

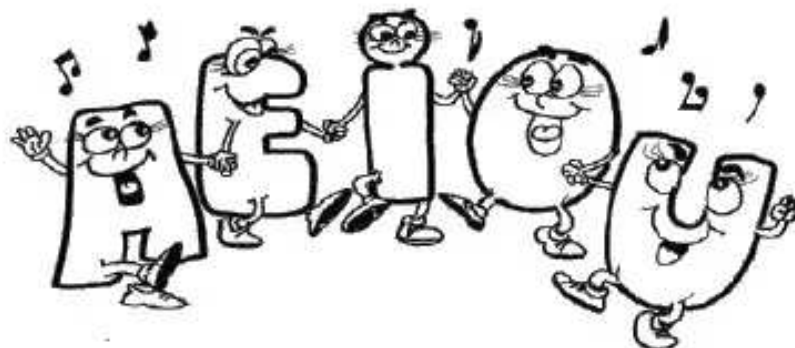
# EL MÉTODO DE LOS 20 DÍAS






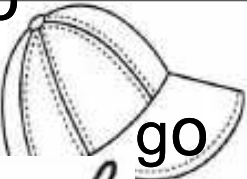
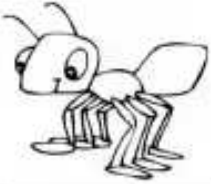





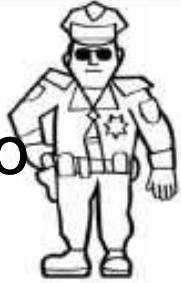


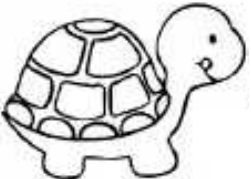

Compañeros (a) maestros (as):

Se pone a su disposición el archivo de lecto- escritura , conocido como el “Método de los 20 días” o “Vacachadafa”.

Estas son las 5 plantillas que debe utilizar cada niño. Se utiliza de la siguiente forma:

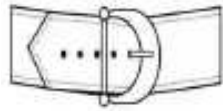
1. Se empieza con la plantilla de la “a” y se lee así: ba, ba, ba.... Barquito; ca, ca, ca..... campanita; cha, cha, cha....chalequito; da, da, da....dadito; fa, fa, fa...faldita. Se hace así hasta el último dibujo.
2. Todo se lee en diminutivo y cada sílaba se repite 3 veces.
3. Se recomienda trabajar la plantilla varias veces al día.
4. Es muy importante que el niño señale con su dedo índice la sílaba que está leyendo y dé 3 toques con su dedo al leerla. Por ejemplo: al tiempo que señalan, repite: ba, ba, ba.
5. Cada plantilla se trabaja durante 4 días.
6. Después de trabajar cada plantilla, se pueden comenzar a formar palabras con esas sílabas, de forma oral. Se pueden escribir y dictar las palabras, pero viendo las plantillas.
7. Posterior a este trabajo, se va realizando la misma rutina con las demás plantillas hasta terminar.



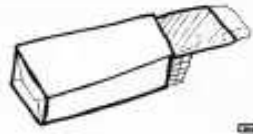
 bo co	 vo ko cho	 dc	 fo	 yo
 go	 jo	 niño	 lo	 yo
 mo ño	 no	 po	 ro	 ro
 so	 to	 we	 xe	 xe



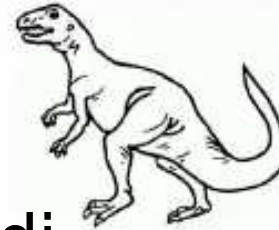
bi



ci



chi



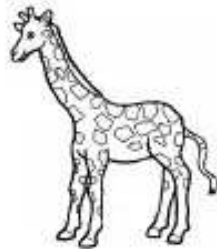
di



fi



qui  
ki



ji



li



lli



yi gi



mi



ni



pi



ri

pingüino



güi



si  
zi



t  
i



hi

piñita


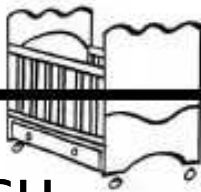




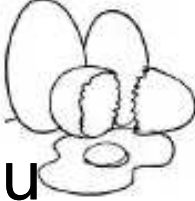












ñi

w



wi

 <p>bu</p>	 <p>cu</p>	 <p>iu</p>	 <p>du fu</p>	 <p>lu</p>
<p>vu</p>  <p>gu lu</p>	 <p>hu</p>	 <p>ju</p>	 <p>mu</p>	
 <p>lu</p>	 <p>nu</p>	 <p>ñu</p>	 <p>pu</p>	
 <p>su</p>	<p>ru</p>  <p>zu    tu</p>			





ba



ca ka



cha



da



fa



ga



ha



ja



la



lla ya



ma



na



pa

Piña



ña



ra



sa



ta

Waterpolo

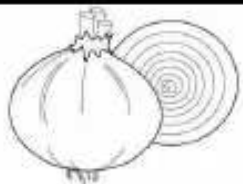


wa

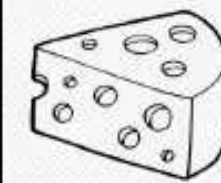


za

xa



Coche



be      ve      ce      che      de      que      ke

fe      je      le      ye      lle      ge

nena

cigüeña

me      ne      pe      re      güe

Wendy









se      ce      ze      te      we      he      gue



# Método de los 20 días

## "VaCaChaDaFa"

<b>Aa</b> ba va	 ca ka	 cha	 da
 fa	 ga	 ha	 ja
 la			



<b>Ee</b> be ve	 ce se ze	 che	 de
 fe	 gue	 he	 ge je
			 ke que

<b>Ii</b> bi vi	 ci si zi	 chi	 di
 fi	 gui	 hi	 gi ji
			 ki qui

 ya lla	 ma	 na
 sa za	 ta	

<b>Oo</b> bo vo	 co ko	 cho	 do
 fo	 go	 ho	 jo
			 lo
 llo yo	 mo	 no	 ño
			 po
 ro	 so zo	 to	 wo
			 xo

<b>Uu</b> bu vu	 cu ku	 chu	 du
 fu	 gu	 hu	 ju
			 lu
 llu yu	 mu	 nu	 fiu
			 pu
 ru	 su zu	 tu	

 mi	 ni
 ti	 wi

El presente material es mi propia versión del método de lectoescritura de "20 días" o también conocido como VaCaChaDaFa. Para complementar el trabajo del método no te olvides de leer y trabajar el "Cuaderno de actividades VaCaChaDaFa, material de mi autoría con ejercicios para complementar el trabajo de las presentes láminas. Maestra Nayely Castañeda



# Método de los 20 días "VaCaChaDaFa"

Es un método que promete que los niños aprenden en muy poco tiempo, aunque al buscar información sobre sus orígenes y el sustento teórico no hay muchos datos.

Se puede decir que en primera instancia es un método sintético ya que va de la unidad más pequeña y sencilla (la sílaba) a la más compleja (la palabra).

Podría considerarse como una variante del método silábico, ya que el punto de partida es la sílaba, es decir, los alumnos aprenderán cada una de las sílabas en lugar de aprender letra por letra.

Como todos los métodos este también tiene pros y contras, entre las ventajas del mismo se puede mencionar que se sigue un orden lógico además de que las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captarán con facilidad, una de las desventajas es que aún y cuando aparezcan las sílabas junto con una imagen que representa la palabra completa, se utilizan unas instrucciones mecánicas que pueden ser un poco motivantes para los alumnos, aunque esto último dependerá de la intervención docente y la forma en la que el método sea trabajado.

Para evitar el trabajo mecánico y poco motivante he decidido realizar un cuadernillo de trabajo, con actividades que espero el alumno encuentre divertidas y que generen en él las ganas de seguir aprendiendo no por obligación, sino por propia iniciativa, próximamente lo podrán obtener.

Después de esta pequeña descripción del método les dejo las instrucciones generales de trabajo:

- ✓ Se comienza a trabajar con la plantilla de la "a" y se lee de la siguiente forma: ba, ba, ba, ballenita, ca, ca, ca, casita, cha, cha, cha, changuito, da, da, da, dadito.
- ✓ Se hace así hasta llegar al último dibujo, todo se lee en diminutivo y cada sílaba se repite tres veces.
- ✓ Es recomendable trabajar con la plantilla varias veces en el día. Es muy importante que durante la lectura el niño señale con su dedo índice la sílaba que se está leyendo y dé 3 toques con su dedo al leerla. Por ejemplo: Al tiempo que señalan, repite ba, ba, ba.
- ✓ Cada planilla se trabajará durante 4 días (de ahí proviene el nombre de "Método de los 20 días").
- ✓ Después de trabajar cada planilla, se pueden comenzar a formar palabras de forma oral con las sílabas contenidas en la misma.
- ✓ Se pueden escribir y dictar palabras, el alumno podrá apoyarse en cualquier momento viendo su plantilla.
- ✓ Posterior a este trabajo, se va realizando la misma rutina con las demás plantillas hasta terminar.

Personalmente, no entiendo el porque se utiliza el diminutivo para trabajarlo, aunque considero que puede ser utilizado en el aula y en casa, porque es un material que no requiere un gasto significativo y es muy fácil que los padres puedan apoyar en casa.

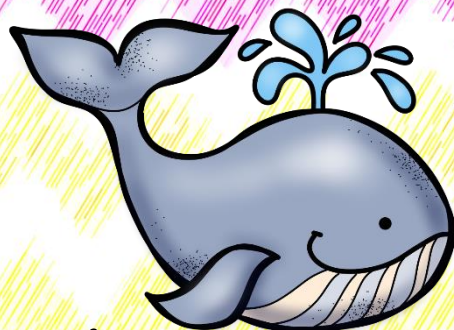
Las láminas que forman parte de este material son mi propia versión del método, se incluyen también láminas en blanco y negro que puedes imprimir (el tamaño es carta, aunque puedes hacerlas más grandes) con la finalidad de ir guiando a los alumnos, y que sea más sencillo para ellos todo este proceso.

Espero que el presente material sea de tu agrado y te resulte funcional.



Aa

ballena



ba va

casa



ca ka

chango



cha

dado



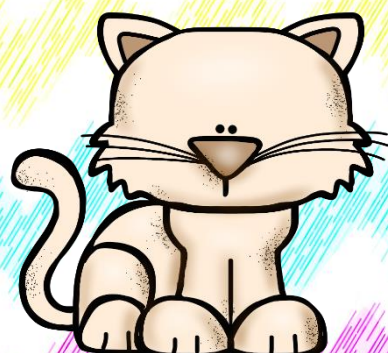
da

fantasma



fa

gato



ga

hamburguesa



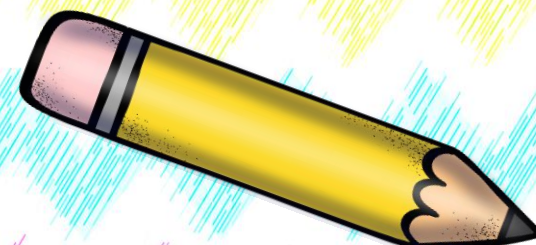
ha

jaula



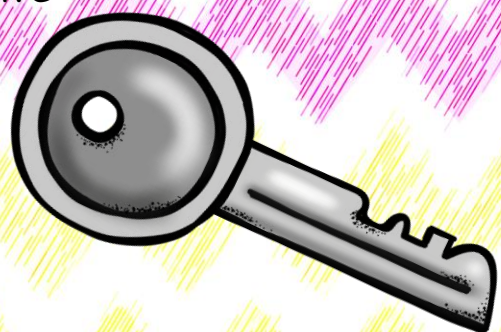
ja

lápiz



la

llave



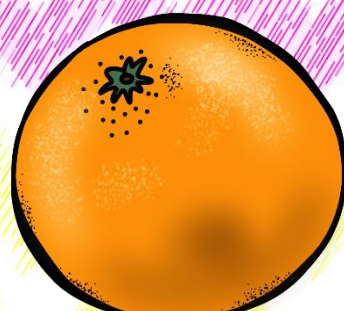
lla ya

manzana



ma

naranja



na

cabaña



ña

pastel



pa

ratón



ra

sándwich



sa za

taxi



ta

waterpolo



wa

Xavier

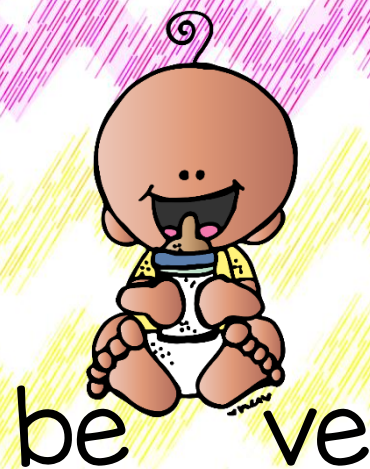


xa



E e

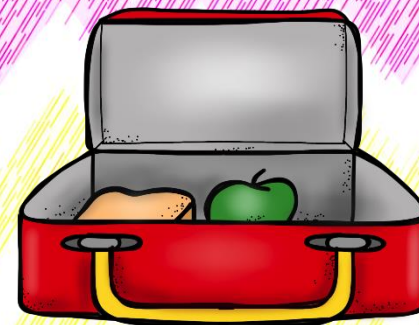
bebé



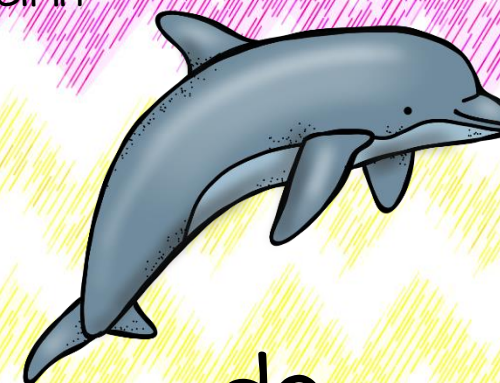
serpiente



lonchera



delfín



feria



guerreros



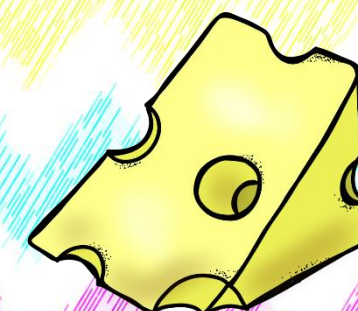
helicóptero



gelatina



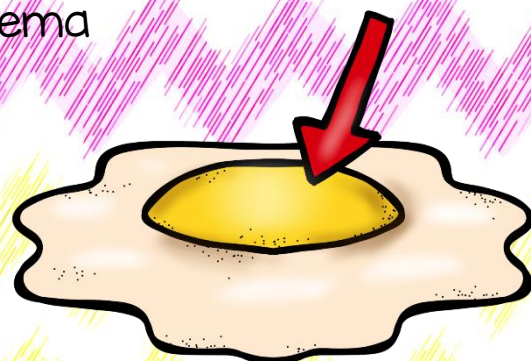
queso



león



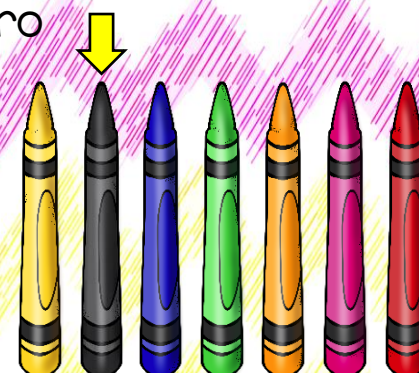
yema



México



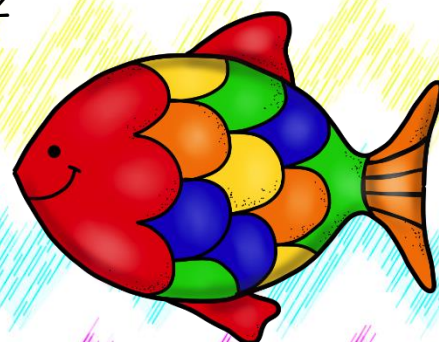
negro



muñeca



pez



reloj



teléfono



Wendy



boxeo





I i

biberón



bi vi

sirena



ci si zi

chile



chi

dinosaurio



di

fiesta



fi

guitarra



gui

hipopótamo



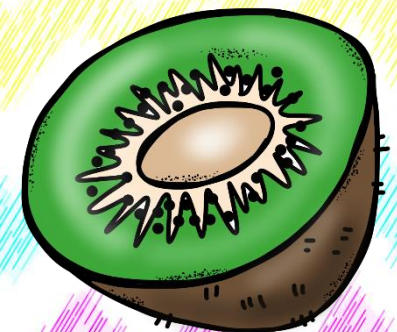
hi

jirafa



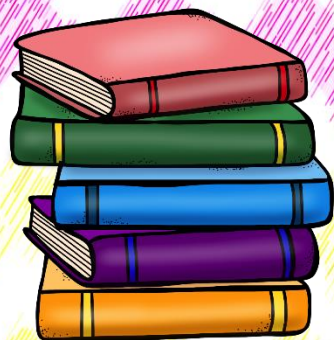
gi ji

kiwi



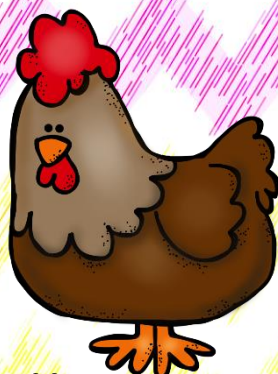
ki qui

libros



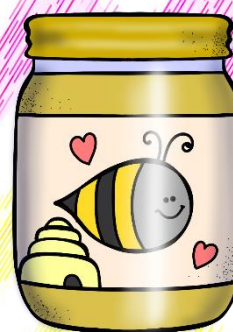
li

gallina



lli yi

miel



mi

nido



ni

albañil



ñi

piña



pi

río



ri

tijeras



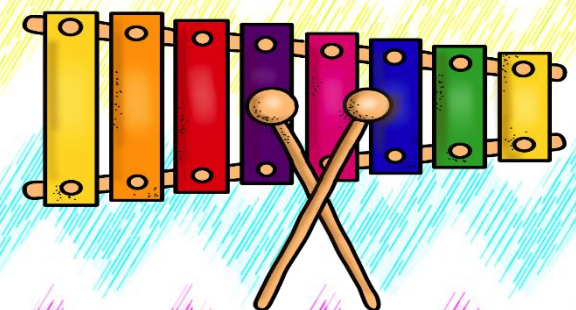
ti

Wilson



wi

xilófono



xi



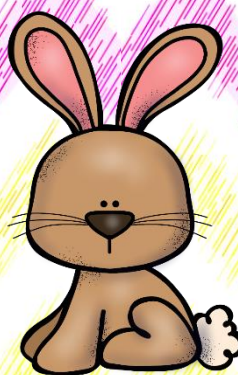
O o

bolsa



bo vo

conejo



co ko

chocolate



cho

dormir



do

foca



fo

gorra



go

hoja



ho

joya



jo

lobo



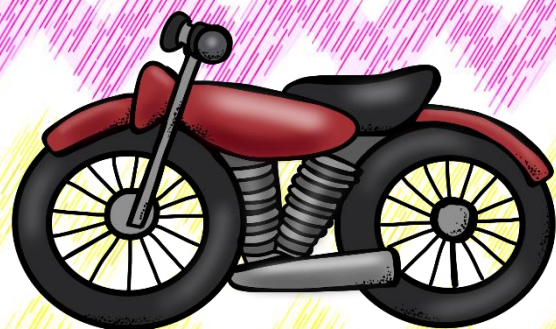
lo

yogurt



llo yo

motocicleta



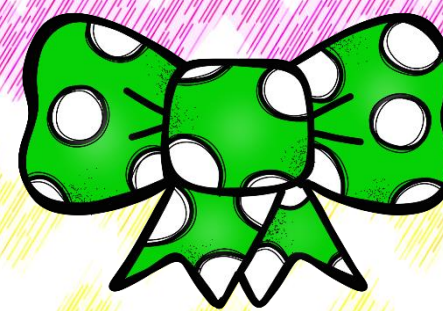
mo

nota



no

moño



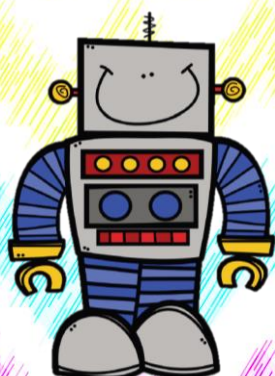
ño

pollo



po

robot



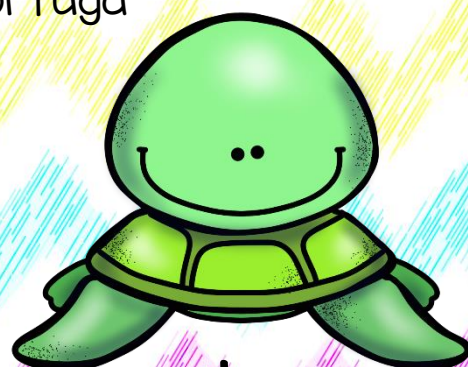
ro

sombrilla



so zo

tortuga



to

wombat



wo

Xóchitl



xo



U u

búho



bu vu

cuerpo



cu ku

cachucha



chu

dulces



du

fuelle



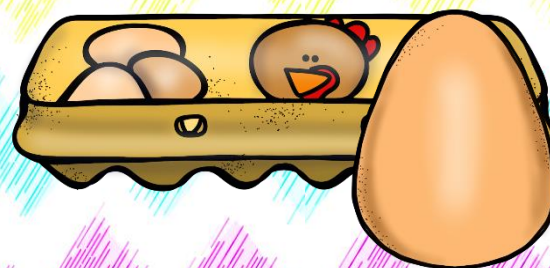
fu

guante



gu

huevo



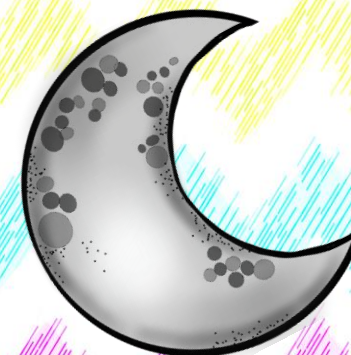
hu

juegos



ju

luna



lu

lluvia



llu yu

músicos



mu

nube



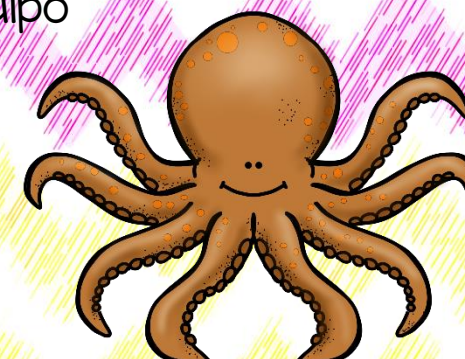
nu

ñu



ñu

pulpo



pu

rueda



ru

sube y baja



su zu

estufa



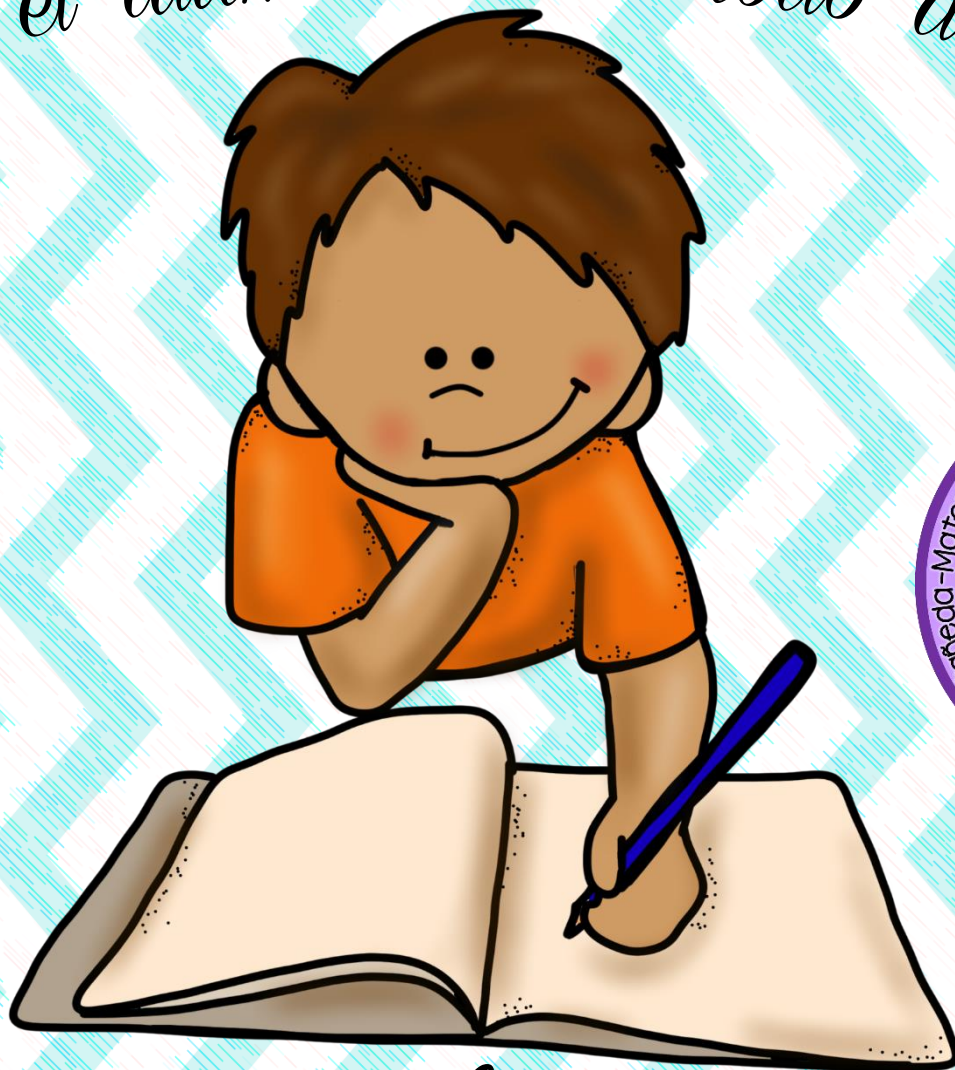
tu

El presente material es mi propia versión del método de lectoescritura de "20 días" mejor conocido como VaCaChaDaFa.

Para complementar el trabajo del método no te olvides de leer y trabajar el "Cuaderno de actividades VaCaChaDaFa", material de mi autoría con instrucciones y ejercicios para complementar el trabajo de las presentes láminas.



fichas para el alumno del método de los 20 días



“VaCaChaDa Fa”

## Método de los 20 días "VaCaChaDaFa"

Es un método que promete que los niños aprenden en muy poco tiempo, aunque al buscar información sobre sus orígenes y el sustento teórico no hay muchos datos.

Se puede decir que en primera instancia es un método sintético ya que va de la unidad más pequeña y sencilla (la sílaba) a la más compleja (la palabra).

Podría considerarse como una variante del método silábico, ya que el punto de partida es la sílaba, es decir, los alumnos aprenderán cada una de las sílabas en lugar de aprender letra por letra.

Como todos los métodos este también tiene pros y contras, entre las ventajas del mismo se puede mencionar que se sigue un orden lógico además de que las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captarán con facilidad, una de las desventajas es que aún y cuando aparezcan las sílabas junto con una imagen que representa la palabra completa, se utilizan unas instrucciones mecánicas que pueden ser un poco motivantes para los alumnos, aunque esto último dependerá de la intervención docente y la forma en la que el método sea trabajado.

Para evitar el trabajo mecánico y poco motivante he decidido realizar un cuadernillo de trabajo, con actividades que espero el alumno encuentre divertidas y que generen en él las ganas de seguir aprendiendo no por obligación, sino por propia iniciativa, próximamente lo podrán obtener.

Después de esta pequeña descripción del método les dejo las instrucciones generales de trabajo:

- ✓ Se comienza a trabajar con la plantilla de la "a" y se lee de la siguiente forma: ba, ba, ba, ballenita; ca, ca, ca, casita; cha, cha, cha, changuito; da, da, da, dadito.
- ✓ Se hace así hasta llegar al último dibujo, todo se lee en diminutivo y cada sílaba se repite tres veces.
- ✓ Es recomendable trabajar con la plantilla varias veces en el día. Es muy importante que durante la lectura el niño señale con su dedo índice la sílaba que se está leyendo y dé 3 toques con su dedo al leerla. Por ejemplo: Al tiempo que señalan, repite ba, ba, ba.
- ✓ Cada planilla se trabajará durante 4 días (de ahí proviene el nombre de "Método de los 20 días").
- ✓ Después de trabajar cada planilla, se pueden comenzar a formar palabras de forma oral con las sílabas contenidas en la misma.
- ✓ Se pueden escribir y dictar palabras, el alumno podrá apoyarse en cualquier momento viendo su plantilla.
- ✓ Posterior a este trabajo, se va realizando la misma rutina con las demás plantillas hasta terminar.

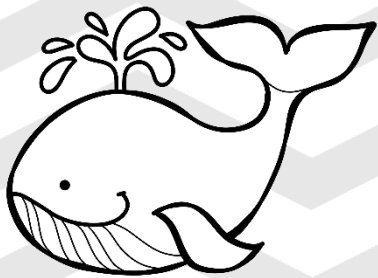
Personalmente, no entiendo el porque se utiliza el diminutivo para trabajarlo, aunque considero que puede ser utilizado en el aula y en casa, porque es un material que no requiere un gasto significativo y es muy fácil que los padres puedan apoyar en casa.

Las láminas que forman parte de este material son mi propia versión del método, se incluyen también láminas en color que puedes imprimir (el tamaño es tabloide o doble carta, aunque puedes hacerlas más grandes) con la finalidad de ir guiando a los alumnos, y que sean más atractivas para ellos.

Espero que el presente material sea de tu agrado y te resulte funcional.

Maestra Nayely Castañeda

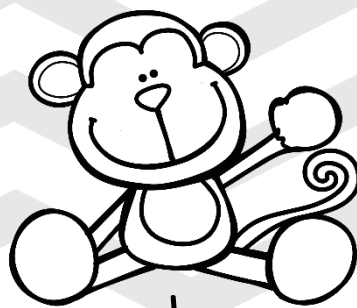




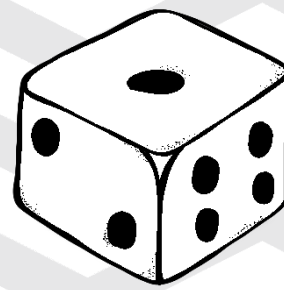
ba va



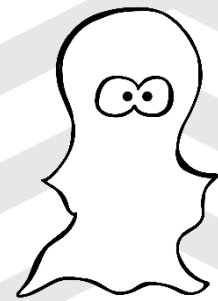
ca ka



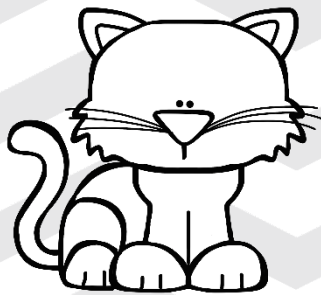
cha



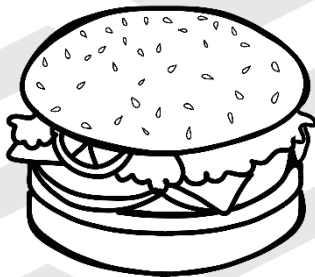
da



fa



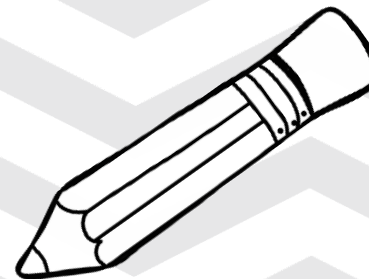
ga



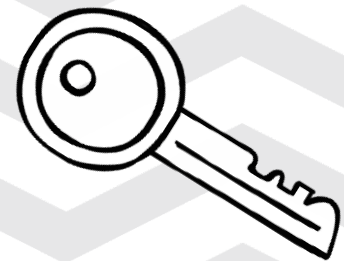
ha



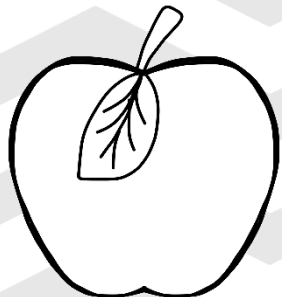
ja



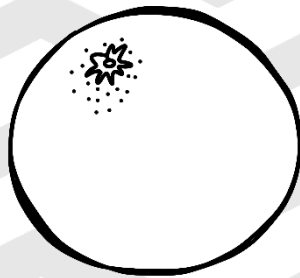
la



lla ya



ma



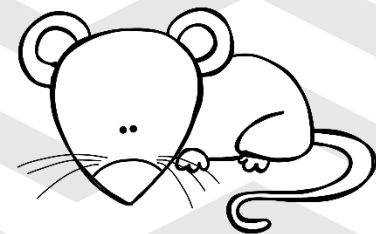
na



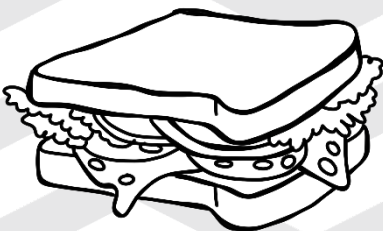
ña



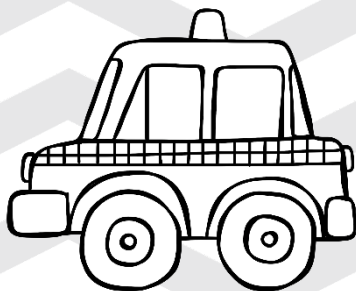
pa



ra



sa za



ta



wa



xa

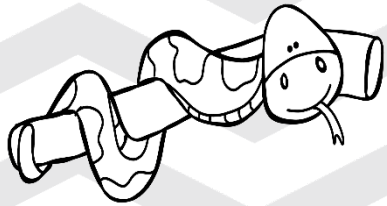


A a

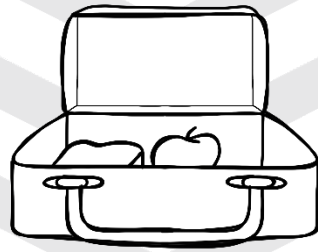




be ve



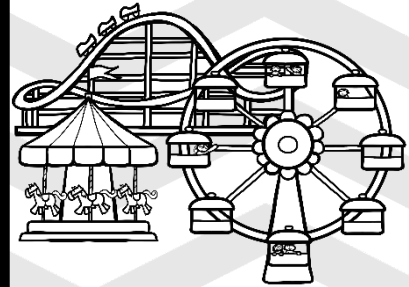
ce se ze



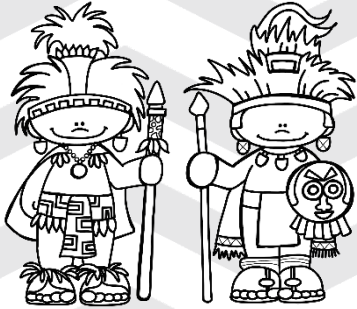
che



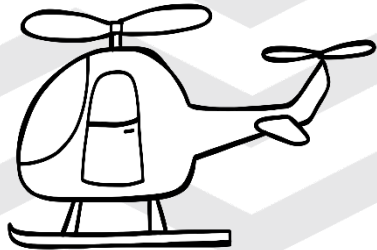
de



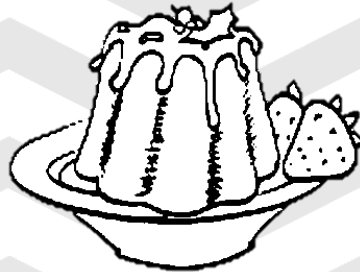
fe



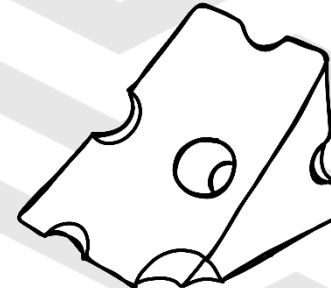
gue



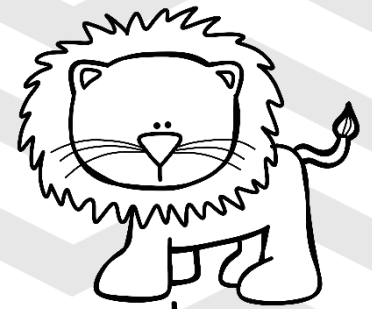
he



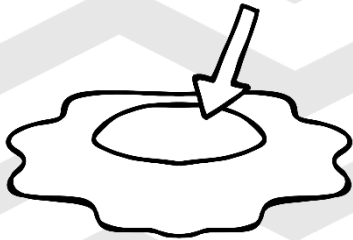
ge je



ke que



le



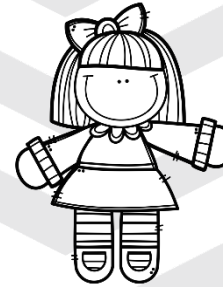
lle ye



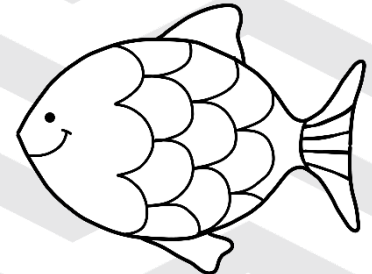
me



ne



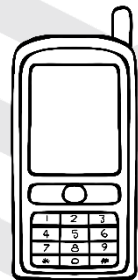
ñe



pe



re



te



we



xe

E e





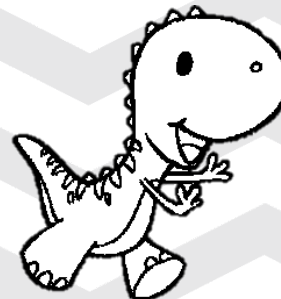
bi vi



ci si zi



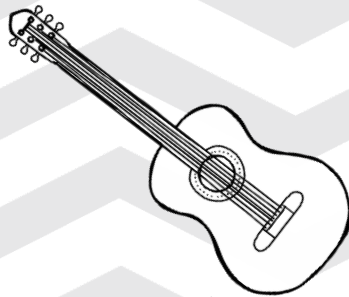
chi



di



fi



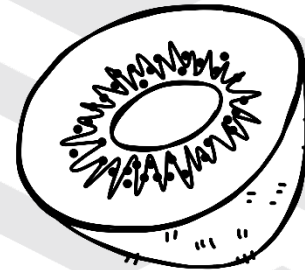
gui



hi



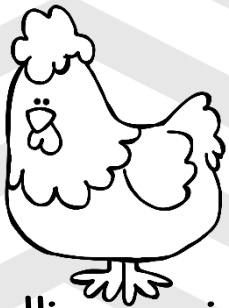
gi ji



ki qui



li



lli yi



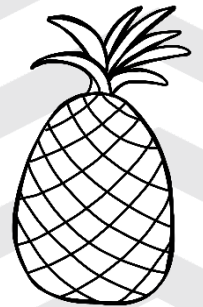
mi



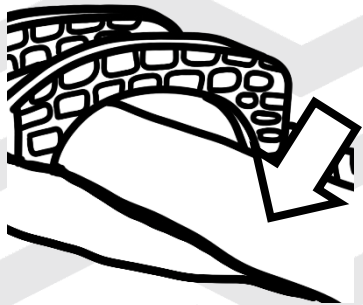
ni



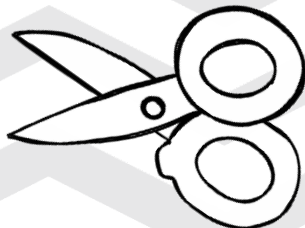
ñi



pi



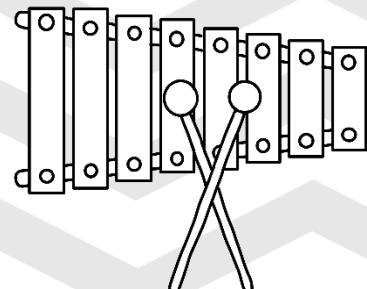
ri



ti



wi



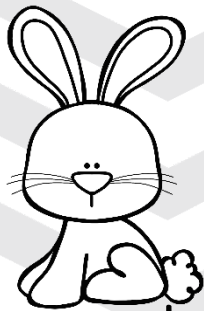
xi

I i

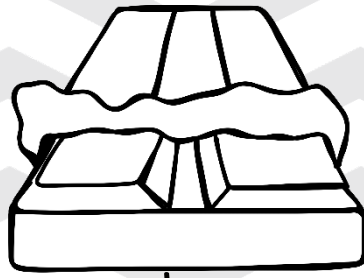




bo vo



co ko



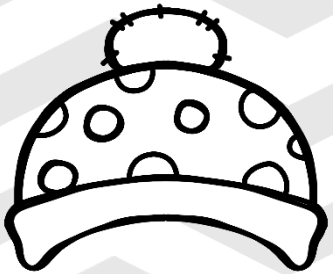
cho



do



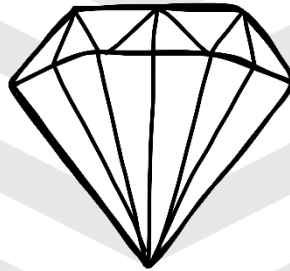
fo



go



ho



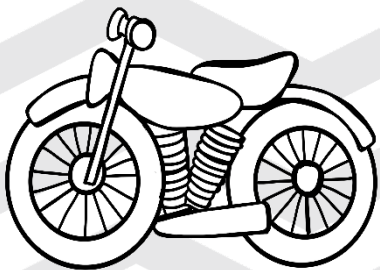
jo



lo



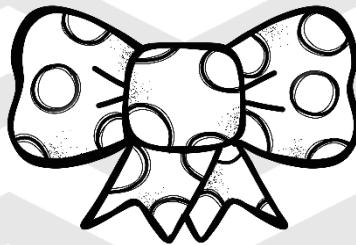
llo yo



mo



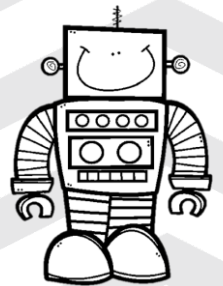
no



ño



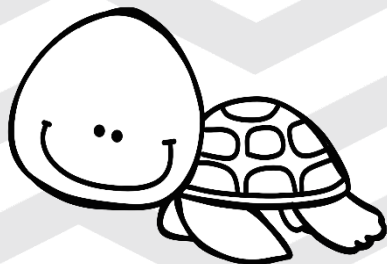
po



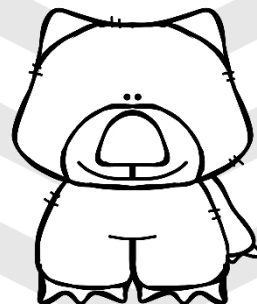
ro



so zo



to



wo

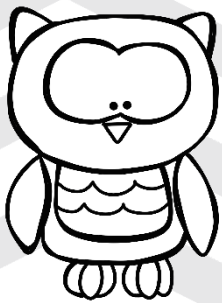


xo

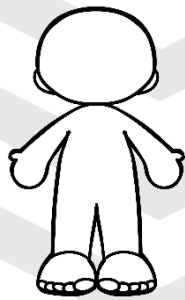
O o



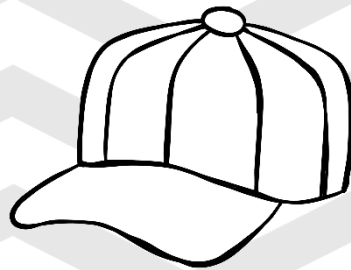




bu vu



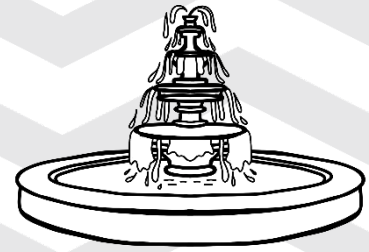
cu ku



chu



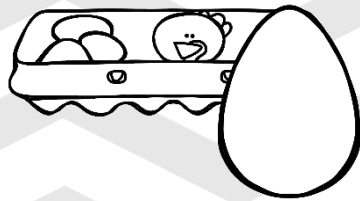
du



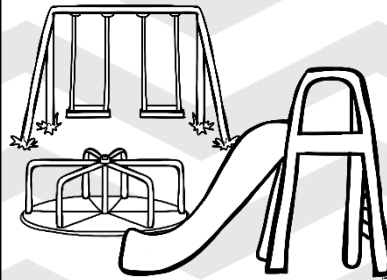
fu



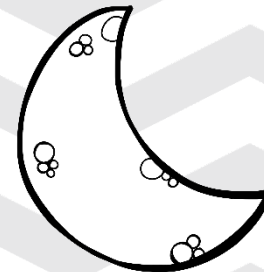
gu



hu



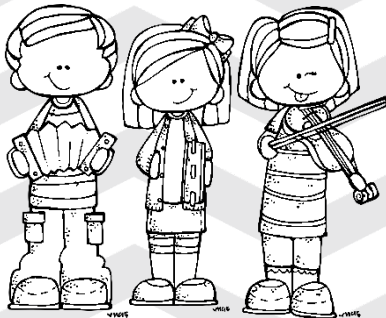
ju



lu



llu yu



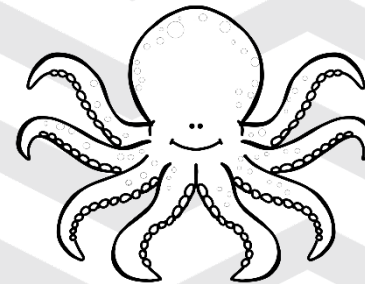
mu



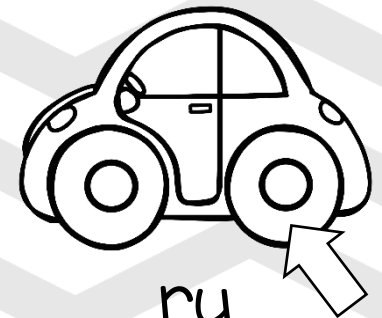
nu



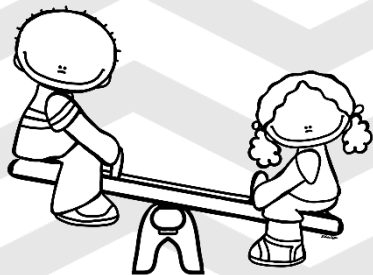
ñu



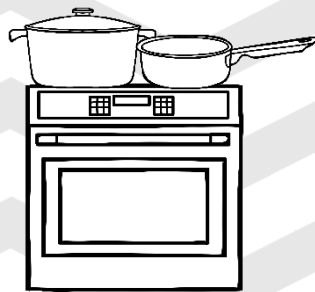
pu



ru



su zu



tu

El presente material es mi propia versión del método de lectoescritura de "20 días" mejor conocido como VaCaChaDaFa. Para complementar el trabajo del método no te olvides de leer y trabajar el "Cuaderno de actividades VaCaChaDaFa", material de mi autoría con instrucciones y ejercicios para complementar el trabajo de las presentes láminas.

Maestra Nayely Castañeda



U u