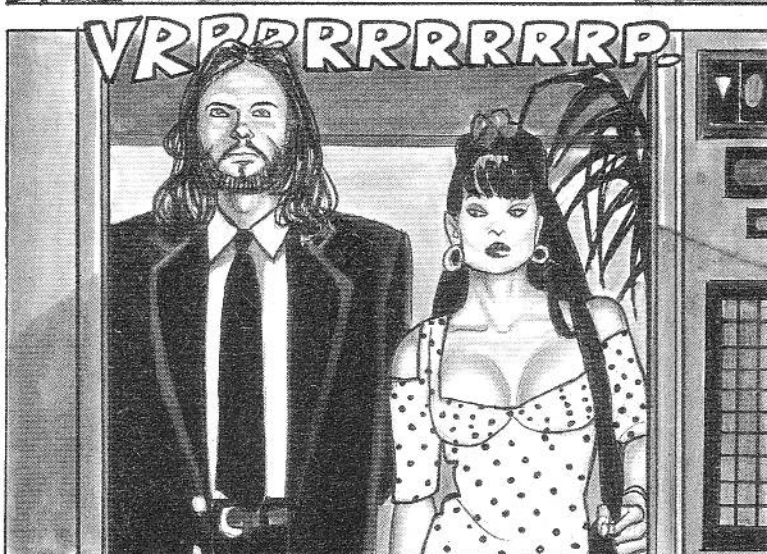
DISCIPLINA A LA AMERICANA

Encabezado por una cita del mismísimo **Frank Zappa**, **DISCIPLINE** es un curioso álbum de temática sadomasoquista, lleno de irrefrenables pasiones eróticas y adornado con sugestivos juegos sexuales.

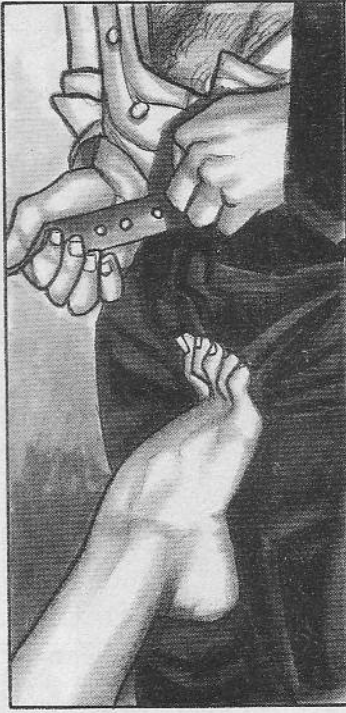
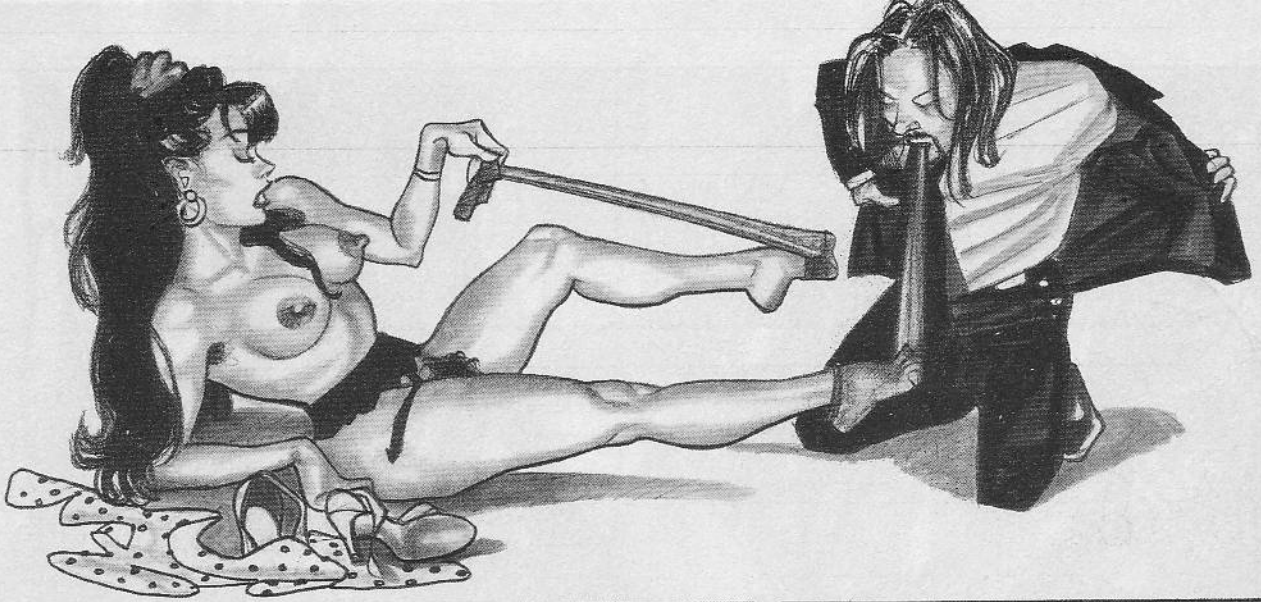
Estética fetichista y sexo puro y duro se juntan en este trabajo de **Xavier Duvet**, en el que, si acaso, se echan en falta un mayor atrevimiento a la hora de desarrollar las escenas de sado y un cierto formalismo visual.

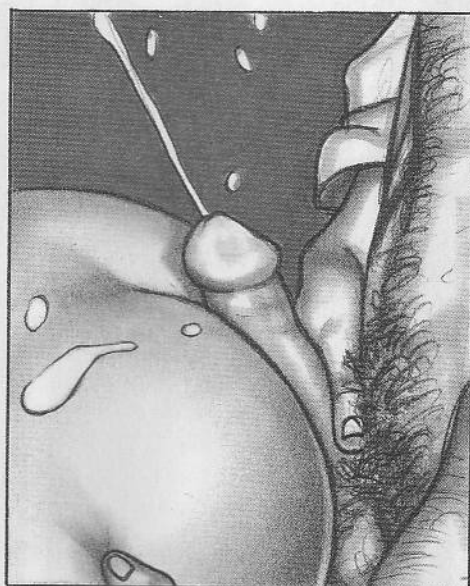
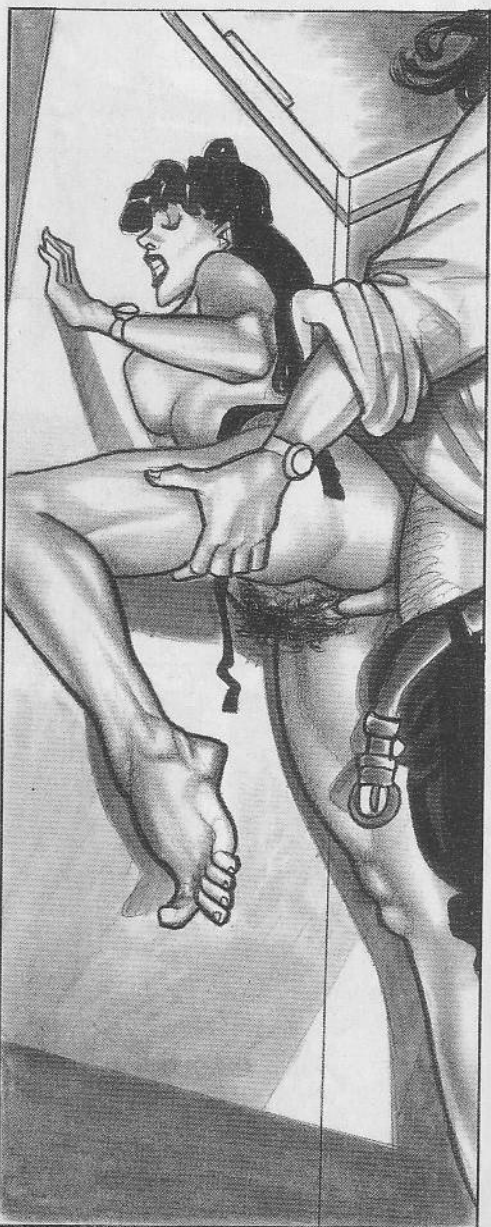
Adornado por un cuidado vestuario, cargado de matices fetichistas y en el que las máscaras juegan un papel esencial, **DISCIPLINE** está repleto de explícitas escenas sexuales, inquietantes y agresivos consoladores, alguna que otra atadura y abundante sexo anal, por lo que debe hacer las delicias de los aficionados a los juegos eróticos duros.

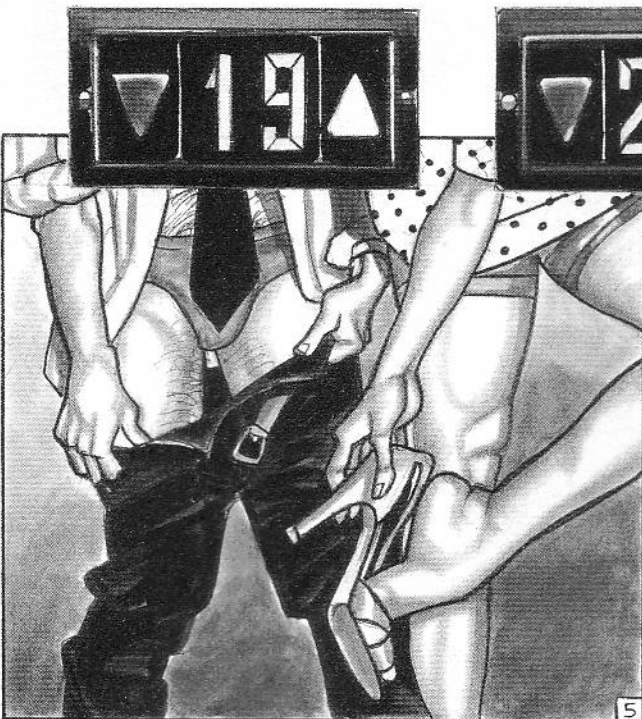
DISCIPLINE
Xavier Duvet
Priapism Press
PO Box 410067
San Francisco, CA-94141-0067
USA

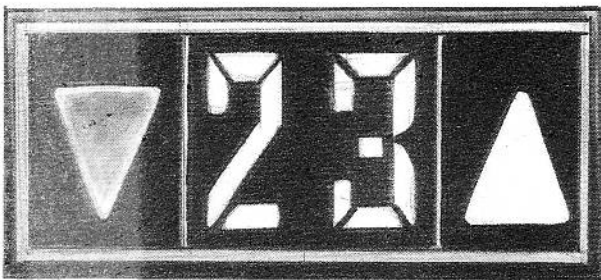














¡YAAOOH!
¡LO CONSEGUÍ!
¡LO CONSEGUÍ!



¿TE PREPARO LA CENA, CARÍNO?

¡NO,
LA PREPARO
YO! ¡ESTA
NOCHE ME
SIENTO
EN
FORMA!



¡QUIERO
PREPARAR UNA
TORTILLA
EN
CINCUENTA
SEGUNDOS!



¿CÓMO
VOY?

TREINTA
Y NUEVE
SEGUNDOS
Y DOS
DÉCIMAS.

¡QUÉ
ROLLO...!

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbelme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remitenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

○ K.1 375 Pts.	○ K.13 375 Pts.	○ K.24 385 Pts.	○ K.35 385 Pts.	○ K.46 395 Pts.	○ K.57 495 Pts.	○ K.68 400 Pts.	○ K.79 410 Pts.
○ K.2 375 Pts.	○ K.14 375 Pts.	○ K.25 385 Pts.	○ K.36 385 Pts.	○ K.47 395 Pts.	○ K.58 400 Pts.	○ K.69 495 Pts.	○ K.80 410 Pts.
○ K.3 375 Pts.	○ K.15 550 Pts.	○ K.26 385 Pts.	○ K.37 385 Pts.	○ K.48 395 Pts.	○ K.59 400 Pts.	○ K.70 400 Pts.	○ K.81 495 Pts.
○ K.4 375 Pts.	○ K.16 375 Pts.	○ K.27 495 Pts.	○ K.38 385 Pts.	○ K.49 395 Pts.	○ K.60 400 Pts.	○ K.71 400 Pts.	○ K.82 410 Pts.
○ K.5 375 Pts.	○ K.17 375 Pts.	○ K.28 385 Pts.	○ K.39 495 Pts.	○ K.50 395 Pts.	○ K.61 400 Pts.	○ K.72 400 Pts.	
○ K.6 375 Pts.	○ K.18 375 Pts.	○ K.29 385 Pts.	○ K.40 395 Pts.	○ K.51 495 Pts.	○ K.62 400 Pts.	○ K.73 400 Pts.	
○ K.7 375 Pts.	○ K.19 375 Pts.	○ K.30 385 Pts.	○ K.41 395 Pts.	○ K.52 400 Pts.	○ K.63 495 Pts.	○ K.74 410 Pts.	
○ K.8 375 Pts.	○ K.20 375 Pts.	○ K.31 385 Pts.	○ K.42 395 Pts.	○ K.53 400 Pts.	○ K.64 400 Pts.	○ K.75 495 Pts.	
○ K.9 375 Pts.	○ K.21 450 Pts.	○ K.32 385 Pts.	○ K.43 395 Pts.	○ K.54 400 Pts.	○ K.65 400 Pts.	○ K.76 410 Pts.	
○ K.11 375 Pts.	○ K.22 375 Pts.	○ K.33 495 Pts.	○ K.44 395 Pts.	○ K.55 400 Pts.	○ K.66 400 Pts.	○ K.77 410 Pts.	
○ K.12 375 Pts.	○ K.23 385 Pts.	○ K.34 385 Pts.	○ K.45 495 Pts.	○ K.56 400 Pts.	○ K.67 400 Pts.	○ K.78 410 Pts.	

○ TAPAS para encuadernar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○ 1 al 6, ○ 7 al 12, ○ 13 al 18, ○ 19 al 24, ○ 25 al 30, ○ 31 al 36, ○ 37 al 42, ○ 43 al 48,
○ 49 al 54, ○ 55 al 60 ○ 61 al 66 ○ 67 al 72 ○ 73 al 78

○ SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ NÚMEROS atrasados de la Colección X.

○ X-7 FLOR DE LOTO Pichard 550	○ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard 650	○ X-58 VIVIANA Ferocis 750	○ X-90 ALGO PROHIBIDO De Haro 775
○ X-13 BASTARDO DE VENUS Garri/Marau 575	○ X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) Pichard 650	○ X-59 EL SECRETO DE PAULINA Huglebert 750	○ X-91 MISS 130 (II) (Manga sin censura) Choyoi 875
○ X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard 575	○ X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaccioni 700	○ X-60 SIN PUDOR Mauro Laurenti 750	○ X-92 DOS CHICAS CALIENTES Hooper/Wetherell 875
○ X-15 FANNY HILL (color) Cavell/Lo Duca 800	○ X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benavides 700	○ X-61 ESTIMULOS PERSONALES R. de Angels 750	○ X-93 DELICIAS ORIENTALES Yumeno 875
○ X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello 595	○ X-42 DOCTOR SEXO Arcor 700	○ X-62 EVA Arcor 750	○ X-94 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Xesus 775
○ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques 595	○ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed. Mónica & Bea 775	○ X-63 CUCHEGANA Huglebert 750	○ X-95 MAS EXCESOS Hachurri 875
○ X-18 NOCHES DE CRIPTEA Ardern 650	○ X-44 CONVERSACION SUCHA Schultze 975	○ X-64 JULIA O JULIO Luis Roca 750	○ X-96 MONA STREET (II) Frolo 895
○ X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard 595	○ X-45 CAROL ENTRE REINOS Garri/Mandini 750	○ X-65 SEXPHONE Fiorani/Bonazzi 750	○ X-97 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) Choyoi 895
○ X-20 LIZ Y BETH (II) Lewis 750	○ X-46 VENGANZA Moreno/Duiz 725	○ X-66 MENTIRAS (color) Huglebert 950	○ X-98 MALAS COSTUMBRES Giovanna Casotto 785
○ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques 650	○ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grundig 725	○ X-67 MACARYA (II) (color) Peter 950	○ X-99 SELEN PORNOSTAR (color) Luca Tarazzi 975
○ X-24 LAS AVE. DE CICCOLINA Filippucci/Roma/Ub. 625	○ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Garri/Mandini 725	○ X-68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina/Hernan 775	○ X-100 STREP TEASE Giovanna Casotto 785
○ X-25 RANGDON Haupner 675	○ X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferocis 725	○ X-69 MISS 130 (Manga sin censura) Choyoi (2ª ed.) 860	○ X-101 LOS INFORTUNOS DE JANCE-III (c.) Von Gotha 1.200
○ X-26 PRIMERAS LECCIONES Liszi 625	○ X-50 DOCTOR SEXO (II) Arcor 725	○ X-70 EL NEGROMANTE Aristo 775	○ X-102 SELEN AL DESNUDO (c.) Tarazzi 975
○ X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Rotundo 625	○ X-51 SERVICIO COMPLETO Davis 725	○ X-71 LOS CAPRICHOS DE ERMA Varenne 860	○ X-103 SEXO, AMOR Y FANTASIA Giovanni 785
○ X-28 LIZ Y BETH (IV) Lewis 675	○ X-52 LA ESPÍA Coq 725	○ X-72 SEXY PHONE (II) Fiorani/Bonazzi 775	○ X-104 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO Ferocis 785
○ X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Marti 625	○ X-53 MACARYA (color) Peter 995	○ X-73 LAS BEB. DEL C. PARTO (color) Pichard 960	○ X-105 EL SERVICIO DE SU MAJESTAD Maraschi 785
○ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor 650	○ X-54 CALL GIRL Tobalina/Marti/Biera 750	○ X-74 MAS PED. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) Mónica & Bea 975	○ X-106 SELEN, DOBLE PENETRACION Tarazzi 985
○ X-32 EL HOTEL Hooper (Haupner) 650	○ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grundig 750	○ X-75 EXCESOS (Manga sin censura) Hachurri 875	
○ X-33 LOS INF. DE JANCE (II) (color) Von Gotha 950	○ X-56 LA MUJER PERFECTA Aristo/Roca 750	○ X-76 SATURNIN (color) Cadeo 875	
○ X-34 UNA MUJER CASADA Davis 650	○ X-57 PED. VIC. WONDER YEARS (color) Mónica & Bea 975	○ X-77 LETHAL LADY Yumeno 875	

○ SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ ¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas", el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N°s 1 2 3 4.

• "Revoltosas", Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N°s 1 2 3 4.

• "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.

Deseo recibir los N°s 1 2.

FORMAS DE PAGO

○ Tarjeta **VISA** n.º. / / / / / Caduca: / /
MASTERCARD n.º. / / / / / Caduca: / /
4B n.º. / / / / / Caduca: / /
Nombre Abonado: _____



○ Talón n.º. _____ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ Giro postal n.º. _____

○ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: _____ Ptas.

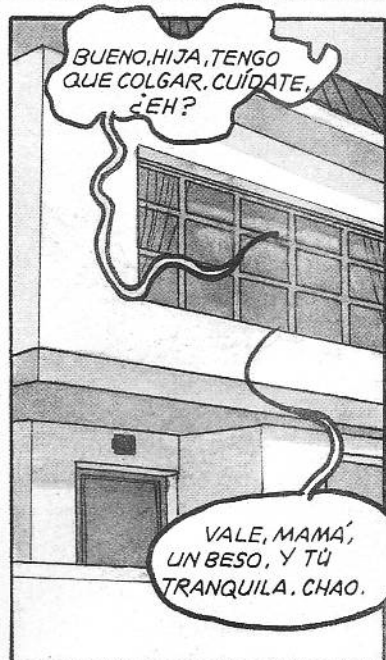
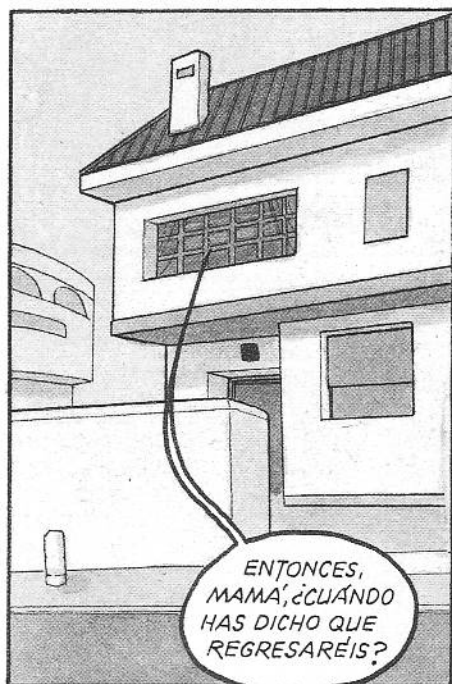
TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: _____ CALLE: _____
CÓDIGO POSTAL: _____ CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____ PAÍS: _____

Las aventuras de MINERVA

Juan Emilio

coitus interruptus





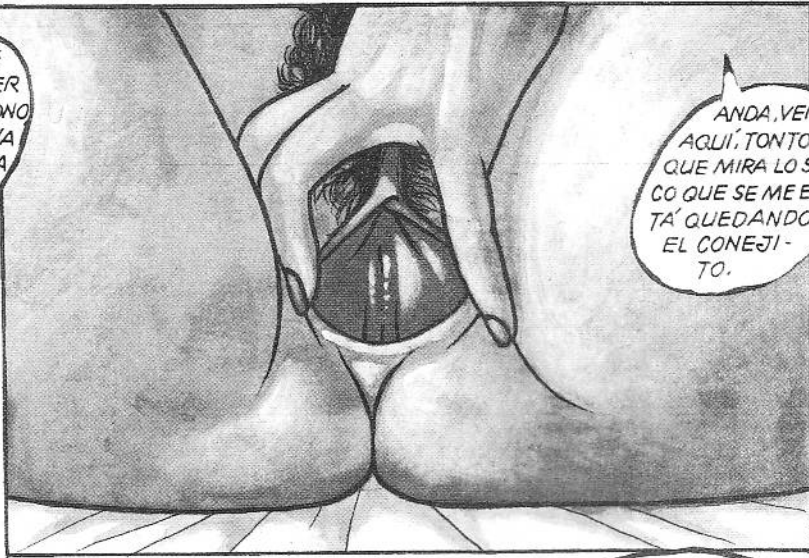
BUENO, YA
ESTA' TIGRECITO.
¿VES QUE
RÁPIDO?



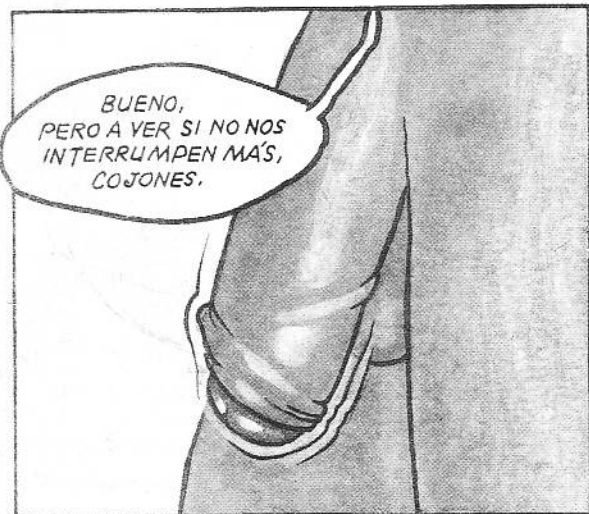
BUENO,
¿ES QUE
YA SE TE
HAN PASADO
LAS
PRISAS?



¡ES QUE
HAY QUE VER
CON EL TELÉFONO
HOSTIAS, QUE YA
ES LA SEGUNDA
VEZ QUE TE
LLAMAN!



ANDA, VEN
AQUI, TONTO,
QUE MIRA LO SE-
CO QUE SE ME ES-
TA' QUEDANDO
EL CONEJI-
TO.



BUENO,
PERO A VER SI NO NOS
INTERRUMPEN MAS,
COJONES.



TRANQUILO,
NENE, QUE ÉSTA VA
A SER LA BUENA.

¡CHUP!



¡UUF! ME VAS
A DEJAR TODO EL
COÑO DADO DE SÍ...



GLOB,
GLOB...

¡OH! ¡EL PRÓXIMO
QUE ME FOLLE SE VA
A TENER QUE PONER
UN VASO EN LA PALLA
PARA QUE ME PERCA-
TE DE ALGO!



¡MARTA!
¡¿OTRA VEZ TÚ?!
¿QUÉ QUIERES
AHORA?



QUE SE ME OLVIDABA
DECIRTE QUE SEGISMUNDO
TE ESTÁ BUSCANDO, SE LE VE
MUY AGOBIADO.

PASO DE ÉL,
ME TIENE
HARTA.

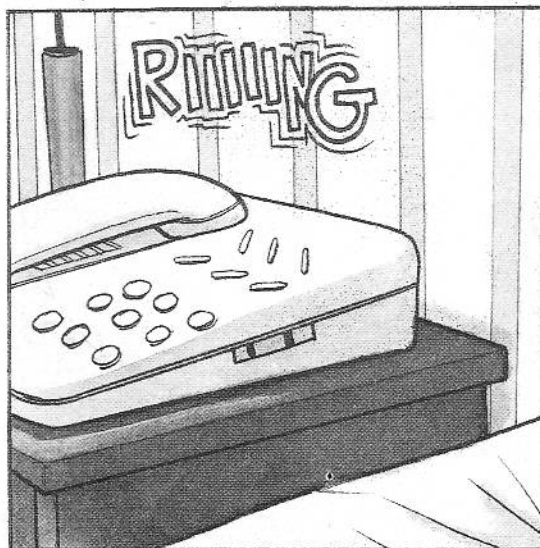
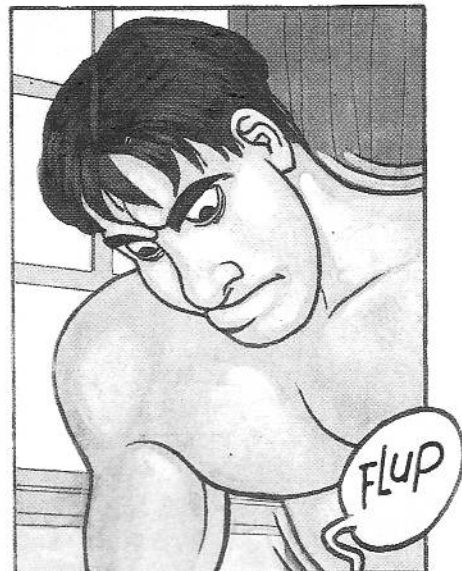
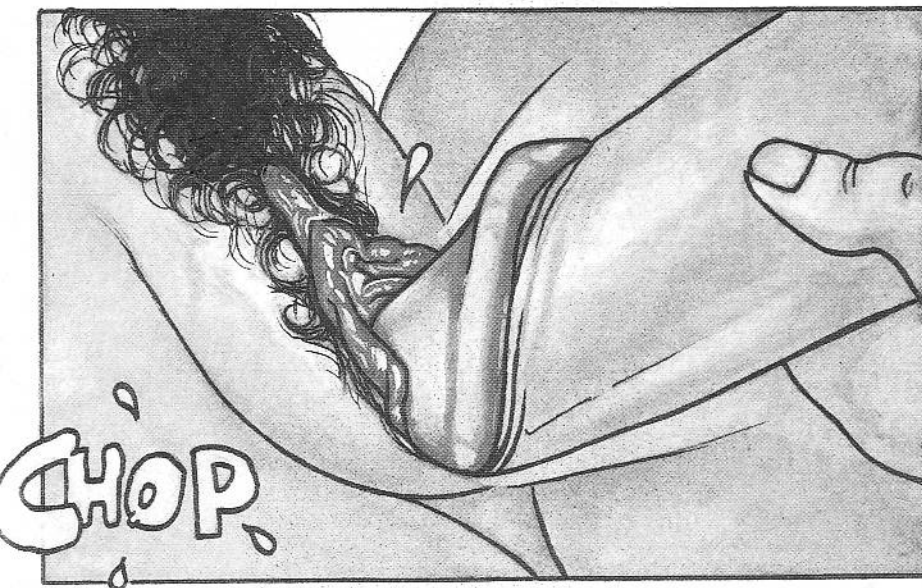
MINERVA,
QUE ESTÁ MUY
ENAMORADO,
EL POBRE.

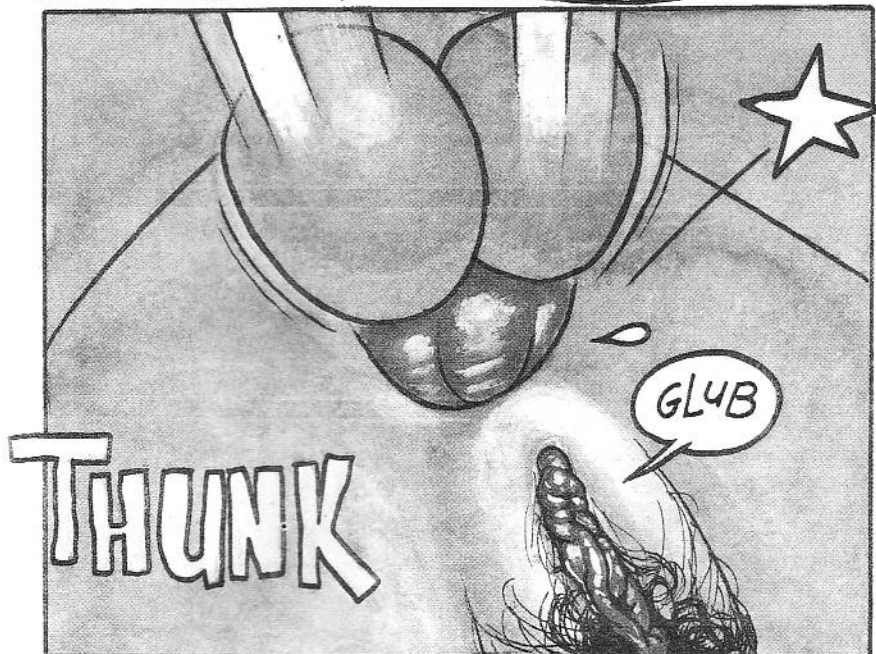
¡QUÉ VA!
ÉSE LO ÚNICO
QUE QUIERE ES
FOLLAR Y ENCI-
MA NO SABE.



¡DESDE LUEGO,
CÓMO ERES!

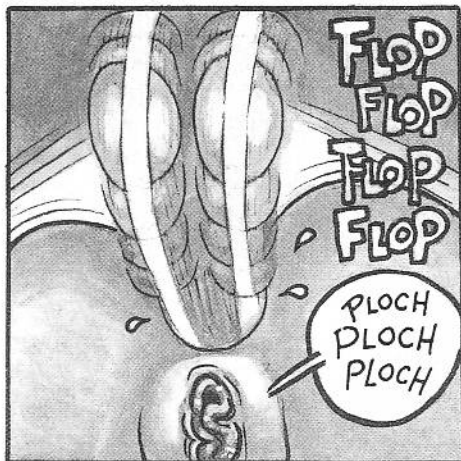
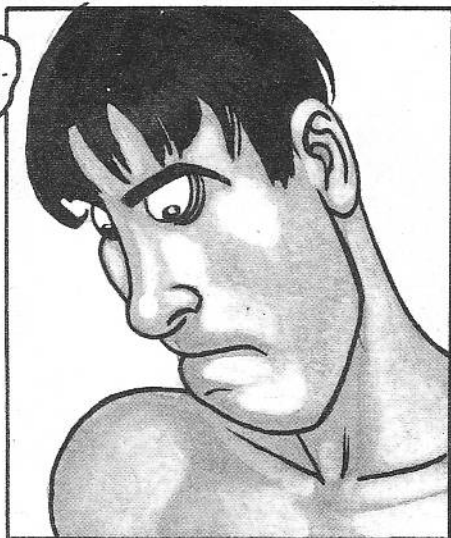
OYE, MIRA, TE
DEJO, QUE A ÉSTE
LE VA A DAR UN
FLUSH.







MINERVA, CÓMO ME GUSTARÍA VERTE EN ESTE INSTANTE... Y PODER HABLARTE, DECIRTE QUE NO DEJO DE PENSAR EN TI...



ERES TAN... TAN BONITA... TE QUIERO, QUIERO VERTE Y... BUENO, YO... ¿NODICES NADA?

¡OOOOOH!
¡OOOOOH!

COM-
PRENDO QUE NO QUIERAS VERME AHORA... TALVEZ MAÑANA...

TE LLAMA-
MO MAÑANA,
¿VALE? HASTA PRONTO. **CLICK**



¡QUE CAÑA!
¡NO ME VOY A PODER SENTAR EN UN MES!



¡QUIÉN IBA A DECIR QUE ESTE SEGUNDO MUNDO IBA A RESULTAR TAN ROMÁNTICO!



FIN

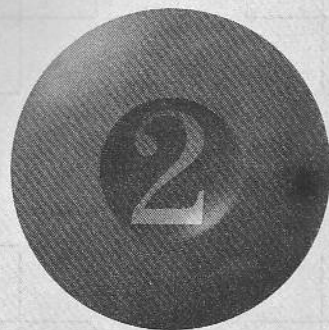
HOT ROCKETS



sergio y rakel

*Las **Hot Rockets** son un equipo femenino de fútbol americano. Comandadas por la morena **Shanon**, el propietario de las **Hot** es un inmenso italiano llamado **Paganini** que, además de poseer el equipo, lo espía cuando las chicas están en el vestuario, cambiándose o montándose juntas en la ducha, como **Marta** y **Chusa**. Precisamente en ese momento, **Mónica** pill a **Paganini** in fraganti, mirando por un agujero de la pared al tiempo que interpreta un "solitario". Ofendidísimas al enterarse, las chicas no pueden hacer nada, pues están obligadas por contrato a quedarse en el equipo, pero eso no le salva a **Paganini** de un buen bandejazo en la cabeza.*

*Mientras, la pécora de **Alicia** decide agradecer el regalo que le ha traído un fan de la manera que mejor sabe...*







¡AAAHH!
¡ÉSTAS SON MIS
JUGADAS FAVO-
RITAS!

¡OOH!
¡ERES LA
MEJOR!



¿TE GUSTO
AQUÍ MÁS QUE
EN EL TERRENO
DE JUEGO?

¡¡ SÍ!!
¡¡ AQUÍ, AQUÍ!!
¡¡ AAAH!!



¡PUES VENGA!
HAZ EL PUNTO
EXTRA DE TU
VIDA!

¡MÉTEMELA!

¡AAAHH!

¡VAMOS!
¡TODA ENTERA!
¡OUHHH!



COMO TODOS
MIS FANS TENGAN
LA POLLA COMO
TÚ...

NO ME
RETIRO EN
LA VIDA...

LOS DEMÁS NO
SÉ CÓMO LA TENDRÁN,
PERO LA MÍA ES TODA
PARA TI, PRINCESA.
¡MMH!



¡VENGA!
¡SÍ, CÓMEME
LAS TETAS!

YO TE
COMO LO
QUE QUIERAS...



...Y TE
LA METO POR
DONDE QUIERAS...

¡OOHH!
ALICIA, CREO
QUE VOY A
ESTALLAR.

ESTÁS MUY
CACHONDA,
¿VERDAD?

¡NO PUEDO
MÁS, QUIERO ME-
TÉRTELA EN
EL CULO!



¡SÍ!!
¡MÉTEMELA!
¡AAAHH!



MI POLLA
NUNCA HABÍA
PROBADO NADA
ASÍ.

ERES
GENIAL, NENA.
¡OOHH!



¡MMM!
ESTÁS A PUNTO,
¡AAAHH!!
¿VERDAD?



¡OOHH!

¡¡SÍ, SÍ,
SÍ!!!

¡ME
VOY! ¡ME
CORRO!

¡¡AAAHHH!!

ESTO
ES LA
HOSTIA.

¡¡YO VOY A
REVENTAR!!
¡¡OOHH!!



¿HAS TERMINADO?

¿TE GUSTAN MIS TETAS?

MMH

VAMOS, CORRETE.

AAH

ME LO QUIERO BEBER TODO...

MMM
SÍ...

PERO ME FALTA ALGO QUE ESTOY DESEANDO PROBAR.



¡OH, SÍ!

TODAVÍA ME PALPITA EL CONO DE PLACER.

YA VIENE...

VAMOS, PEQUEÑA, VEN CON MAMA.

OH, DIOS, ESTÁ A PUNTO DE...

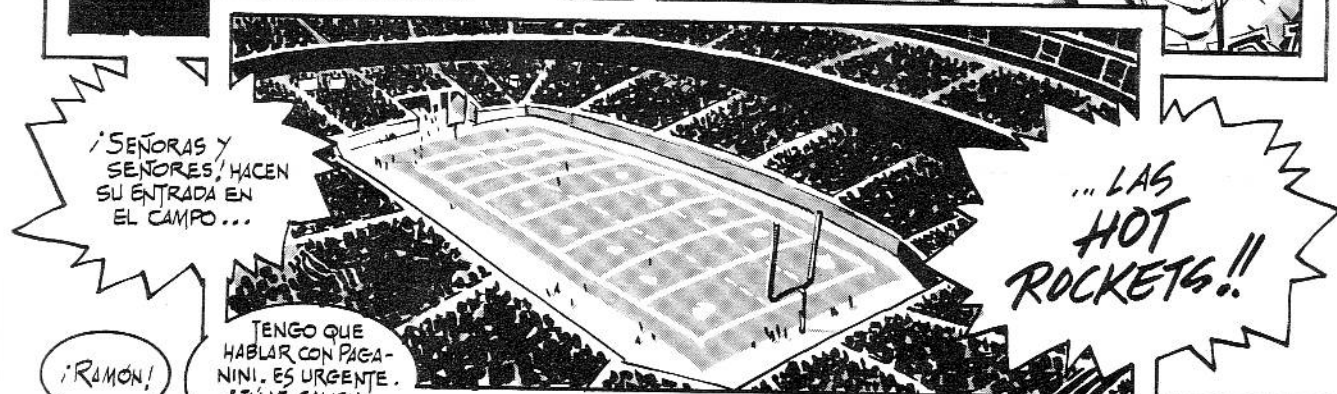
¡¡OOAAAH!!

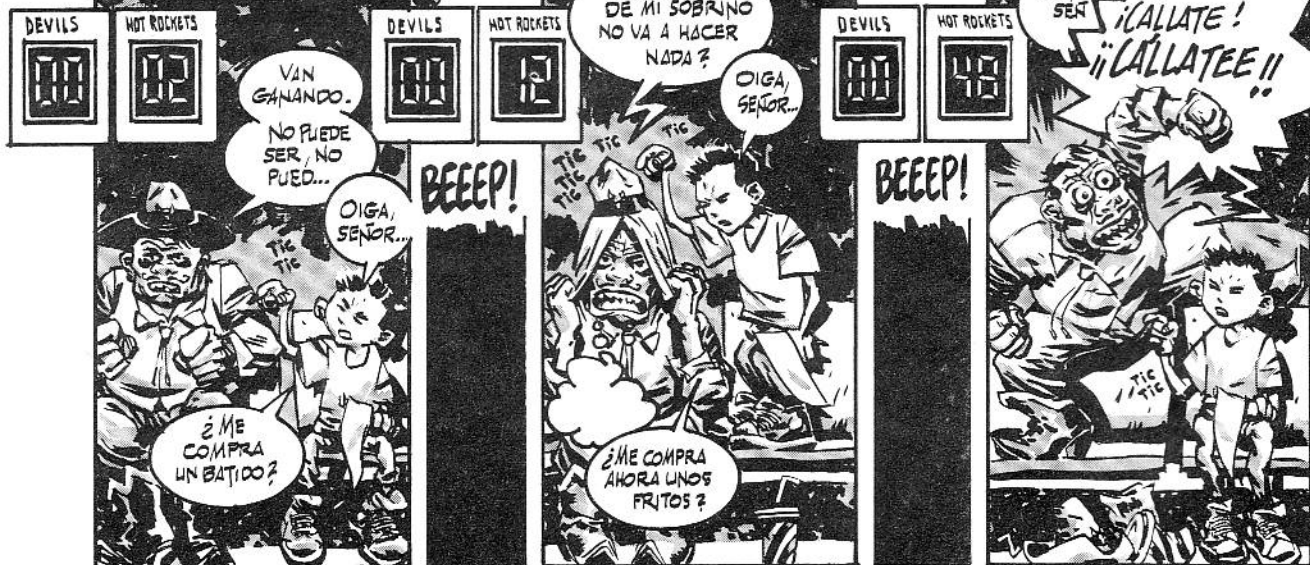
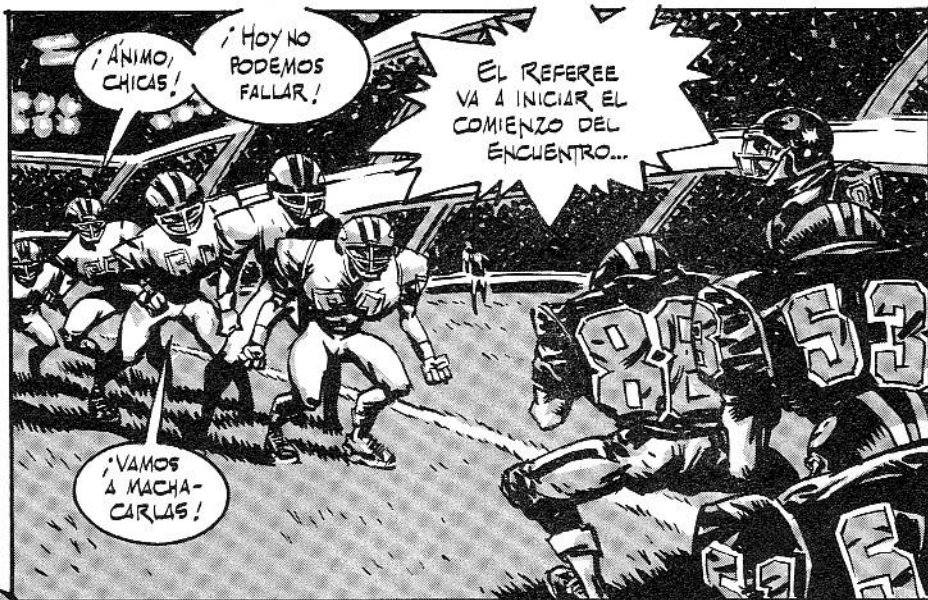
¡MMLF!

TODO PARA TI, CARINO, SABOREALO.

SPLOOOSH!







RELATO

fábica percha



“Impresionante”, sólo pudo pensar Esther, cuando vislumbró, por encima de las cabezas, melenas y hombros de la gente, a lo que tenía todos los visos de ser el ganador del premio de aquella noche. Apoyada en la barra del bar, vestido rojo, tacones de vértigo, rostro de putita descarada en un día de júbilo, escrutó las magníficas proporciones del ejemplar que se alzaba a menos de cinco metros de su posición. Alto, atlético, todo un *metro-noventa* con el sentido del ritmo ubicado en las ingles marchosas, parecía tener el cartelito de “Súper Macho” pegado en la frente. Con un suspiro, Esther removió su *gin tonic* y se vaticinó una noche solitaria, o, en todo caso, con mala compañía.

Por otra parte, en el lado de estribor, a unos seis pasos y medio de la mujer de rojo, se encontraba su última farsa de amante, un pobre desgraciado llamado Anselmo, con más musculitos que cerebro y tan inepto en las artes amoratorias como un asno cojo. Y al menos un asno tenía algo de lo que presumir, porque en lo que tocaba a Anselmo, era mejor correr un estúpido velo sobre el asunto. Le miró con verdadero asco, comparando sus modales de taberna y su risa chillona con la gravedad y el porte serio de aquella otra maravilla que se erguía, como iluminado por un foco blanco, en el medio del bar.

Tres tragos y su *gin tonic* se convirtió en hielo desmenuzado y agua amarga. Iba a marcharse de allí -y a caer de nuevo en el triste consuelo de su actual pareja- cuando un movimiento tras de sí llamó su atención. Una mano se posó sobre su hombro y una voz varonil, grave y vibrante, le susurró al oído:

-Antes me mirabas. Mírame ahora si quieres -y con un rápido movimiento la llevó tras de sí hacia la trastienda del bar, desapareciendo ambos entre las nieblas tabaquiles y la conversación chabacana. Anselmo la buscó con la vista, y al no hallarla frunció el ceño.

¿Dónde se habría metido?

Esther cerró tras de sí la puerta de la trastienda, pequeña, íntima, y se abalanzó en brazos de su hombre ideal. Le besó con fruición, hundiendo la lengua en la boca masculina y notando la leve aspereza de la barba contra sus mejillas, mientras sus manos no daban abasto para abarcar todo lo que tenía que tocar y manipular. Con un gemido que resonó en la habitación -y pequeño cuarto de baño adyacente-, la mujer asistió con ojos agrandados a cómo el hombre la depositaba sobre la mesa, apartando de un manotazo botellas vacías y revistas de coches, y le subía las faldas hasta la cintura. Las bragas desaparecieron en un momento, y los labios gruesos besaron y se restregaron contra el sexo húmedo y tembloroso. Su lengua,

hábil miembro, se enroscó alrededor del clitoris y la hizo gritar en un arrebató, y su rostro se encendió en brasas cuando los dedos curiosos tantearon la boca de su lubricada vagina.

No menor fue su asombro cuando vio lo que abultaba bajo los pantalones del semental; aquello sí que eran todos sus sueños colmados de una sola vez. Con manos presurosas retiró las incómodas ropas, y descubrió en el falo erecto y palpitante todo un ídolo de oro que merecía ser adorado. El hombre no se contuvo más, y con una arremetida bestial apuñaló hasta el fondo a la yaciente y excitada fémina. Una, dos, cuatro sacudidas y...

-No ha estado mal, ¿verdad? -dijo el hombre, ante el rostro sombrío de la mujer. Ella sonrió sin ganas y se fue al baño; desde allí llamó a su amante, con voz dulce y empalagosa. Apareció casi al instante, ya listo y dispuesto de nuevo para otro revolcón, pero cuál sería su sorpresa al ver que la mujer no le dejaba llegar donde más quería, sino que se limitó a acariciar el pene hasta que se irguió, desafiante de nuevo. Y entonces Esther se quitó la ropa y la colgó del pobre miembro erecto, para pasmo y escarnio del eyaculador precoz, y le soltó, no sin rencor:

-Sólo sirves para esto, calamidad.

Y es que Esther no tenía fortuna con los hombres. ¿O ya lo he dicho?

David Tóroez

MARUJAS AL PODER

Montar a pelo

by ARM2

SI TANTO TE
INTERESA,
¿POR QUÉ NO
MONTAS
TÚ?



PORQUE A
TI SE TE VE
MÁS. Y YO DEBO
IR A CONSEGUIR
EL DINERO,
¿RECUERDAS?

¡BRRR!
¡ESTÁ BIEN!
¡PERO NO TAR-
DES EN VENIR A
RECOGERME!

¡ESTOY HARTA!
¡NO VOY MÁS
A ESA ESCUE-
LA DE EQUI-
TACIÓN...!



VAMOS, NENA,
ME CUESTA UNA
PASTA TENERTE
ALLÍ, PERO ASÍ
NOS CODEAMOS
CON LA GENTE
INFLUYENTE...

JE, JE, DESDE
QUE DI EL PELO-
TAZO, CAMBIÉ
DE CASA, DE CO-
CHE Y DE MUJER.

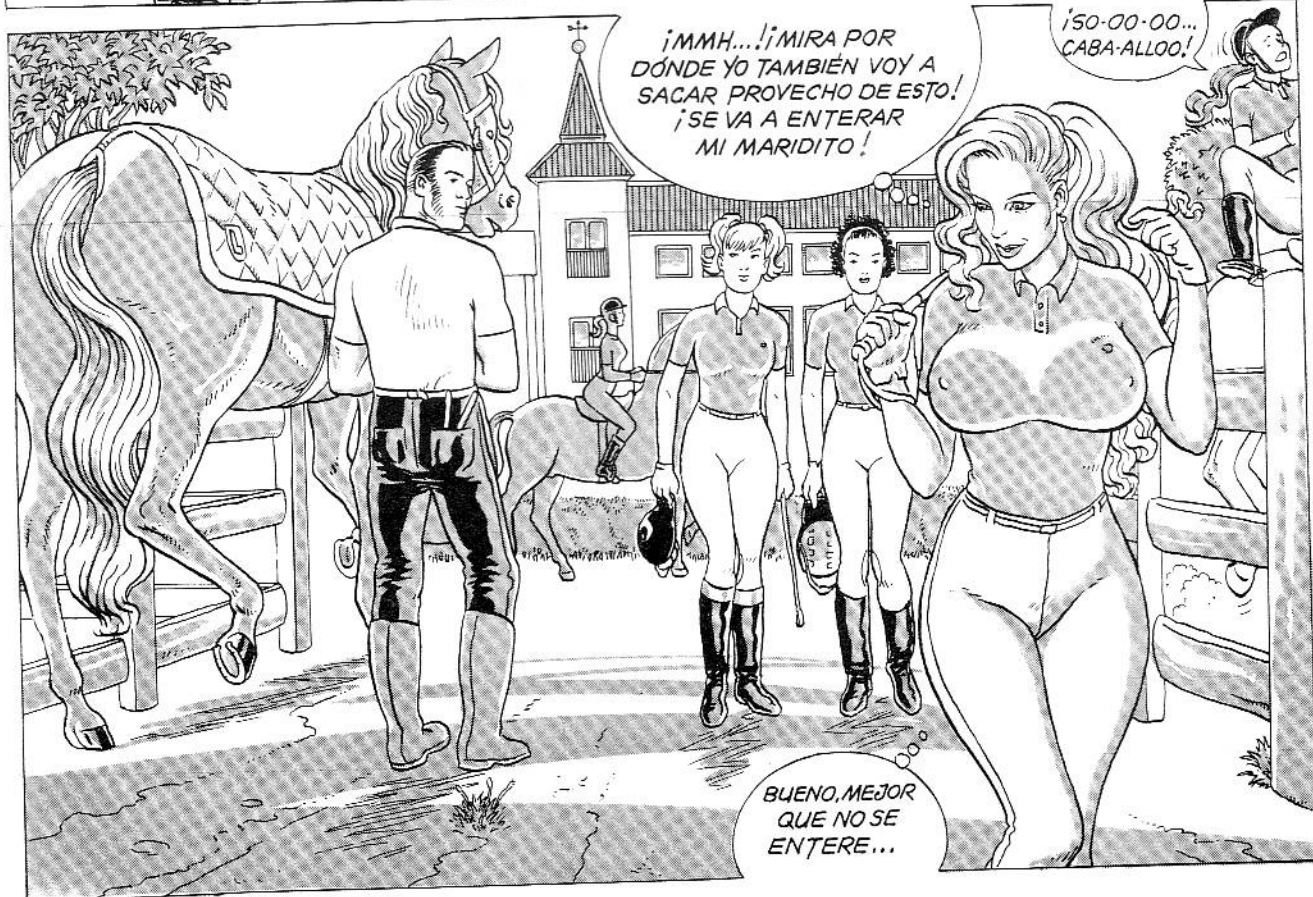


¡uf!



¡MMH...! ¡MIRA POR
DÓNDE YO TAMBIÉN VOY A
SACAR PROVECHO DE ESTO!
¡SE VA A ENTERAR
MI MARIDITO!

¡50-00-00...
CABA-ALLOO!



BUENO, MEJOR
QUE NO SE
ENTERE...





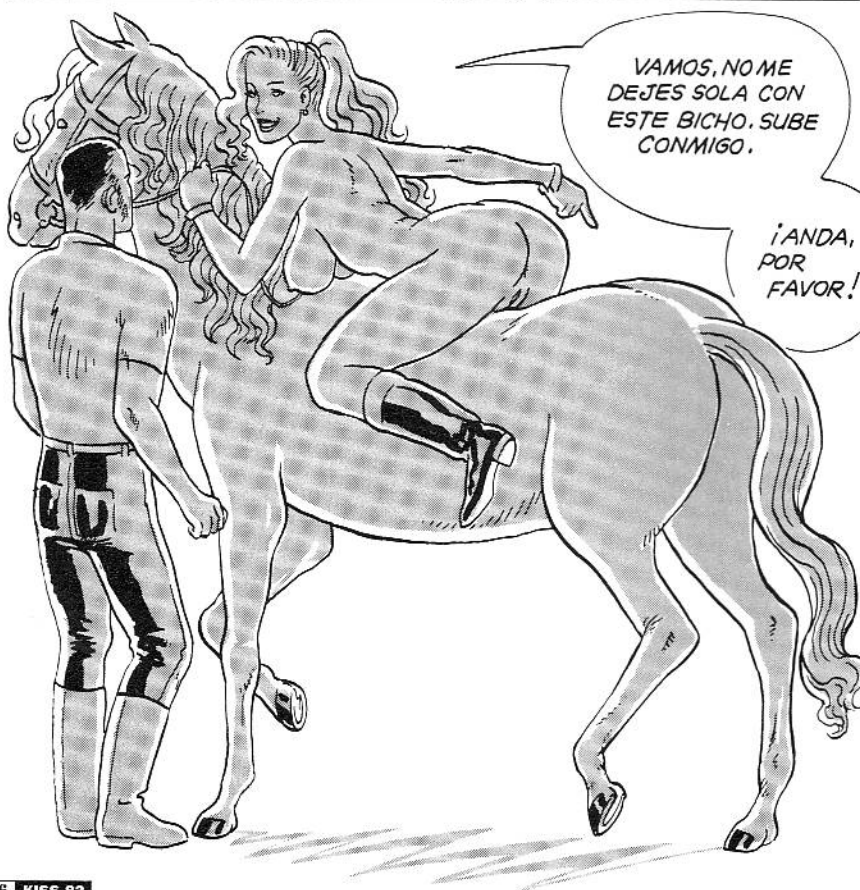
VENGA, NO
TE QUEDES
PASMADO Y
AYÚDAME
A SUBIR.

LO QUE
DIGA LA
SEÑORA.

¡EEHE!



¡JA, JA!
¡SERÁS
DESCARA-
DO!



VAMOS, NO ME
DEJES SOLA CON
ESTE BICHO. SUBE
CONMIGO.

¡ANDA,
POR
FAVOR!



¡MMH,
ESTÁ BIEN!

VENGA, GUAPA,
HAZME SITIO.

¿MÁAAS?
¡COMO NO ME
SUBA AL
CUELLO!

NO ME
REFERÍA AL
CABALLO...



¡AAAH!
YO...
¡OOOH!

SWOSH

¡UH...!
¡OOH...!
¡MMH...!



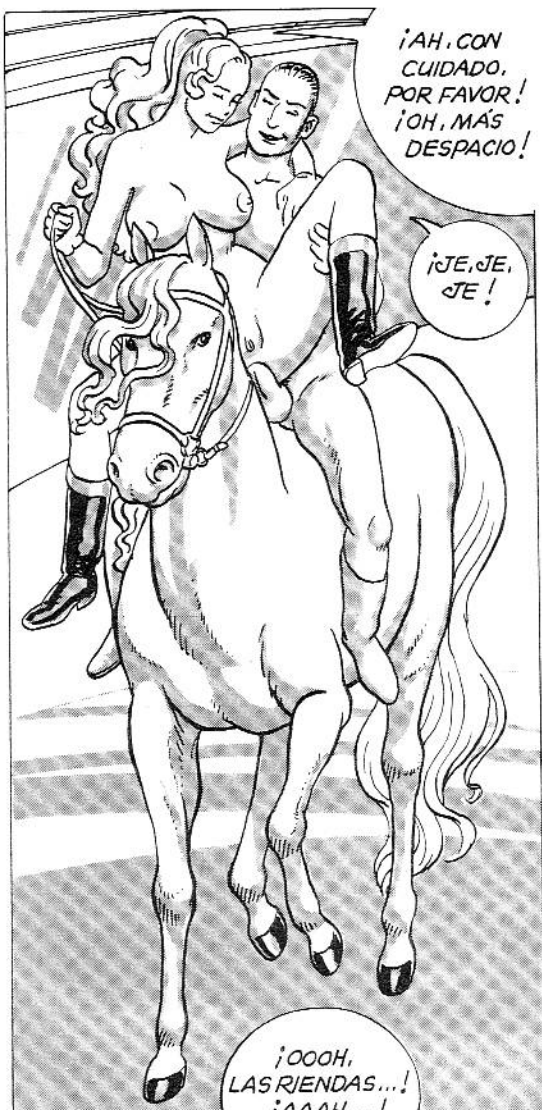
¡AH...!
¡ASI...!
¡SIGUE...!

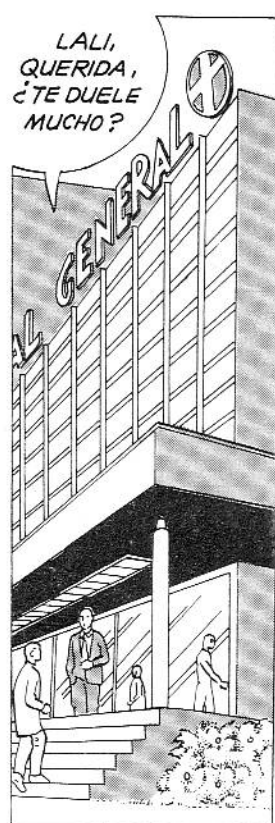
FLOP
FLOP
FLOP



NYUC
NYUC
NYUC

FLOP
FLOP
FLOP





¡reeditamos!!



2ª EDICION. ESPECIAL PARA COLECCIONISTAS



2ª EDICION. ESPECIAL PARA COLECCIONISTAS

completa tu
COLECCION
de
KISS COMIX

LA DICHA ES BUENA

Perezzero
Pardo





SE TRATA
DE LA VISITA
AL PALACETE DE
LOS CONDES DE
VALDES DE ESTA
MAÑANA.

TÚ DIRÁS.
¿NO CUMPLÓ
EL CONDE?



BUENO...
PUES DE ESO
VERSA...

ACLÁRATE.



PUES QUE
DE PINGA ME HE
QUEDADO A DOS
VELAS... QUE NO HE
TOCADO TOLETE
NI MORRONGA
ALGUNA. QUE
DE RABO
NANAY.



¿QUE DE
SINGAR CON EL,
NADA DE
NADA!

¿Y LAS
VEINTE
MONEDAS
QUE ME HAS
ENTREGADO?

TE LO LARGO.
VERÁS, CUANDO
ME PERSONO ALLÍ, LA
CONDESA HA MANDADO
RECADO POR MÍ Y ME
HAN ACOMPAÑADO A
SU APOSENTO.



YO HE PENSADO:
«¡TATE, ROSAURA, QUE
HOY NO HAY GATO CON RABO
ESCONDIDO!». ENTONCES
LA CONDESA ME COMUNICA
QUE EL CONDE ESTÁ
DE VIAJE...



...PERO QUE
ES A ELLA A QUIEN
DEBO AUXILIAR, ANTE
MI PERPLEJIDAD
AÑADE...



...QUE ME SABE
CAPAZ DE SOCORRERLA,
PUES ME HABÍA ESPIADO
TEMPLANDO CON EL
CONDE Y ME CONSIDERA
CAPACITADA PARA
LA EMPRESA.



MIENTRAS
IBA LARGANDO,
MELOSA ELLA,
CON ESE RUN-RUN
QUE TE DEJA
CATATÓNICA...



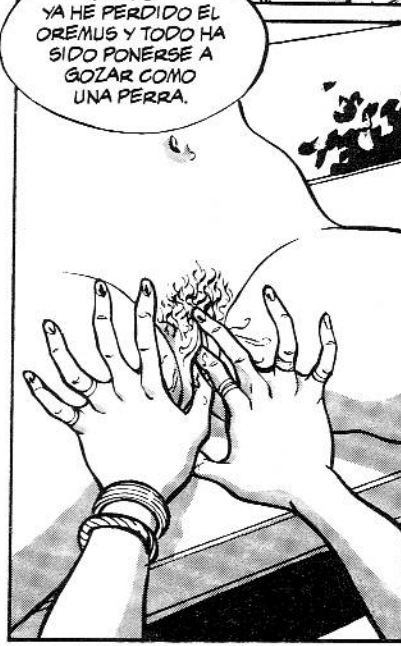
...SE PUSO A
TIRO Y ME ACARICIÓ
DULCEMENTE EL CUELLO Y
ESCOTE. LUEGO ME COMEN-
ZÓ A SOBAR EL TETAMEN
HASTA PONERMELO EMPI-
NADO Y DURO COMO
CANTO DE RÍO.



Y YO, QUE EN
LUGAR DE COGER
EL PORTANTE, ATUFADA
POR SU PERFUME A
JAZMINES, ABRO
MIS LABIOS...



...LOS
PEGO CON
LOS DE SU
BEMBA Y NOS
DAMOS LENGUA
POR LOS DES-
COSIDOS.



LUEGO
YA HE PERDIDO EL
OREMUS Y TODO HA
SIDO PONERSE A
GOZAR COMO
UNA PERRA.



ACARI-
CIANDO SU
PERILLA O LA
MÍA SIN TON
NI SON.

TAPONEANDO
LOS BOLLANGOS
HASTA ARRANCAR
AULLIDOS DE
SATISFACCIÓN.





HALANDO
SUS DEDOS
DE RATA,
COLORADA
COMO UNA
GRANADA...



PARA
ACERCAR LOS
MORROS A SU
PIMIENTO MORRÓN,
MÁS ASADO QUE
UN TIZÓN.



ASÍ HASTA
QUEDAR DESBRAVADAS
DEL GOZO, APELLUCADAS
LA UNA CON LA OTRA Y
CON LOS CACHETES
JUNTITOS.



EN ESO CON-
SISTIÓ LA REFRIEGA.
ME QUEDÉ COMO SI
HUBIERA ENTREGADO
LA VIDA ENTERA.



¡OSTRAS,
QUÉ TRAGO!
QUIÉN IBA A
PENSAR QUE
LA ESTIRADA Y
RESPECTABLE
CONDESA...



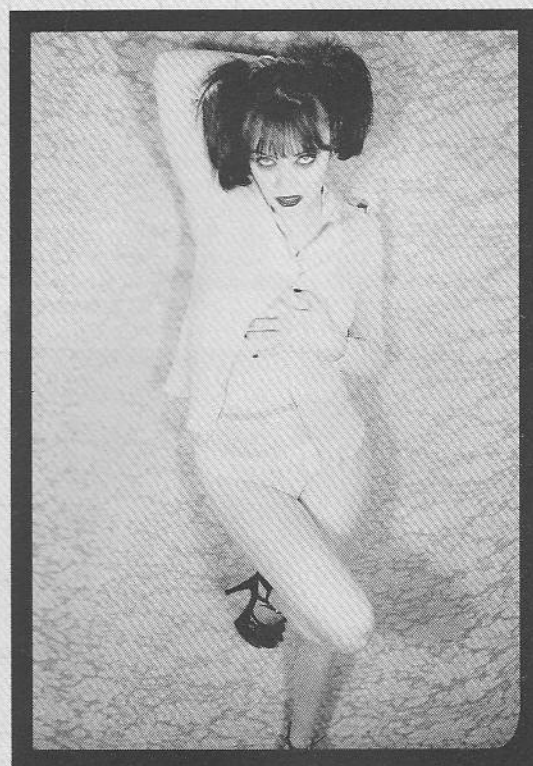
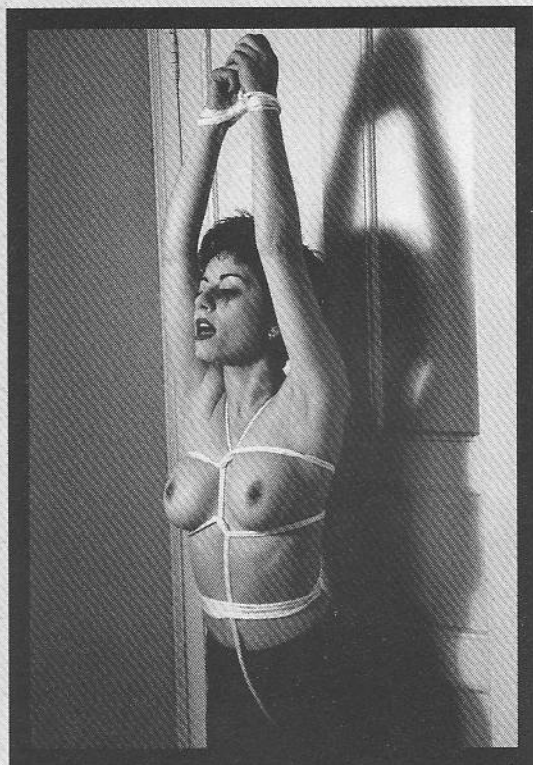
AL MENOS,
¿TE HABRÁ
ENTREGADO
LA PLATA?

RELIGIOSAMENTE,
CON HOLGURA Y CON
NOTA DE REGRESAR
CADA JUEVES.



BETTY,
YO LO QUE
QUISIERA
ES QUE ME
DIESES LA
CONCESIÓN.





Haz el
Bien
sin mirar a
Quién
•NOÉ•

MAÑANA ES MIÉRCOLES. EL JUEVES ES CASI VIERNES Y EL VIERNES NO EXISTE. OTRA SEMANA DE TRABAJO QUE TERMINA.

¡MIRA ESO!
¡QUÉ PEDAZO
DE MUJER!
¿QUIÉN SERÁ
EL HIJO DE
PUÑA QUE SE
COME ESTE
BOMBON-
CITO?

ENTRA AL
ESTACIONA-
MIENTO DONDE
ESTÁ MI
COCHE.

¡uy! Yo
TAMBIÉN TENGO
QUE BAJAR.
ESPERO QUE NO
PIENSE QUE LA
SIGO PARA RO-
BARLA O
ALGO...

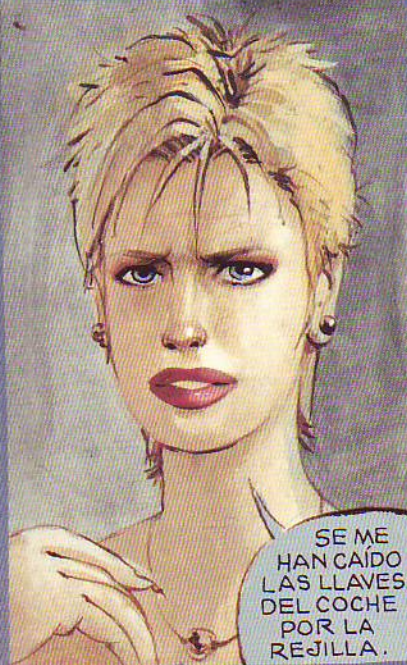
¡JE! TENÍAMOS
LOS COCHES
JUNTOS.



¡AY!

¡NO LO PUEDO CREER!
¡QUÉ MALA
SUERTE!

PERDÓN, ¿PUEDO
AYUDARTE?



SE ME
HAN CAÍDO
LAS LLAVES
DEL COCHE
POR LA
RÉJILLA.



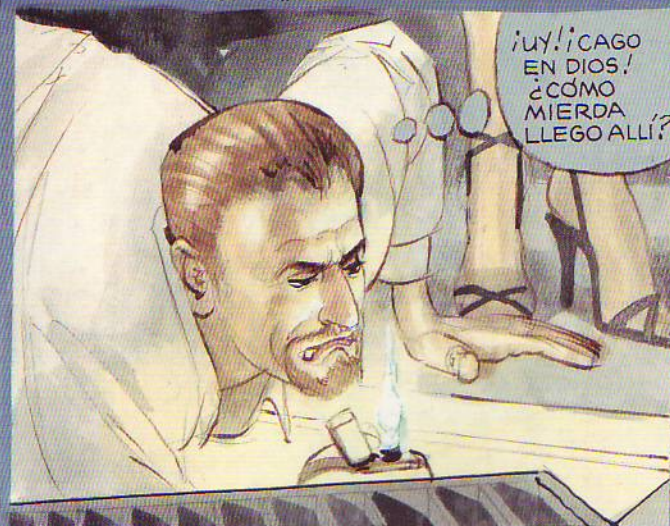
QUÉ
TORPE
SOY.

HUMM...NO
TE PREOCUPES.
CREO QUE PUEDO
ENCONTRARLAS.

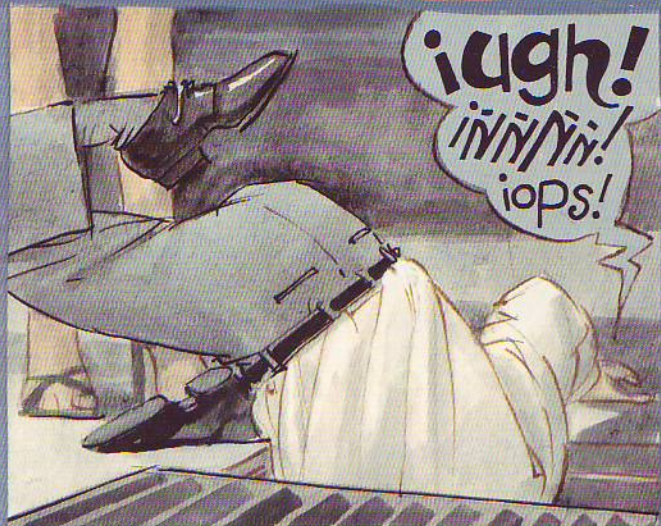


¡Gggg!

2



¡UY! ¡CAGO
EN DIOS!
¿CÓMO
MIERDA
LLEGO ALLÍ?



¡ugh!
¡ÑÑ/ÑÑ!
¡ops!



¡AQUÍ
ESTÁN!

¡OH! ¡ES
INCREÍBLE!



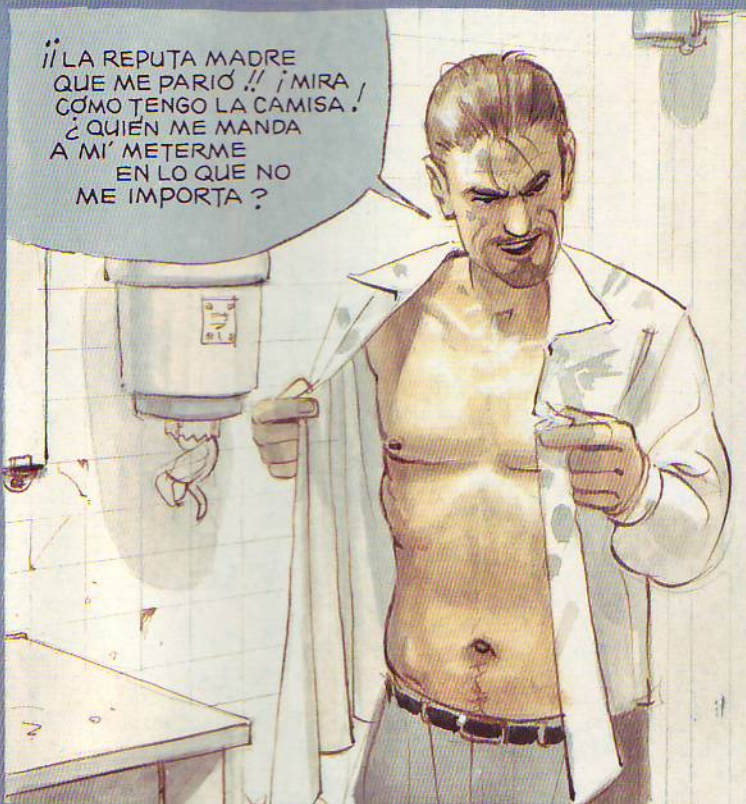
¡AY, POBRE!
TE HAS
ENSUCIADO
POR MI
CULPA...

¡NO
IMPORTA!

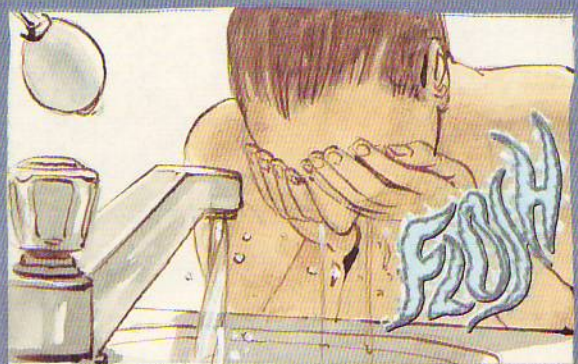


SON SÓLO UNAS MANCHITAS...
EH... BUENO, VOY
AL SERVICIO A
LAVARME.

¡CHAO!



¡¡LA REPUTA MADRE
QUE ME PARIÓ!! ¡MIRA
CÓMO TENGO LA CAMISA!
¿QUIÉN ME MANDA
A MÍ METERME
EN LO QUE NO
ME IMPORTA?



F20H

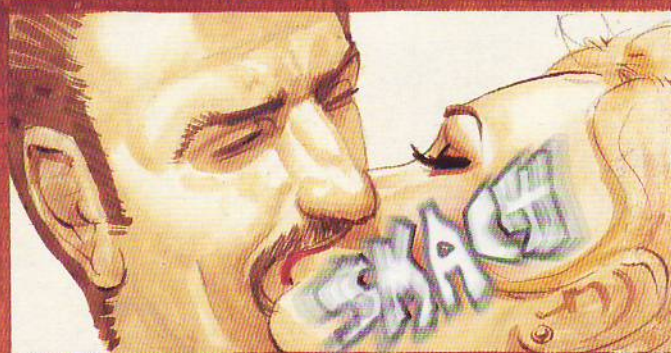


¿TE ALCANZO
UNA TOALLA?

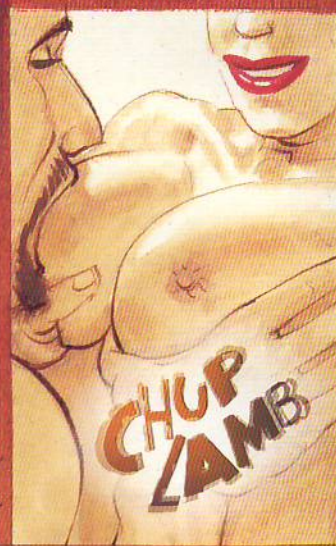
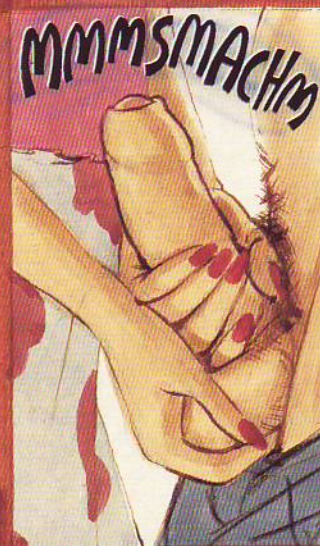
NO, NO...

VENGO PORQUE
ME HE DADO
CUENTA DE QUE
NO TE HABÍA
DADO LAS
GRACIAS.

ME ALE-
GRO DE QUE
SEAS TAN
EDUCA-
DA.



MMMMSMACHM



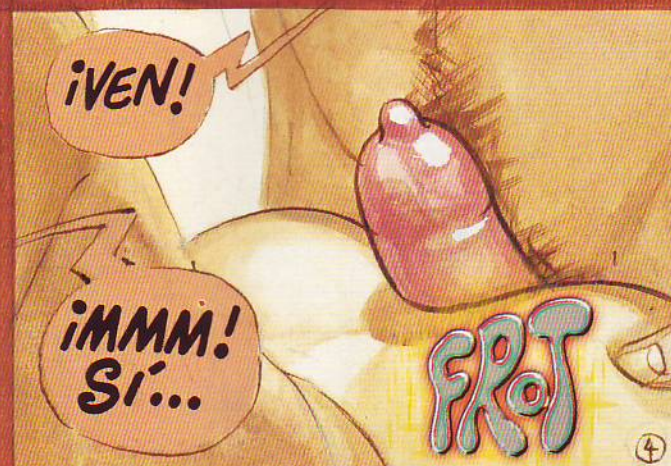
¡AAH!
MMM...
DEJAME
PONERTE
ESTO...

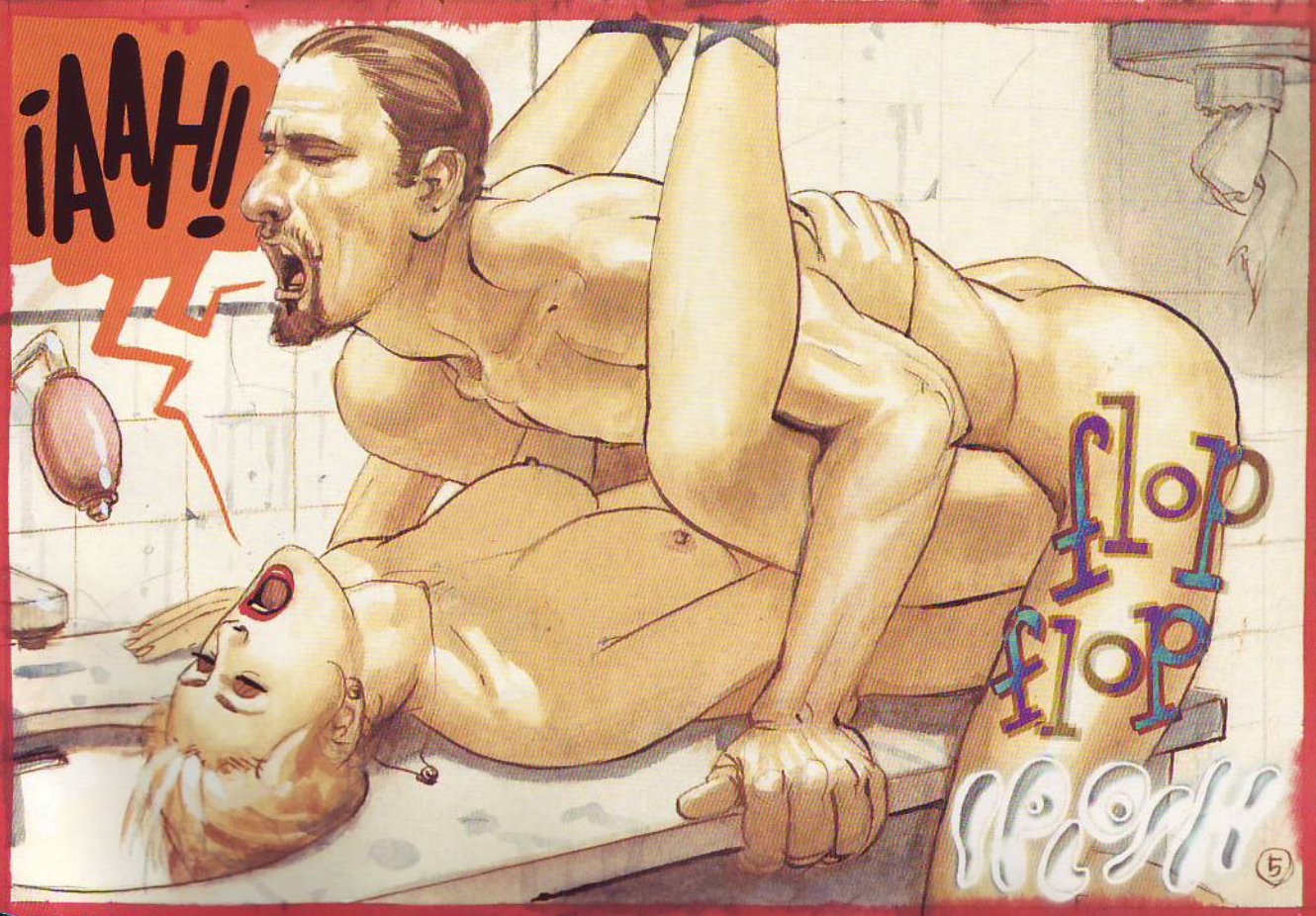
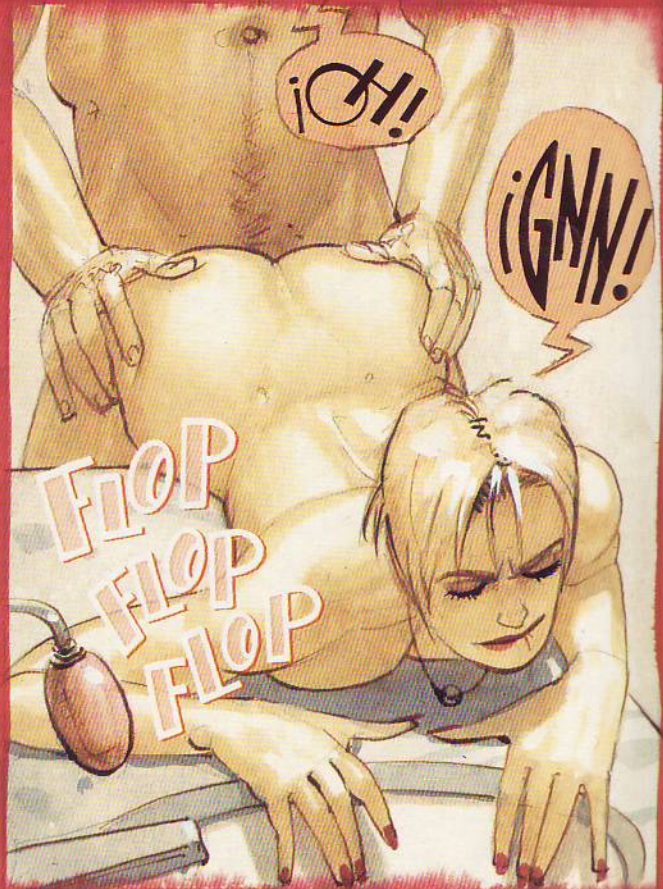
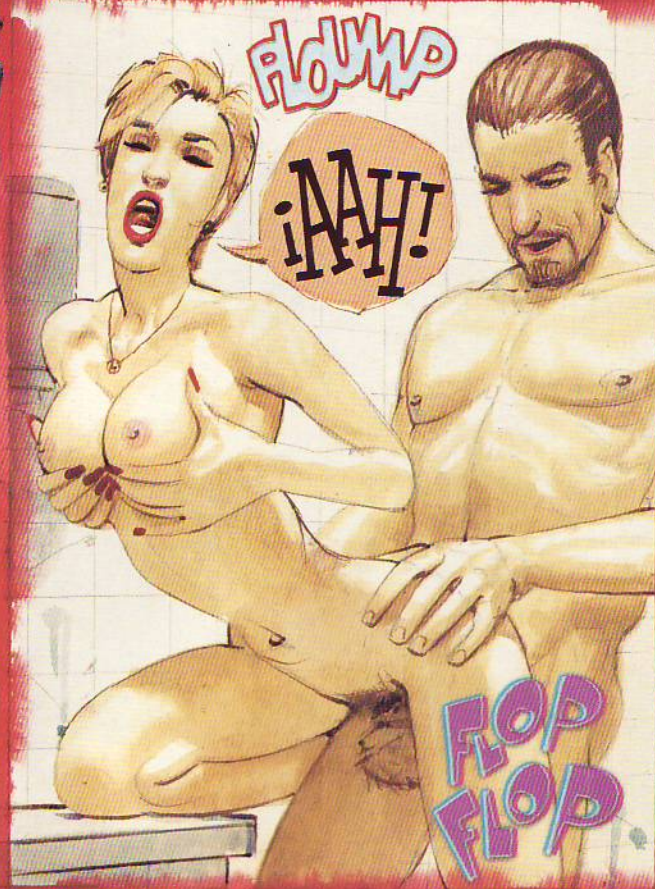
MSÍMMM

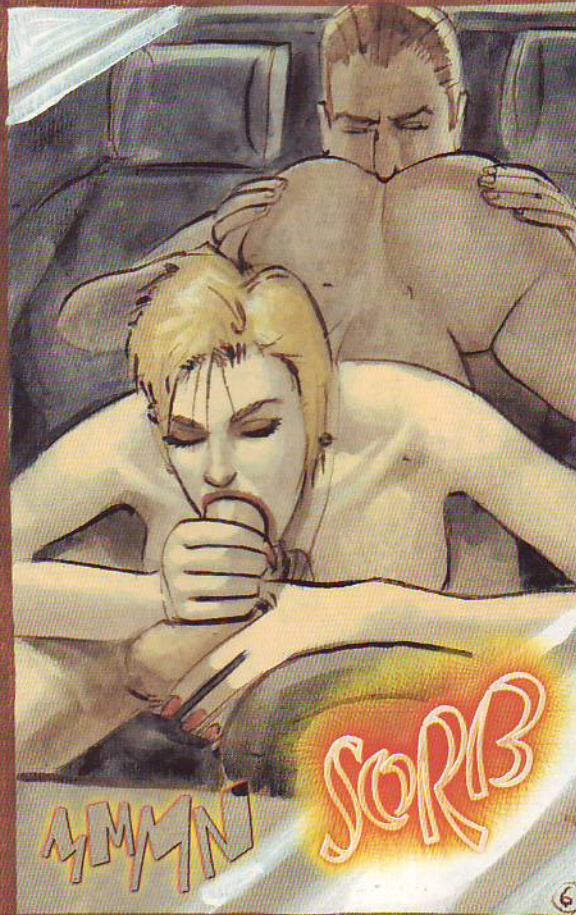
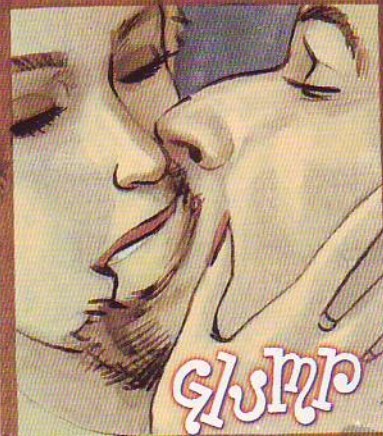
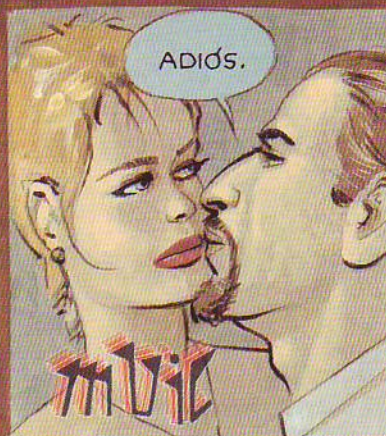
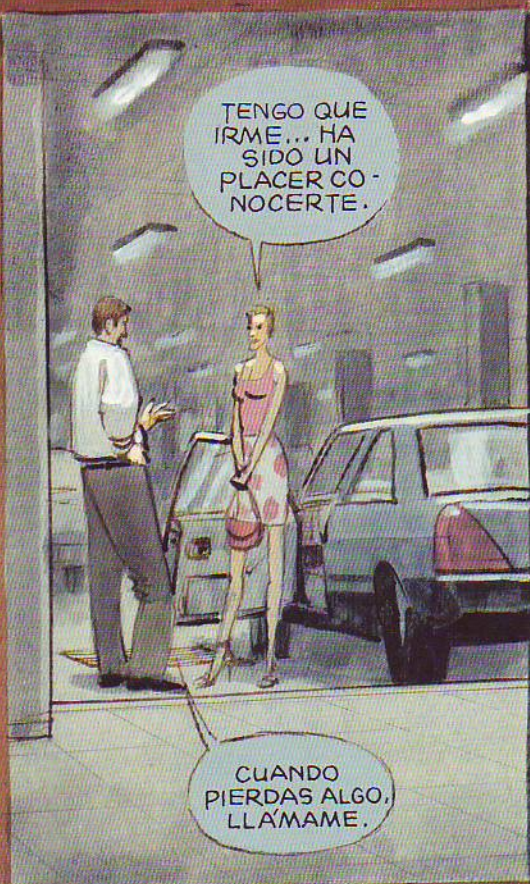


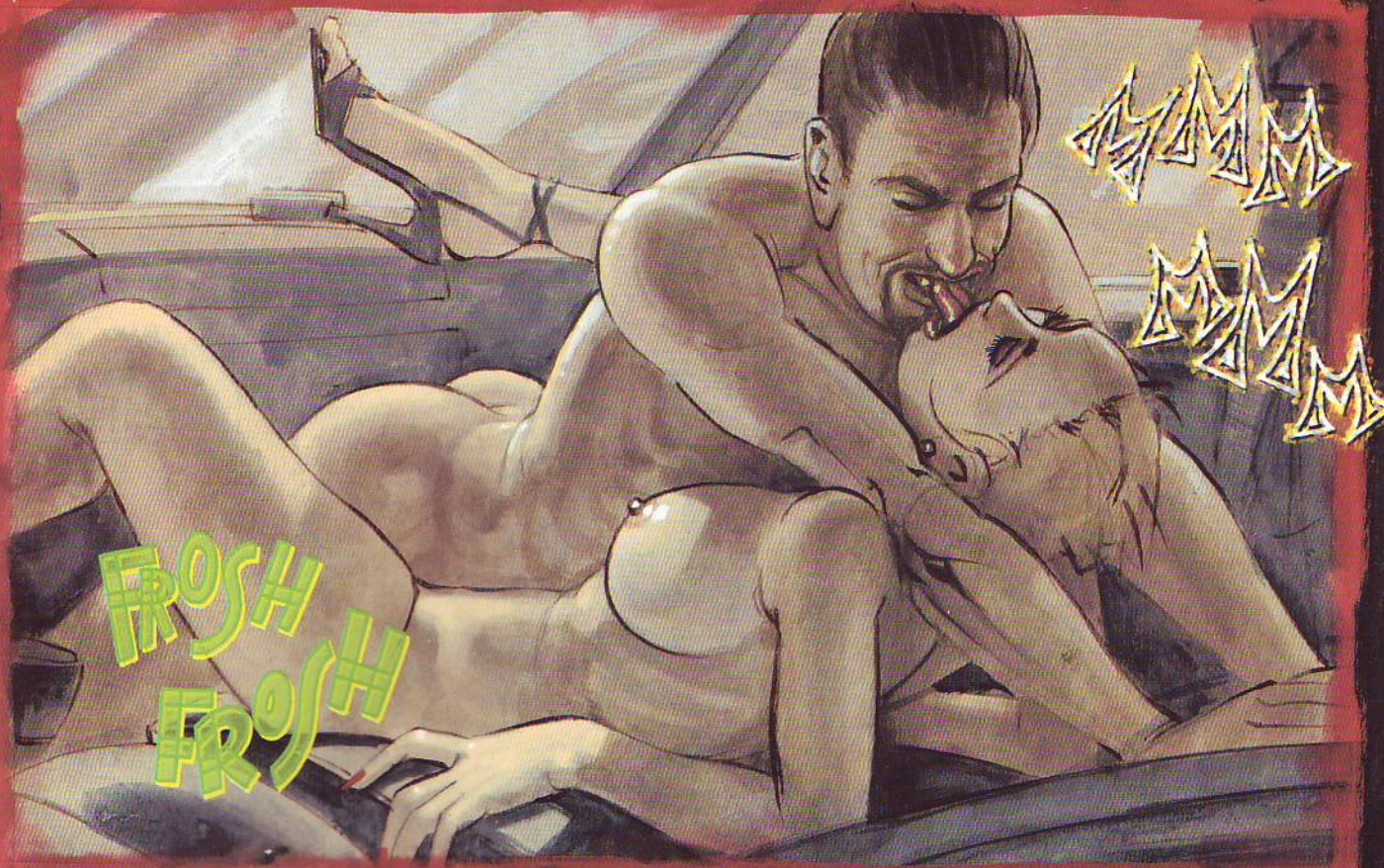
¡VEN!

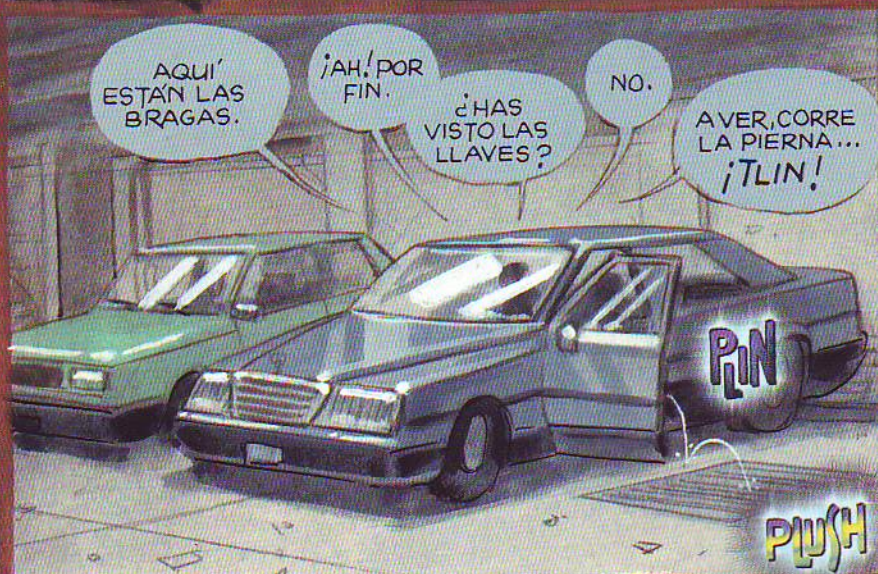
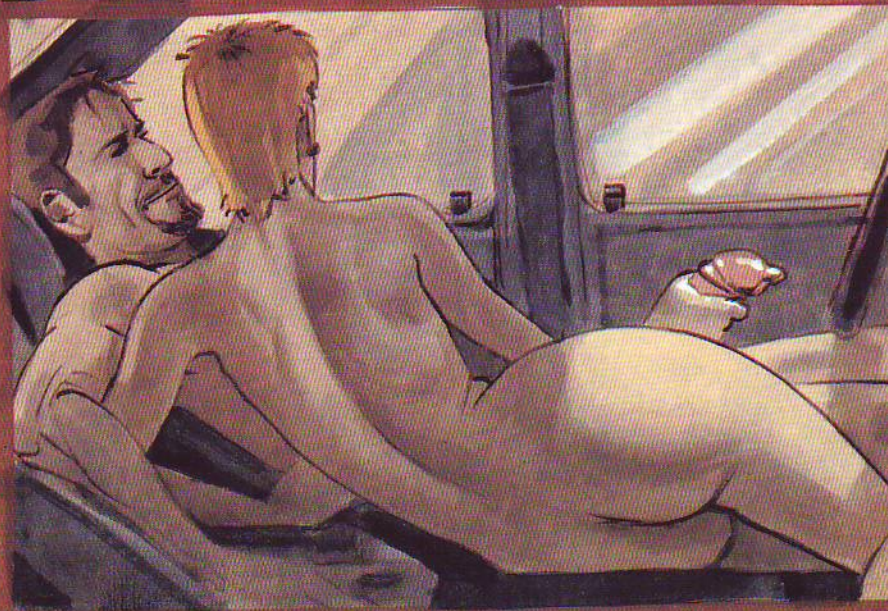
¡IMMM!
Sí...











EL AVERNÍCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

la tentación de hoy: **ASIA CARRERA**

Les gusta por igual a ellas y a ellos. Supongo que será su pinta de geisha elegante lo que les encandila. Quizás son sus piernas vertiginosas, o tal vez sus tetas naturales. No estoy demasiado seguro. Lo cierto es que hace tiempo que ya teníamos que haber hablado de esta ninfa de sangre alemana y japonesa, pero no nos había convencido del todo. Ahora, por fin, le ha llegado su turno: se ha soltado el pelo y nos ha mostrado sin tapujos sus habilidades sodomitas. Y la verdad es que no lo hace nada mal para tratarse de un maniquí yanqui de porno convencional.

Como la mayoría de felatrices, Asia tuvo una infancia de lo más ajetreada, descubriendo el sexo a una edad muy temprana: "De los siete a los trece años tuve una amiga muy íntima", comenta sin rodeos. "Dormíamos la una en casa de la otra y nos toquetábamos un poco, pero sin ninguna intención. Luego empezamos a jugar a los médicos y todo eso, y la cosa fue progresando hasta que a los trece años ella se trasladó a la ciudad. Para entonces éramos amantes en todos los sentidos, y nunca habíamos estado con un chico. Yo perdí la virginidad a los catorce".

Se marchó de casa con sólo dieciséis primaveras, y compaginó sus estudios en el instituto con el striptease y las sesiones fotográficas para revistas picanteras. A pesar de graduarse con nota alta en Comercio y Estudios Japoneses, en 1994 decide liarse la manta a la cabeza y meterse en el mundillo del porno. Y no le fue nada mal, ya que su novio, el también actor X Tony Tedeschi, la llevó de la mano en un montón de producciones picantes (en apenas un año participó en casi setenta títulos!), hasta que el director Bud Lee se encaprichó de ella y no paró hasta convertirla en su protegida. La contrató en exclusiva para la todopoderosa -y pulcra- Vivid y la immortalizó en dulzones pasatiempos onanistas como "La masajista 2", "Infidel" o la saga de "Bonnie & Clyde", dirigida por Paul Thomas a mayor gloria de Raquel Darian y Ashlyn Gere. Con todo, lo que a ella realmente le gusta son los porno-clips de factura aterciopelada y sexo casi aséptico, y directores como Andrew Blake, Cameron Grant o Michael Ninn. Asia: "Me encantan sus películas, ya que aparecen pocos hombres. Claro que me gustan los tíos, pero es mucho más bonito ver mujeres. El cuerpo de los hombres es anguloso, no tiene apenas curvas y además está lleno de pelos. Yo prefiero no verlos en la pantalla".

ASIA AL ROJO VIVO

Aquí van unas cuantas recomendaciones cachondas para disfrutarla en todo su esplendor.

Orient sex. (1994). Tiene un polvo sobre la mesa de una cocina que no está nada mal. La dirige, cómo no, su inseparable Bud Lee.

Up & Cummers: la película. (1994). Una locura de Ed Powers. Asia se emplea a fondo en una automasturbación.

La vagabunda. (1994). Un pastelito de la Vivid. Folla con el incansable Tom Byron.

Bad girls. (1994). Un pornete carcelario con un montón de tías tremendas entre rejas. Su feroz lésbico con Debi Diamond es de los que no se olvidan fácilmente.

Suite 13. (1994). Se lo hace con Janine, mano a mano. Ideal para los amantes del bollerío.

Shame. (1995). Un western de lujo. Está guapísima como chica fácil de saloon.

Infidel. (1995). No está rompedora en el coito, pero está tan guapa que merece la pena echarle una ojeada.

Poker al desnudo. (1995). Otro encontronazo sáfico con Janine. No faltan los azotes en el culo ni los furiosos estiramientos de pelo.

Mi culo desvirgado. (1995). Un backdoor potente regalado a Tom Byron para su divertida serie "Cumback pussie". Que ninguno de sus fans se lo pierda, está deliciosa.

Detrás de Asia. (1997). Se apaña mejor que nunca en las mamadas, aunque Bud Lee no se esmera demasiado en la realización. Una lástima.



*Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada
puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo**
incluido en el interior de esta revista.*



X₉₅

AL SERVICIO DE SU MAJESTAD MARASCHI

