

BRONSTEIN

El genio del ajedrez moderno

MI Román Torán

Prof. José Luis Matamoros



Partida N°46

TORNEO INTER ZONAL DE
SALTSJOBADEN, 1948

Blancas: **Bronstein**
Negras: **Ragozin**
Gambito de Rey



Después de una maniobra de liquidación general, Bronstein consigue forzar el final que se produjo después de la 42 jugada de las negras: ♖d5+.

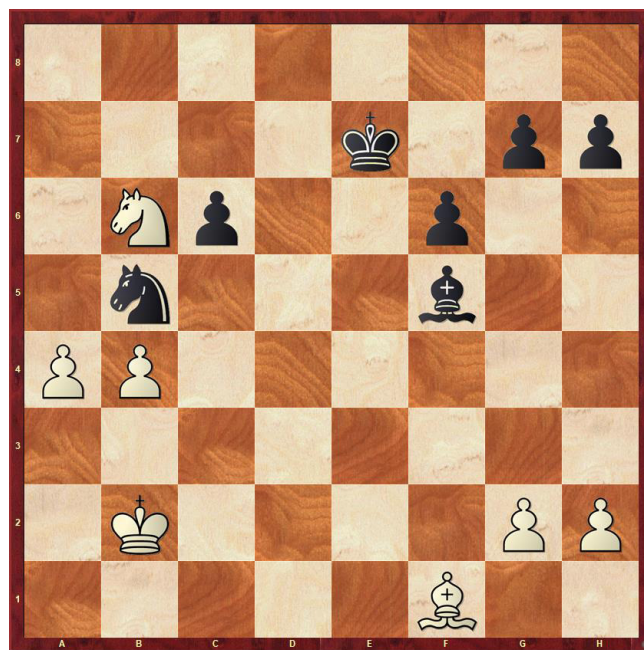
43. ♖d4 ♖f4
44. ♙f1 f6
45. ♖d2 ♖e6+
46. ♖c3! ♖c7
47. ♖c4+! ♖e7

Si 47... ♖d5 48.a4, seguiría 48. ... h5 con la amenaza 49. ♙e2, y ♙f3+.

48. ♖b6! ...

Las maniobras preparatorias para la penetración del Rey blanco en la casilla f5, son muy interesantes y dignas de atento estudio. No servía, de momento, 48. ♖d4, a causa de ♖c6+!

48... ♖b5+
49. ♖b2! ♙f5
50.a4! ...



Primer paso hacia la victoria. Este Peón, en cuya fuerza radicaré la victoria de Bronstein, gana un importante tiempo a la vez que restringe la libertad de acción del Caballo enemigo, ya que si ahora 50... ♖d4 51.a5!, y no hay manera de impedir que llegue a Dama.

50. ... ♖a7
51. ♖c3 h5!

Las negras deben activar su juego, en el otro flanco, a toda costa.

52. ♖d4 ♖d6
53. ♖c4+ ♖c7

54. ♖c5 ...

Las blancas han conseguido un notable progreso hacia el triunfo; la ventajosa posición de su Rey ha pasado a ser un factor de victoria, junto con el Peón a.

54. ... ♙d7

55. ♘d6! ...

No sólo para apoyar un eventual avance del b, sino para bloquear los saltos del Caballo negro, ya que el cambio es favorable a Bronstein, que, al poder atacar con su Alfil el peón c, forzará al negro a mantener una insostenible actitud pasiva.

55. ... h4

56. ♙e2 f5

57. g3! ...



Esta aparente simplificación es muy importante, pues se evita 57...f4!, seguido de g5, y cuando las blancas jueguen h3, para evitar g4!, entonces el traslado a d5 del Alfil negro daría grandes posibilidades de salvación, dado lo avanzados que se encuentran sus Peones del ala de Rey, y las chances de ruptura, si se cambiasen los Alfiles, a base de g4!, hxg4 f3!, quedando pasado el peón h.

57. ... hxg3

58. hxg3 ♘c8

Tratando de aliviar su posición con el cambio, pues no se ve una solución aceptable para el juego negro. Por ejemplo: 58...g5 59. ♙f3! ♙e6 (si 59...f4 60.g4!, seguido de 61. ♘e4, etc.); 60. ♘e8+ ♖b7 (si 60...♙d7 61. ♘g7!); 61.b5! ♙d7 62. ♘d6+, ganando.

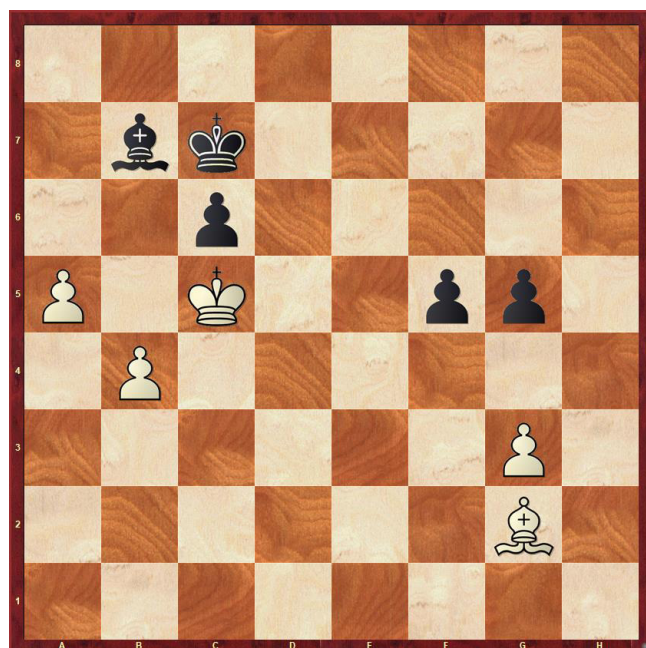
59. ♘xc8! ♙xc8

60. ♙f3 ♙b7

Veamos la otra alternativa posible: 60...♙d7 61.a5 g5 62.a6! ♙c8 63.b5! cxb5 64.a7 ♙b7 65.a8=♖ ♙xa8 66. ♙xa8 b4 (si 66...f4, siempre 67.g4!); 67. ♖xb4 ♙d6 68. ♖c4 ♙e5 69. ♖d3 g4 70. ♖e3!, y el Rey blanco llega a tiempo de impedir f4+!

61.a5 g5

62. ♙g2! ...



Comenzando una fina maniobra de “zugzwang”; los tiempos del negro se agotan pronto.

62. ... f4

63. gxf4 gxf4

64. ♙f3! ...

Y las negras deben perder un Peón, pues si 64...♙a8 65.b5!, por lo que juegan su última tentativa.

64. ... ♙a6

65. ♙xc6 ♙e2

66.b5 **f3**

67.a6 **...**

1-0

Abandonan.

En efecto, si 67. ... f2 68.b6+ ♔d8 (si 68...♔c8 69.a7) 69.b7 ♔c7 70.a7, ganando.

Un interesante y didáctico fin de partida.

